

رذاذ و قطر

شعر

كمال ابراهيم

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

0508843631

مطبعة الحقيقة - كفر ياسيف 04-9564922

12-2015

إهداء

إلى حفيدي الأول «سيف»
المولود بتاريخ: ٢٠١٥/١١/١٤
أطالَ اللهُ بِعَمْرِهِ،
أهدي مجموعتي الشعريّة هذه.

كمال ابراهيم
المغار

«سيف» يا حفيدي الأول

وأخيراً وُلِدَتْ يا سَيْفُ
يا حَفِيدِي المُبَارَكُ
حَمَاكَ الرَّبُّ وَأَسْعَدَ اللهُ نَهَارَكَ،
أَهْلًا بِكَ أَيُّهَا الحَبِيبُ
الْبَيْتُ صَارَ بَيْتَكَ
وَالدِّيَارُ صَارَتْ دِيَارَكَ.
جَمَالِكَ بِدَعَةِ الخَالِقِ
سُبْحَانَ مَنْ سَوَّأَكَ
وَاللهُ تَبَارَكَ.
سَيْفُ يا فِلْدَةَ الكَبِيرِ

يا مُهَجَّةَ القَلْبِ
يا مَبْعَثَ الحُبِّ
بورِكتَ وبارَكَ اللهُ دارَكَ.
سَيْفُ ، أَيُّها الفارِسُ المُقبِلُ
يا سَيْفَ الشُّهامةِ
يا سَنَدَ الوالِدَيْنِ
يا بَهْجَةَ الجَدِّينِ
يا فخرَ مَنْ صارَ جارَكَ..
سَيْفُ يا شَمْعَةَ البَيْتِ
يا بَسْمَةَ الوَقْتِ
حماكَ الرَّبُّ وَأَسْعَدَ اللهُ نهارَكَ.

14.11.2015

فِي عُرْسِكَ يَا يَارَا

فِي عُرْسِكَ يَا يَارَا
ازدَانِ الْبَيْتِ وَالْحَارَةِ.
مُبَارَكَ عُرْسِكَ الْمَيْمُونُ
يَا مُهْجَةَ الْقَلْبِ الْحَنُونُ.
كَبُرَتْ يَا ابْنَتِي الْحَبِيبَةَ
فَجَاءَ عُرْسِكَ السَّعِيدُ
الْيَوْمَ أَمْسَى فِي بَيْتِنَا عِيدُ.
يَارَا يَا زَهْرَةَ الْبَيْتِ وَالدَارِ
يَا سِنْدِي فِي مَوْجِ الْأَخْبَارِ.
هَنِيئًا لَكَ هَذِهِ الْفَرْحَةُ،
هَذِهِ الْبَهْجَةُ،
يَا مَنْ فِي عُرْسِكَ تَسْطَعُ الْأَنْوَارُ

مَعَ أَحلى الأغانى وأجمل الأشعار.

سَدَّدَ اللهُ خَطاكِ

يا ابنتى الغالية

يا رَوْنَقَ العِلمِ

وَتاجِ المِغارِ.

يارا يا نورَ القَمَرِ

فى عَرَسِكِ يحلو السَّهَرِ.

لكِ وللعريسِ المُفدى

أجملُ التهانى،

أطيبُ الأمانى

يا أحلى عروسَيْنِ بَيْنَ البَشَرِ.

30-7-2015

بعد استشهاد شيخ الكرامة «أبه فهد» وحيد البلعوس

بَدَّكَ النِّظَامُ بِتَلَاقيِ بَرَاميلُ مِتفَجِرَة وَكَبَتْ حُرِّيَّة
بَدَّكَشُ النِّظَامُ بِتَلَاقيِ دَاعِشُ وَالنُّصْرَة وَالزُّمْرَة الإِرهابيَّة

اللّهُ يَعْينِكَ يا سوريَا الأبيَّة

ماتت فيكَ الكرامة والنخوة العربيَّة

كُلُّهُ من اللّهُ مَلِيحُ

بس لا للفتنة الطائفية،

اللّهُ يَحْمِي السويدا واهلها

والشام وكل بلدة سوريَّة،

لا للقمع ولا للتفجير

بدنا نهضة سَلْمِيَّة.

السويدا اليوم حزينه

أخبارها هزت البشريَّة

استشهدَ فيها "شيخ الكرامة"
و"جربوع" أصدر فتوة دينية،
بقول إنه النظام مُليح:
«خلينا مع الوحدة الوطنية»،
الكو الله الشعب عمبنده ويصيح:
«ما عدنا نعرف الحق مع مين»
الله يجير الإنسانية
الله يجير الانسانية.

4-9-2015

في رثاء المهندس، هايل
مسعود غانم
وداعاً أبا وعد

وداعاً أبا وعدٍ
نحنُ على الوعدِ ماضونُ
نجلُّ ما سَطَرْتَ يَدَاكَ
لهذا البلدِ الأمينِ.
المغارُ ومن فيها
على العهدِ سائرُونَ.
أيُّها المهندسُ المسجِّي
نحنُ لك مُقدِّرونُ
نُقدِّرُ لك التَّخْطِيطَ
والعَمَلَ الدُّوْبَ،
نُقدِّرُ فيكَ الجُرْأَةَ
ونَبِّدُ مَنْ لا يُحسِنُ المَشْيَ في الدُّرُوبِ.

أَنْتَ عُنْوَانُ الشُّهُامَةِ

صَاحِبُ الْعِلْمِ

أَسْرُ كُلِّ الْقُلُوبِ.

الْيَوْمَ الْمَغَارُ تَبْكِيكَ

أَيُّهَا الْمُهَنْدِسُ الْمَحْبُوبُ،

كُنْتَ الصَّدِيقَ الْوَفِيَّ،

صَاحِبَ الْفِكْرِ

وَالْقَلَمِ الْمَوْهُوبِ.

رَحْمَاكَ أَبَا وَعْدٍ

سَنَذُكُّكَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ،

فِي أَفْرَاحِنَا

وَمَا لَنَا مِنْ نُدُوبِ.

إِلَى جَنَّةِ الْخُلْدِ أَبَا وَعْدٍ

الشَّمْسُ بِرَحِيلِكَ انْكَسَفَتْ

وَمَالَتْ إِلَى الْغُرُوبِ.

25-3-2015

في رثاء الشاعر البرهفسور نعيم عرايدة

أبا نزارٍ
المغارُ اليومَ تنتحبُ
والشعرُ والقِرطاسُ والكتُبُ
بفقدك حَزورٌ يندُبُ حظه
ورستِ لموتك العُربُ والشُهْبُ.
جُموعُ المعزَّينَ تبكي،
تذرفُ الدمعَ بغمٍّ وتكتئبُ.
أنتِ المُعلمُ ونجمٌ قد هوى
العِلمُ قريبتك والجاهُ والنسبُ.
بموتك قد نأح العِلمُ والأدبُ.
أبا نزارٍ أنتِ النعيمُ

فَنَمَّ قَرِيرَ الْعَيْنِ
فِي الْفَرْدَوْسِ تُنْتَخَبُ،
وَسَلَّمَ عَلَى مَنْ قَضَى
مِنْ نُجُومٍ عِلَتْ بِفِكْرِهَا الرُّتَبُ.

2-10-2015

في رثاء الشاب بلال حاتم عامر

واَحْسَرَتَاهُ يَا ابْنَ ابْنِ الْخَالِ
رَحَلْتَ عَنَّا لِتَتْرُكَنَا فِي أَسْوَأِ الْأَحْوَالِ،
رَحْمَاكَ يَا زَيْنَ الشَّبَابِ يَا بِلَالَ،
يَا زَهْرَةَ ذَوْتِ مَنْ دُونَ سُؤَالِ،
الْقَلْبُ يَعْصُرُهُ الْأَسَى
مِنْ شِدَّةِ الْحُزْنِ وَالْأَهْوَالِ،
رَحْمَاكَ يَا قَطْرَةَ النَّدَى
يَا صَاحِبَ الْحُسْنِ وَالذَّلَالِ،
أَنْتَ الرَّقِيقُ
طَيِّبُ النَّشَاةِ وَالذُّكْرِ
وَحُسْنِ الْخِصَالِ.
بِلَالُ يَا بِلَالَ،

يَا وَجْهًا اِزْدَانًا بِالْعِلْمِ وَالْجَمَالِ،
سَنَذْكُرُكَ فِي كُلِّ يَوْمٍ
وَفِي كُلِّ مَجَالٍ،
لَنَنْسَاكَ أَيُّهَا الْحَبِيبُ
سَنَفْدِيكَ بِالرُّوحِ وَصَالِحِ الْأَعْمَالِ.
نَمُّ قَرِيرِ الْعَيْنِ
لَكَ أَلْفُ رَحْمَةٍ
مِنَ اللَّهِ ذِي الْإِكْرَامِ وَالْجَلَالِ.

2015.11.13

وَطَنِ الشَّتَاتِ

أحِبُّكَ يَا بِلَادِي

يَا مَنْبَتَ الْيَاسْمِينِ وَالْعَوْسَجِ،

يَا مَرْتَعَ الْغُزْلَانِ،

يَا مَنْشَأَ الْعُرُوسِ وَالْهُودَجِ.

أحِبُّكَ رَغْمَ الْمَاسِيِ وَالْحُرُوبِ

رَغْمَ الثَّكَالِيِ وَمَنْ يَفْجَعُ.

أحِبُّكَ يَا بِلَادِي

يَا شَمْسًا فِي سَمَاءِ الْكَوْنِ تَسْطَعُ

أحِبُّكَ فِي فَرْحِي وَفِي حُزْنِي

فِي سَهْرِيِ وَفِي أَرْقِيِ كُلِّمَا أَتَوَجَّعُ.

أحِبُّكَ يَا بِلَادِي

يَا مَسْرَى الرَّسُولِ
يَا مَبْعَثَ الْأَنْبِيَاءِ
يَا مَنْ أَنْتِ لِلدِّيَانَاتِ مَنبَعٌ.
أَحْبُكَ رَغَمَ الْقَهْرِ وَالذُّلِّ
رَغَمَ بَكَاءِ الطِّفْلِ الَّذِي يَرُضَعُ.
أَحْبُكَ يَا بِلَادِي
يَا وَطَنًا لَمْ مِّنَ الشُّتَاتِ الْمَلَايِينِ!!
لَكِنْ لَيْتَكَ يَا وَطَنِي أَهْلَ الْبَيْتِ تَجْمَعُ.

سُبْحَانَ مَنْ سَوَّاهُ

سَعِيدٌ أَنَا بَلْقِيَاكَ
أَتَوْهُ فِي سِحْرِ عَيْنَيْكَ
وَتُسْكُرُنِي شَفْتَاكَ،
أَهِيمٌ فِي نَوْرِكَ الْأَخَاذُ
وَأَمُوتُ فِي هَوَاكَ
أَنَا لَكَ عَاشِقٌ تَلَاشَيْتُ فِي دُنْيَاكَ،
كَمْ أَحْبَبْتُ يَا مُهْجَةَ الْقَلْبِ

دَعِينِي أَحَلِّقُ فِي سَمَاكِ،
أَحْبُكَ عَنْ بَعْدِ يَا لَيْتَنِي أَرَاكِ
أَنْتِ شِعْرِي
أَنْتِ عُمْرِي
سُبْحَانَ مَنْ سَوَّاكِ.

كلما نظرتُ اليكِ

كلما نظرتُ اليكِ

ازدادتْ عندي دقاتُ القلبِ

كلما رأيتُكِ

عرَفتُ فيكِ

معنى الحُبِّ،

حببتي أنتِ

لما عرَفتُكِ

حَسِبْتُكِ مَلَأًا

فازدادَ ايمانِي بِكِ

وَأَحْبَبْتُ الرَّبَّ.

أَحْبُكَ فَأَشْتَهِيكَ

كَلِمًا التَّقِينَا

شَمَمْتُ فِي خَدَيْكَ عِطْرَ الْوَرْدِ.

حَبِيبَتِي أَنْتِ

تَرِينِنِي أَهِيْمُ بِقَلْبِي الْوَلَهَانَ

فَأَعْبُدُ حُسْنَكَ الْفَتَانَ

إِلَى أَبْعَدِ حَدٍّ.

حُبُّ أَبَدِي

أَتَوْقُ إِلَيْكَ حَبِيبَتِي فِي كُلِّ يَوْمٍ
أَتَوْقُ لَجَلْسَةِ وَدِّ عَرَبِيَّةٍ،
أَضْمُكَ فِيهَا إِلَى صَدْرِي الْمَشْتَاقِ
لَأَبُوسَ خَدَّكَ الْبَرَّاقِ
وَأَبُوسَ ثَغْرِكَ التَّوَّاقِ
بِفَمِّ يَرشُفُ مِنْ شَفَتَيْكَ
طَعْمَ التَّوْتِ وَالذُّرَّاقِ.
تَعَالَى حَبِيبَتِي عَانَقِينِي
فَأَنَا نَجْمُ الْحُبِّ وَالْعُشَّاقِ
أَحْلُقُ فِي سَمَاءِ الْحُسْنِ

أَهْدِيكَ كَأْسًا فِيهَا الْخَمْرُ وَالتَّرْيَاقُ.

أَكْتُبُ لِكَ شِعْرًا

أُنشُرُهُ فِي الْأَسْوَاقِ

يَحْكِي قِصَّةَ حُبِّنَا الْأَبَدِيِّ

وَعَشِقْنَا فِي هَذَا السِّيَاقِ.

أنتِ المذاقِ

أَسَامِرُ حُسْنِكِ الْفَتَانُ
طَوَّلَ اللَّيْلِ وَوَقَّتَ السَّحْرَ،
أُرِيدُكَ فِي وَهَجِ الْحَرِّ
وَمَعَ نُزُولِ الْمَطْرِ،
أَهْوَى فِيكَ رِقَّةَ الشَّفَتَيْنِ
وَحَدَّكَ الْمُعْطَرِّ،
أَتَوْقُ لَضَمَّةَ خَصْرِكَ الْمُنَزَّرِ
أَشْتَهِيكَ مَعَ تَغْرِيدِ الْعَصَافِيرِ
وَمَعَ تَمَايُلِ الشُّجَرِ.
أَنْتِ الْمَذَاقُ،

أَنْتِ الشُّوقُ
وَأَنْتِ مُتَعَةُ النَّظَرِ.
حَبِيبَتِي يَا مُهْجَةَ الْقَلْبِ
يَا بَوْبُؤَ الْعَيْنِ وَالْبَصْرِ،
جَمَالِكِ أَنْشُودَةٌ
تَغَارُ مِنْهُ مَلُوكُ الْعَجَرِ،
أَنْتِ حُبِّي
أَنْتِ فَنِّي
يَا أَجْمَلَ النِّسَاءِ بَيْنَ الْبَشَرِ.

حُبِ أَصِيلٍ

كَلِمَا ذَكَرْتُكَ
رَحَلْتُ إِلَيْكَ مُتَيَّمًا
فِي سَمَاءِ الْحُبِّ أَطِيرُ
أَسْبِجُ فِي بَحْرِ عَيْنَيْكَ
أَسْكُبُ الشُّوقَ
فَيَسْحَرُنِي وَجْهُكَ الْمُنِيرُ.
تَغْرُكِ الْبَاسِمُ وَرْدَةُ بُسْتَانِ
فِيهِ عَطْرٌ وَعَبِيرُ.
نِقَابُكَ طَهْرُ الدِّيَانَاتِ
فِيهِ الْجَمَالُ وَالْإِيمَانُ الْكَبِيرُ.
أَنْتِ حُبِّي

أنتِ ديني

فيك مَلاكَأ أصيرُ.

أحببيني

جئتُك اليومَ في رحلةٍ

أبعثُ إليك الشُّعرَ مع الأثيرِ.

حُسنُك وحيُّ أشعاري

نظمتُ فيه اللحنَ الجميلُ.

تعالِي عانقيني

إنِّي أحبُّك وهجري لكِ مُستحيلُ،

لا تكتمِي السرَّ بيننا

دعي الشُّوقَ كالشُّهدِ يسيلُ،

أنتِ الحالا

أنتِ المنى

أنتِ عُنْوانِي وحبِّي الأصيلُ.

أنتِ نورُ الشَّمْسِ

ما هذا الجمالُ المُدَجِّجُ بِسِحْرِ العُيُونِ!

أنا العاشِقُ

تَسْحَرُنِي فِيكَ غَمَزَاتُ الجُفُونِ.

أنتِ نورُ الشَّمْسِ

فِيكَ الرِّقَّةُ وَالقَلْبُ الحَنُونُ.

أشتاقُ اليكِ

مع همسَةِ الليلِ

في حرِّ تموزَ

وفي برِّ كانونِ.

أَنْتِ وَحِيٍّ وَإِهَامِي،
أَنْتِ دَمِّي وَشَرِيَانِي
أَنْتِ أَنَا حَيْثُ أَكُونُ.
أَنْتِ آيَةٌ فِي الْحُسْنِ
شَفْتَاكِ مَبْسَمُ الْوَرْدِ
وَعَطْرُ الزَّيْزَفُونِ.
تَعَالِي قَابِلِيْنِي
النَّارُ تَكْوِينِي
كَالْحَرِّ فِي الطَّابُونِ.
حَبِيبَتِي أَنْتِ
يَا عُمْرِي وَيَا شَغْفِي
أَنْتِ حُبِّي الْمَصُونُ.

وهج العمر

جمالُ حبيبتِي قُدُسُ العروبةِ

وَنَصْرُ صَلَاحِ الدِّينِ،

حُسْنُكَ بَدْعَةٌ أُعْبِدُهَا

إلى يَوْمِ الدِّينِ.

ابْقِي حبيبتِي مَصْدَرَ الهامِي

إِنَّ شِعْرِي ذَهَبٌ ثَمِينٌ،

أهواك حبيبتِي طولَ أَيامِي

في فَرَجِي وفي وَجَعِي الحَزِينِ،

أهواك كُلِّما ابْتَعَدْتِ

وكَلَّمَا ظَهَرَتْ مِنْ حِينِ لِحِينٍ.
سَأْطَلُّ أَعْشَقُ رُوحَكَ الْمُتَلَى
وَأُظَلُّ أَعْشَقُ فِكْرَكَ الرُّزِينُ.
أَنْتِ الْجَمَالُ بَعَيْنِهِ
أَنْتِ الْحَلَا
وَأَنْتِ الْحَنِينُ.
حَبِيبَتِي يَا وَهَجَ الْعُمُرِ
يَا حُبِّي الرُّصِينُ.

مُسْكِرَتِي

كُلُّ مَا فِيكَ عَطْرٌ وَحَبَقُ
ثَغْرُكَ وَرَدٌّ وَعَبَقُ
أَتَيْتُكَ أَهْدِيكَ شِعْرًا
أَسْكُبُهُ حَبْرًا عَلَى وَرَقِ،
جَمَالِكَ يَبْدُو فِي الصَّبْحِ
وَعِنْدَ الْغُرُوبِ
أَزْهَى مِنْ الشَّفَقِ،
أَحِبُّكَ حُبًّا لَا يَعْرِفُ الْقَلْقُ
أَسَهْرُ وَإِيَاكَ اللَّيْلُ

دون تعبٍ أو أرقٍ،
أكتبُ لكِ قصائدي
أقدمها اليك تَبْرًا على طَبَقٍ.
تعالِي حبيبتِي
قدمي لي الكأسَ
نبيذًا أو عَرَقَ
فأنتِ مُسْكِرَتِي
أنتِ مُلْهِمَتِي
عَدوتُ بِكِ نارًا
قلبي احترقَ.

أميرة شاعر

حبيبتِي يا حُلْمِي الجميلُ
با غِنَوَتِي يا سَهْرِي الطويلُ
أهواكِ وأهوى كلِّ ما فيكِ
أهوى الجُفونِ والرَّمَشِ الكَحيلِ
أهوى الشفَتينِ والحدِّ الأَسيلِ.
حبيبتِي يا زهرة العُمُرِ
يا حُبِّي الأصيلِ.
تعالِي بادليني العِشْقَ
يا اجْمَلِ امرأةٍ
ليسَ لها مَثيلُ.
عانقيني،

ضُمَّهُ مِنْ سَاعِدَيْكَ
تَأْسُرْنِي،
تُشْفِي قَلْبِي الْعَلِيلُ.
قَبْلَهُ مِنْ شَفَتَيْكَ
تُسْكِرْنِي،
تَجْعَلُنِي قَتِيلُ.
أَنْتِ الْجَمَالُ وَأَنْتِ الْهَوَى
يَا أَمِيرَةَ شَاعِرِ
تَغْنَى لِلْكَرْمِلِ وَالْجَوْلَانِ وَالْجَلِيلِ.

الله أكبر

حببتي تتكبرُ
قلْبها أضْحى كالحجرِ،
لا أعرِف السَّببُ
رُبما لأنني صارحتُها
بالكلامِ المُقتَضِبُ
عندما تهجرُني
ولا تُكلمُني
إني أحبُّها أكثرُ
قلْبِي يدُقُّ ودَمِّي يتخثرُ.

إِنِّي أَحِبُّهَا ،

أَعَشَّقُهَا ،

أَعْبُدُهَا

اللَّهُ أَكْبَرُ .

إلى صاحبة الحس الرقيق

لو تعرفين مدى حُبي لك
لَطَرْتِ شَوْقًا فِي السَّمَاءِ،
لو تعرفين من أين تأتيني القصيدَة
لَطَابَتْ لَكَ الْأَجْوَاءُ.
أنتِ شِعْرِي فِيهِ أَنْظُمُ أَحْلَى الْكَلَامِ،
أنتِ حُبي فِيهِ أَشَدُّ اللَّحْنِ وَالْأَنْغَامِ.
عندما أسامرُ القَمَرَ
أسافرُ وإياكِ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ،
عندما يحلو السُّهْرُ
أكتبُ لَكَ أَغْنِيَةً جَمِيلَةً.
أهديكِ حَبِيبَتِي سَلَامًا
مَعَ الطَّيْرِ وَالنَّسِيمِ

أَبَعْتُ فِيهِ حُبِّي لَكَ
وَشِعْرِي الرَّخِيمِ.
أَنْتِ الْهَنَا
أَنْتِ النَّعِيمِ.
أَهْوَاكِ حَبِيبَتِي كَمَا الضَّالُّ
يَهْوَى الطَّرِيقَ،
أَهْوَاكِ كَمَا النَّحْلَةُ تَهْوَى الرَّحِيقَ.
أَحْبُكِ يَا صَاحِبَةَ الْحَسِّ الرَّقِيقِ.
أَحْبُكِ بِكُلِّ جَوَارِحِي
أَنَا الْعَاشِقُ
وَأَنَا الْغَرِيقُ.

عِنْدَمَا التَّقِينَا

عِنْدَمَا التَّقِينَا

فَاحِ عِطْرُ الْوَرْدِ فِي الْبُسْتَانِ

سَادَ السُّكُونُ

فَشَدَى الْبُلْبُلُ عَلَى الْأَغْصَانِ،

عِنْدَمَا التَّقِينَا

شَرِبْنَا نَخْبَ الْكَأْسِ كَالْخِلَانِ،

سَقَيْتُكَ مِنْ شَفْتِي نَبِيذًا

وَشَرِبْتُ مِنْ شَفْتِكَ

عَصِيرَ التَّوتِ وَالرُّمَّانِ.

أهُوَكَ يَا أَجْمَلَ امْرَأَةٍ
مَعِيَ لَا تَعْرِفُ الْحَرَمَانَ،
أَتَيْتُكَ أَهْدِيكَ قِصَائِدَ شَاعِرِ فَنَّانٍ،
شَاعِرٍ يُجِيدُ الْحُبَّ
تَغْنَى لِلْجَمَالِ وَعِزَّةَ الْأَوْطَانِ.
أَنْيَقَةً أَنْتِ
سِحْرُكَ فِي قَدِّكَ الْمَمْشُوقِ
وَفِي جَمَالِ الصَّدْرِ وَالْفُسْتَانِ.
أهُوَكَ ، فَأَتَيْتُ أَكْتُبُ لَكَ أَشْعَارًا
تُضَاهِي أَبْيَاتَ قَيْسٍ وَلَيْلَى
وَشِعْرَ جُبْرَانَ.

زهرة الشرق

حُسْنُكَ مَبْعَثُ شِعْرِي وَأَنْغَامِي
سَمَاوُكَ وَحَيُّ قِصَائِدِي وَإِلْهَامِي
طَيْفُكَ يُسَامِرُنِي فِي سَهْرِي وَأَحْلَامِي.
أَهْوَاكَ حَبِيبَتِي أَنْتِ شَوْقِي وَغَرَامِي
لَا تَبْتَعِدِي ، أَتَيْتِكَ أُسْدِي كَلَامِي
اقْتَرِبِي ، قَفِي جَنْبِي ،
قَفِي أَمَامِي ،
سَأَقُولُ لَكَ: ” بَكَ يَحْلُو اللَّقَاءُ ،
وَلَكَ أَهْدِي سَلَامِي “
يَا زَهْرَةَ الشَّرْقِ ،
يَا بَسْمَةَ عُمْرِي
يَا سِحْرَ أَيَّامِي .

عَلِّمْنِي الْحُبَّ

جَمَالِكَ مِنْ حُسْنِ الْإِلَهَةِ
أَهْوَاهُ وَلَا أَهْوَى سِوَاهُ
عَلِّمْنِي الْحُبَّ مُؤْنِسَتِي
قَلْبِي مُتَيِّمٌ وَالْحُبُّ أَضْنَاهُ
أَهْوَى فِيكَ جَمَالَ الرُّوحِ
وَالْحُسْنَ فِي وَجْنَتَيْكَ
سُبْحَانَ مَنْ سِوَاهُ.
عَشِيقَتِكَ وَالْقَلْبُ أَعْيَاهُ النَّوَى
يَتَوَقُّ دَوْمًا إِلَيْكَ وَأَنْتِ دَوَاهُ،
كَمْ مَرَّةً نَادَيْتُكَ أَنْ نَلْتَقِي
فَالْحُبُّ فِي سَكْرَةِ اللَّيْلِ يَطِيبُ هَوَاهُ.

أنشودة السنّة

حُبِّي لَكَ حُبُّ بِنِ زَيْدُونِ لَوْلَادَة

حُبُّ جُبْرَانِ لَمِي زِيَادَة.

حُبِّي لَكَ يَاخْذَنِي فِي رِحْلَة غَجْرِيَّة

أَحْلَقُ فِيهَا فِي مُتَعَة غَرَامِيَّة.

حُبِّي لَكَ لَيْسَ لَهُ حُدُودُ

فِيهِ الْجَمَالُ وَسِرُّ الْوُجُودُ.

حُبِّي لَكَ عِطْرٌ وَوَرُودُ

سَيَظَلُّ لِحْنِي طُولَ عُقُودُ.

حُبِّي لَكَ حَلُوهُ كَالْعَسَلِ

فِيهِ الحَلَاوَةُ وَالأَمَلُ.
حُبِّي لَكَ حُبُّ قَيْسٍ لِلَيْلَى
حُبِّي لَكَ أَشْهَى وَأَحْلَى.
تَعَالَى سَامِرِيْنِي
تَعَالَى عَانِقِيْنِي
أُرِيدُكَ نَارًا أَحْرِقِيْنِي.
أَنْتِ الهَنَا
أَنْتِ المُنَى
يَا زَهْرَةَ البُسْتَانِ
يَا بَسْمَةَ الخِلَانِ
أَنَا العَاشِقُ الوَلَهَانِ
وَأَنْتِ أَنْشُوْدَةُ السَّنَةِ.

ايديليا

جَمَالُكَ جَمَالُ الطَّبِيعَةِ
وَعَيْتُكَ غَيْثُ الغَمَامِ،
أَمُوتُ فِي سِحْرِ جَفْنَيْكَ
فِي اليَقْظَةِ وَالْمَنَامِ.
أَهْوَاكِ حَبِيبَتِي
كَمَا الشَّيْخَةُ تَهْوَى الإِمَامِ.
حُبُّكَ عَلَّمَنِي الشُّعْرَ

وَحُسْنَ الْكَلَامِ،
عَلَّمَنِي حُبَّ الْإِلَهِ
وَالرُّسُلِ الْكِرَامِ.
حُبُّكَ فَسَّرَ لِي سِرَّ الْكَوْنِ
وَمَعْنَى الْغَرَامِ.
حُبُّكَ أَهْدَانِي أَجْمَلَ الشُّعْرِ
وَنَهَجَ السَّلَامِ.
سَأَلْتَنِيكَ فِي كُلِّ سَاعَةٍ
أَنْتِ رُزْنَامَتِي
حَذَفْتَ مِنْهَا الْأَشْهَرَ الْحَرَامِ،
نُظْرَاتُ عَيْنِكَ تَقْتُلُنِي
تُصَيِّبُنِي بِحَدِّ السَّيْفِ وَالسَّهَامِ.
أَتَوْقُ لِقُبْلَةٍ مِنْ شَفَتَيْكَ
تُرِيْلُ عَنْ قَلْبِي الْبُؤْسَ وَالْأَوْهَامِ.

تَعَالَى حَبِيبَتِي

تَعَالَى نَكْتُبُ قِصَّةَ حُبِّنا

نُنَشِّرُهَا اِيديليا

نُخْرِجُهَا اَفلامًا.

وهجُ الشوق

حُبِّي لِكِ قِصَّةٍ وَأَسْطُورَةٍ
حُرُوفُهَا أَبْجَدِيَّةٌ
نَقَشْتُهَا بِأَجْمَلِ صُورَةٍ.
حُبِّي لِحُسْنِكِ الشَّرْقِيِّ
قَصِيدَةٌ مَنُورَةٌ،
نَظَمْتُهَا بِفَمِي
كَلِمَاتٍ مَأْثُورَةٍ.
حَبِيبَتِي يَا مُتَعَةَ الْقَلْبِ
يَا وَهَجَ الشُّوقِ الْغَزِيرِ،
يَا بَسْمَةَ الصُّبْحِ
فِي وَطْنِي الْأَسِيرِ.
شَعْرُكَ الْمَجْدُولُ حِكَايَةٌ
فُسْتَانُكَ قَرٌّ وَحَرِيرٌ.

قَدُّكَ الْمَمْشُوقُ نَخْلَةٌ
يَفْوَحُ مِنْهُ الْمِسْكُ وَالْعَبِيرُ.
حَبِيبَتِي يَا ضِحْكَةَ الْأُمْسِ وَالْغَدِ
يَا شُعْلَةَ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ،
حُسْنُكَ أَنْشُودَةٌ
سِحْرُهَا شَمْسٌ وَزَمْهَرِيرُ.
حُبِّي لَكَ يَجْعَلُنِي نَسْرًا أَطِيرُ
لِأَحْطُ فَوْقَ التَّلَالِ،
فِي السُّهُولِ،
فِي الْغَدِيرِ
فَأَشْرَبُ مِنْ تَغْرِكِ الْمَاءِ الزُّلَالِ
وَأَرْشُفُ الشَّهْدَ وَالْعَصِيرِ.

عِنْدَمَا عَرَفْتُكَ

عِنْدَمَا عَرَفْتُكَ
اشْتَدَّتِ الشَّمْسُ مِنْ فَوْقِي
طَالَ عُمْرِي مِنْ شِدَّةِ شَوْقِي،
عِنْدَمَا عَرَفْتُكَ
طَرْتُ شَوْقًا
وَزَادَ الْحُبُّ فِي قَلْبِي.
لَا تَحْتَسِبِي
سَأْظَلُّ أَحْبُكَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ
بِحَقِّ الْكَعْبَةِ وَمَكَّةَ وَالْمَنَامَةَ.
أَنْتِ سِرُّ الْكُونِ وَاحْتِرَامَهُ

أَتَيْتُكَ لِأَبُوسَ تَغْرِكَ الْوَرْدِيِّ

بَشُوقٍ وَابْتِسَامَةٍ.

أَنْتِ السَّمَاءُ

أَنْتِ الصَّيْفُ وَالشِّتَاءُ

أَنْتِ الدَّوَاءُ

أَنْتِ الرَّجَاءُ

أَنْتِ السَّلَامَةُ،

لَأَجْلِكَ هَجَرْتُ الدِّينَ

وَفِي هَذَا الْجِيلِ

حُرِّمْتُ عَلَيَّ الْعِمَامَةَ.

أخت العرب

كَيْفَ الْحَالُ يَا أُخْتَ الْعَرَبِ
يَا مَنْ حُبِّي لَكَ فِي الْقَلْبِ انْكَتَبَ،
حُسْنُكَ الشَّامِيُّ كَانَ السَّبَبُ.
وَعَدْتِكِ أَنْ لَا أَهْوَى سِوَاكِ
لَا ضَيْرَ عِنْدِي وَلَا عَجَبُ.
تَعَالَى بَادِلِيَنِ الْحُبِّ
اجْعَلِي صُبْحَنَا كَالذَّهَبِ،
تَعَالَى نَجْوُلُ فِي سَمَاءِ الْعِشْقِ
نَرْتَقِي إِلَى أَعْلَى الرُّتَبِ.
هَوَاكِ نُورٌ وَمِسْكُ
وَحُبُّنَا رِسَالَةٌ
تَارِيخُهَا سَيُحْتَسَبُ.

حُبِّكَ خَمْرٌ

حُبُّكَ خَمْرٌ يُسَكِّرُنِي،
حُسْنُكَ جَمْرٌ يَحْرِقُنِي،
عَشْقُكَ شَعْفٌ يَسْحَرُنِي،
سِحْرُكَ نَارٌ تَلْفَعُنِي.
خَدُّكَ وَرْدٌ يَتَضَوُّعُ،
صَدْرُكَ وَهْجٌ يَتَجَوُّعُ.
قَدُّكَ لَحْنٌ أَشْعَارِي
طَيْفُكَ لَيْلِي وَنَهَارِي.
أَتَوْقُ لِلنِّمَّةِ تُغْرِكُ الْبَاسِمُ
أَعشَقُ لَيْلَ شَعْرِكَ الْقَاتِمِ.
حَبِيبَتِي يَا بَسْمَةَ الصُّبْحِ الْجَمِيلِ

يَا حُلُوءَةَ الرَّمْشِ الكَحِيلِ

دَاعِبِي

فِي لَيْلِي وَفِي سَهْرِي الطَّوِيلِ.

دَاعِبِي

أَنْتِ نَبْضُ قَلْبِي العَلِيلِ

أَنْتِ تاجُ شِعْرِي الأَصِيلِ.

أَنْتِ مَلَائِكِي

لَعَمْرِي مَا نَسِيتُ حُبَّكَ الْقَاتِلُ
أَنْتِ حَبِيبَتِي
اخْتَرْتُكَ مِنْ بَيْنِ كُلِّ الْعَوَائِدِ.
أَنْتِ مَلَائِكِي رَسَمْتِ فِي مُدَوَّنَتِي
أَبْهَى الرُّسَائِلِ.
أَشْتَهِيكَ يَا نَحْلَةً تَشْتَهِي الرُّحِيقُ،
أَشْتَهِيكَ حُبًّا أَوْجُهُ نَارُ وَحَرِيقُ
أُرِيدُكَ بَحْرًا أَمُوتُ فِيهِ كَالْغَرِيقُ
لَا أَطْلُبُ مُنْقَذًا وَلَا شَفِيعُ
بَلْ أَكُونُ عَلَى صَدْرِكَ الطُّفْلَ الرُّضِيعُ.

أَنْتِ عُمْرِي يَا عِطْرَ الْبَنْفَسِجِ
شَمَمْتُ فِيكَ الشَّهْدَ وَالْعَوْسَجِ.
تَعَالِي نَلْتَقِي فِي حَدِيقَةِ وَبُسْتَانِ
نُشْعَلُ الْحُبَّ بَيْنَنَا ثَوْرَةَ وَبُرْكَانِ.
دَعِينِي أَرْشُفُ مِنْ ثَغْرِكَ خَمْرًا وَرُمَانِ،
دَعِينِي أَمُصُّ فَاكِهَةَ الْجِنَانِ.
أَمُوتُ كُلَّمَا قَابَلْتُكَ،
أَنْتِ حَبِيبَتِي
وَأَنَا الْعَاشِقُ الْوَلَهَانَ.

لَمَّ شَمْل

عِنْدَمَا اجْتَمَعْتُ بِكَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ
شَعَرْتُ بِلَمِّ الشُّمْلِ فِي فِلَسْطِينَ،
شَعَرْتُ بِأَنِّي لِأَقِيَّتِكَ
بَعْدَ فِرَاقِ دَامِ سِنِينَ.
هَلْ تَعْرِفِينَ؟
كَمْ أَحْبُّكَ
يَا أَجْمَلَ مَنْ فِي الْكَوْنِ
يَا زَهْرَةَ الْيَاسْمِينِ!!
إِنِّي أَحْبُّكَ بِقَلْبِ
نَبْضِهِ عِشْقٍ وَحَنِينٍ.

سامريني في سَهري الطويلِ
شوقي اليك في كلِّ حينٍ.
أنتِ مؤنستي
في حرِّ تموزَ
وفي بردِ تشرينٍ.
كَمْ أحبُّك، غاليتي،
يا عطرًا يفوحُ
يُنْعشُ قلبي الحزينُ.
أنتِ الحلا والشهدُ بعينه
أنتِ قديسةُ
عرفتُ فيكِ سكرةَ الحبِّ
ونشوةَ الدينِ.

زادٌ ومطر

لَوْ خَيْرُونِي بَيْنَكَ وَالْجَنَّةِ
لَاخْتَرْتُكَ وَهَجَرْتُ كُلَّ الْأَدْيَانِ،
لَوْ قَابَلْتُكَ فِي لَيْلِي الدَّامِسِ
لَدَخَلْتُ وَإِيكَ الْجَنَّةَ مِنْ دُونِ اسْتِئْذَانٍ.
حُبُّكَ عَاشِقَتِي هُوَ الْعُنْوَانُ.
تَعَالَى حَبِيبَتِي نَسْهَرُ اللَّيْلَ
نُنَاجِي الْقَمَرَ،
نَنْتَرُ حُبَّنَا رَذَاذَا وَمَطَرَ،
تَعَالَى نَلْتَقِي فِي حَدِيقَةٍ
وَارِقَةَ الظِّلِّ وَالشَّجَرِ
نَشْتَمُّ رَائِحَةَ الْوَرْدِ وَالزُّهْرِ،
تَعَالَى عَانِقِينِي
فَأَنَا الشَّهِيدُ
وَقَلْبِي لِأَجْلِكَ قَدْ انْتَحَرَ.

حُبِّي لِكِ

حُبِّي لِكِ
لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ،
صِيئَتُهُ ذَاعَ
مِنَ الشَّامِ إِلَى عَدَنَ.
حُبِّي لِكِ
أَنْشُودَةُ شَاعِرِ
قَلْبُهُ أَنْتِ،
وَرُوحُهُ فِدَاءُ الْوَطَنِ.
حُبِّي لِكِ

بَهَجَةٌ عُصْفُورٍ
يُغَرِّدُ عَلَى الْفَنَنِ.
حُبِّي لَكَ
تُوراةُ مُوسَى
وَإِنْجِيلُ عِيسَى
وَقُرْآنُ هَذَا الزَّمَنِ.

سَيِّدَةُ الْحُسْنِ

أَكْتُبُ لَكَ كَلَامًا يَنْبَغُ مِنَ الْقَلْبِ
أَرْسَلُهُ إِلَيْكَ مِنْ فَلَاسْطِينِ الْجَرِيحَةِ
إِلَى بِلَادِ الشَّامِ
رَاجِيًّا أَنْ تَبْعُدَ عَنْكَ الْحَرْبُ،
وَلَتَكُنْ أَيَّامُكَ فَرَحًا
بَعِيدًا عَنِ الْغَمِّ وَالْكَرْبِ.
أَبْعَثْ لَكَ حُبِّي وَاشْتِيَاقِي
يَا سَيِّدَةَ الْحُسْنِ وَالْوَفَاقِ،
أَنْتِ دِينِي وَاعْتِنَاقِي
طَعْمُكَ طَعْمُ الْخَوْخِ وَالدُّرَّاقِ،
أَنْتِ فَاكِهَتِي
بِكَ يَحْلُو مَذَاقِي.

رسالة حُب

إِنْ كُنْتُ أَخْطَأْتُ حَبِيبَتِي سَامِحِينِي
فَأَنَا لَا أَقْوَى عَلَى الْحَرَمَانِ،
إِنْ كُنْتُ كَبَوْتُ فَارْحَمِينِي
قَلْبِي سَيَمْنَحُكَ الْحَنَانُ.

عانقيني

أريدك جنبي

لا أريد الهجر ولا النسيان.

كلميني في سكرة الليل

لأكتب لك شعراً يموج مع الأوزان،

شعراً مقفى

يُجِيدُ الحُرُوفَ
وَيَهْوَى رِقَّةَ الأَلْحَانِ.
سَامِرِينَ حَتَّى الصُّبْحِ
لِنَسْمَعِ شِدْوَ العَصَافِيرِ عَلَى الأَغْصَانِ.
أَحْبَبَ حُبَّ الرَّبِّ لِلإِنجِيلِ
وَحُبَّ المُسْلِمِ لِلقُرْآنِ،
أَحْبَبُ حُبَّ المُؤْمِنِ لِلأَهْوِثِ
وَحُبَّ الشَّهِيدِ لِلأُوطَانِ.

حُبُّ مُبَاهِ

أَخَذْتُ مِنْ ثَغْرِكَ الْبَاسِمِ قُبْلَتَيْنِ
وَاحِدَةً فِي وَمُضَةِ الْفَجْرِ
وَالثَّانِيَةَ فِي الصُّبْحِ.
عَانَقْتُكَ مَرَّتَيْنِ
مَرَّةً مَعَ رَشْفَةِ الْخَمْرِ
وَمَرَّةً فِي الْوَقْتِ الْمَتَّاحِ.
يَا مُقَيِّدَتِي
أُبْعِدِينِي عَنِ الْهَجْرِ
أَتْرُكِينِي حُرَّ الْجَنَاحِ.
بَعَثِرِينِي بَيْنَ ثَنَايَا السُّحْرِ
فِي سُكُونِ اللَّيْلِ
مَعَ هُبُوبِ الرِّيحِ.

أرِيدُكَ وَسَادَةَ لِصَدْرِي
يَلْفَعْنِي الْهَوَى
تَغْمُرُنِي الْجِرَاحُ،
أرِيدُكَ نَسْمَةَ لِشِعْرِي
مَعَ بَسْمَةِ الطَّيْرِ،
مَعَ أَرِيْزِ الرِّصَاصِ
مَعَ نَزْعِ السَّلَاحِ،
هَيَّا بِنَا نَشْرَبُ الْكَأْسَ وَنَرْتَوِي
مِنْ حُبِّنَا الْمُبَاحِ.

عشتار

أناجي طيفك في عتمة الليل فأسكرُ
أطوفُ في بحرِ عَيْنَيْكَ
وفي سحرِ خَدِّكَ المعطرُ.
أحبُّك حبًّا وهبته لك مُقدَّرُ،
عندما أشدُّك إليَّ أحبُّك أكثرُ.
أضمُّك إلى صدري
ممسكًا خصرَكَ المزنَرُ،
أموتُ في حرِّ صدركِ المدوِّرُ،
أعشقُ بهاءَ وجهك المنوِّرُ.

جمالُكِ سحرُ فينوسِ عندَ الرومانِ،
حُسنُكِ حُسنُ أفروديتِ عندَ اليونانِ،
أه يا عشتارَ هذا الزمانِ
سُبْحانَ هذا الحُسنِ
وسُبْحانَ مَنْ صوَّرَ.

أَتَعْرِفِينَ

أَتَعْرِفِينَ مَدَى حُبِّي لَكَ!
إِنَّهُ حُبُّ يَافَا لِلْبُرْتُقَالِ،
إِنَّهُ حُبُّ فِلَسْطِينَ لِلْأَقْصَى
وَحُبُّ الْعِذَارَى لِلرِّجَالِ.
أَحِبُّكَ مِنْ دُونِ سُؤَالِ
حُبِّ الْعَاشِقِ لِلْوَصَالِ.
أَحِبُّكَ حُبَّ اللَّهِ لِلْجَمَالِ.
أَنْتِ النَّدَى
أَنْتِ الرَّضَا
أَنْتِ الْكَمَالِ.

أَحْبُبُكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِي
يَا صَاحِبَةَ الْحُسْنِ وَالذَّلَالِ.
عِنْدَمَا يَحُلُّ السَّلَامُ
وَتُرْفَرُ فِي شَرْقِنَا
رَايَاتُ النُّضَالِ
سَأَضْمُكَ بِذِرَاعِي
كَقَبْضَةِ الْفَارِسِ لِلسَّيْفِ عِنْدَ النَّزَالِ.

همزة وصل

أَنْتِ حُرُوفٌ قَصِيدَتِي وَهَمَزُتُهَا

أَنْتِ نَوْرٌ عَيْنِي وَبُؤْبُؤُهَا

أَنْتِ فِدَاءُ الرُّوحِ وَنَشْوَتُهَا

أَنْتِ قُدْسُ بِلَادِي وَقَبْلَتُهَا.

بِكَ يَطِيبُ الهَوَى وَيَحْلُو السَّهْرُ

بِكَ يَمْوِجُ السَّحْرُ وَيَزْهُو القَمَرُ،

أَنْتِ هَوِيَّتِي

أَنْتِ غِنَوَتِي

أَنْتِ القَدْرُ.

أَهْوَاكِ كَمَا الأَرْضُ تَهْوَى المَطْرُ

أَهْوَاكِ مِثْلَمَا الطَّيْرُ يَهْوَى الشَّجْرُ،

أَحْبُكِ يَا مُنِيَّةَ النَفْسِ

يَا مُتَعَةَ النُّظْرُ

أَحْبُكِ مِثْلَمَا القَدِيسُ يَهْوَى البَشْرُ.

أنتِ مُسَعِفَتِي

كَيْفَ لِي أَنْ لَا أَهْوَاكِ

يَا مَلَائِكِي

إِنِّي خَلِيلُ دُنْيَاكِ،

عَشِقْتُ الْعَوْمَ فِي سَمَاكِ،

امْنَحِينِي الْحُبَّ

إِنِّي رَهْنُ رِضَاكِ

إِيَّاكِ ثُمَّ إِيَّاكِ

أَنْ تَكْتُمِي سِرَّ هَوَاكِ،

إِنِّي أَتَوَقُّ لِلْقِيَاكِ.

قَابِلِينِي

فَأَنَا أَعْشَقُ حَرَّ صَيْفِكَ

وَبَرْدَ شِتَاكِ.

حَبِيبَتِي يَا عِشْقِي الْأَبَدِيَّ

يَا بَدْعَةَ مَنْ سَوَّاكِ،

يَطِيبُ لِي الْغَرَامُ
وَالْحُسْنَ فِي مَلْقَاكِ .
أَنَا الْعَلِيلُ فِي سَهْرِي وَفِي أَرْقِي
وَأَنْتِ مُسْعِفَتِي
فَامْنَحِينِي دَوَاكِ .

صدر للمؤلف:

- حديث الجرمق (شعر - مطبعة المغار، تشرين ثاني ٢٠٠٦)
- أنا وأنت والشعر (شعر - مطبعة المغار، آب ٢٠٠٧)
- دراسات في الأدب (دراسات - مطبعة المغار، تشرين ثاني ٢٠٠٧)
- الفجر الأزرق (شعر - مطبعة جاليري صقر، المغار، تموز ٢٠٠٨)
- آخر النفق (شعر - مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، شباط ٢٠٠٩)
- رحلة الطيور المهاجرة (شعر - مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، أيلول ٢٠١٠)
- أوركسترا السكون (شعر - مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، آب ٢٠١٢)
- همسُ السكون (شعر - مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، شباط ٢٠١٣)
- غزليات (شعر - مطبعة NR - المغار، تشرين أول ٢٠١٣)
- أغنية الورد والياسمين (شعر - مطبعة NR - المغار، نيسان ٢٠١٤)
- أنتِ قصيدتي (شعر - مطبعة NR - المغار، تشرين ثاني ٢٠١٤)
- قربان على مذبح الحب (شعر - مطبعة NR - المغار، نيسان ٢٠١٥)
- رحلة مع الفجر (شعر - مطبعة الحقيقة - كفر ياسيف، أغسطس ٢٠١٥)
- رذان ومطر (شعر - مطبعة الحقيقة - كفر ياسيف - كانون أول ٢٠١٥)

7	«سيف» يا حفيدي الأول	م ج ي ل ا ت ال ك ن ا ت
9	في عرسك يا يارا	
11	بعد استشهاد شيخ الكرامة	
13	في رثاء المهندس	
15	في رثاء الشاعر	
17	في رثاء الشاب بلال حاتم عامر	
19	وطن الشتات	
21	سبحان من سواك	
23	كلما نظرتُ اليك	
25	حُبّ أبدي	
27	أنتِ المذاق	
29	حُبّ أصيل	
31	أنتِ نورُ الشمس	
33	وهج العمر	
35	مُسكِرِي	
37	أميرة شاعر	
39	الله أكبر	
41	إلى صاحبة الحس الرقيق	

43	عِنْدَمَا التَّقِينَا
45	زَهْرَةَ الشَّرْقِ
46	عَلِّمْنِي الحُبَّ
47	أَنْشُودَةَ السَّنَةِ
49	ايديليا
52	وَهَجُّ الشُّوقِ
54	عِنْدَمَا عَرَفْتُكَ
56	أَخْتَ العَرَبِ
57	حُبُّكَ حَمْرٌ
59	أَنْتِ مَلَائِي
61	مَمَّ شَمَلِ
63	رِذَاذٌ وَمَطَرٌ
64	حُبِّي لَكَ
66	سَيِّدَةَ الحُسْنِ
67	رِسَالَةَ حُبِّ
69	حُبِّ مُبَاحِ
71	عَشْتَارِ
73	أَنْتَعْرِفِينَ
75	هَمْزَةَ وَصَلِ
76	أَنْتِ مُسْعِفَتِي