

روحانیات ۹

شعر

کمال ابراهیم

روحانيات - 9

شعر: كمال إبراهيم

التصميم الداخلي والغلاف:

فهيم أبو ركن
(دار الحديث)

للإعلام والطباعة والتشتر
ص.ب 55 - عسфия

تلفون: 8391230 - 04

نقال : 7595427-54-972

alhadeth19@gmail.com



يُمنع نسخ أو تصوير أو استنساخ أيّ مادّة بدون إذن

خطي من المؤلف.

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف:

كمال إبراهيم ©

تلفون: 0508843631

الطبعة الأولى - كانون الأوّل 2024

الإهداء

اللَّهُ أَنْتَ الْعَظِيمُ الْفَرْدُ الصَّمَدُ
إِنَّكَ الْعَلِيُّ وَالْوَحِيدُ مَنْ يُعْبَدُ
يَا إِلَهِي لَمْ يَكُنْ لَكَ كَفُؤًا أَحَدٌ
أَنْتَ الْحَلِيمُ وَكُنَّا لَكَ نَشَهُدُ

كمال إبراهيم

المغار - الجليل

"صَبَاحُ الْخَيْرِ"

"صَبَاحُ الْخَيْرِ، صَبَاحُ النُّورِ لِلشُّعْرَاءِ

بِالشَّعْرِ الْمُقَفَّى وَالْمَنْثُورِ

أَطَالِبُكُمْ أَنْ تَلْجَأُوا لِعِبَادَةِ اللَّهِ رُوحَانِيًّا

إِنَّهُ الْحَبِيبُ الْحَلِيمُ الْغَفُورُ

أَكْتُبُوا الرُّوحَانِيَّاتِ

وَنَاجُوا الرَّبَّ أَنْ يَعْطِفَ عَلَيَّ شَعْبَنَا الْمَقْهُورِ

إِنَّ اللَّهَ سَيُصْلِحُ الْحَالَ وَيَمْنَعُ الشَّرَّ

بِوَقْفِ الْحَرْبِ لِحَاكِمِ عَارُورِ

لَيْتَ الْيَوْمَ يَأْتِي وَنَرَى فِيهِ
حُكْمًا عَادِلًا بِرِئَاسَةِ شَخْصٍ مَشْهُورٍ
يَسْعَى لِإِخْلَالِ السَّلَامِ مِنْ دُونِ عُنْفٍ وَقَتْلِ
فِي غَزَّةَ وَفِي صُورَ
هَكَذَا سَيَشْعُرُ الشَّعْبُ بِالرَّاحَةِ وَالطَّمَأْنِينَةِ
وَسَيَكُونُ حَقًّا مَسْرُورٌ".

"حُبِّيَ لِلَّهِ يُسْعِدُنِي"

"حُبِّيَ لِلَّهِ يُسْعِدُنِي كَثِيرًا كَوْنِي لِحَاجَتِي إِلَيْهِ

مِنْ قَلْبٍ مَلِيٍّ بِالْإِيمَانِ

أَنَا الْمُحْتَاجُ لِعَطْفِ اللَّهِ الرَّؤُوفِ

الَّذِي يُبْعِدُ عَنِّي الْحُزْنَ وَالْهَدْيَانَ

يَا لَهُ مِنْ حَلِيمٍ عَطُوفٍ يَحْمِي الْمُؤْمِنِينَ

مِنْ مَقْتِ الشَّرِّ وَالْأَحْزَانِ

إِنَّهُ الْحَكِيمُ الْمُعِزُّ الَّذِي أَرْسَلَ الْأَنْبِيَاءَ

فِي الشَّرْقِ لِيَنْشُرُوا الْأَدْيَانَ

يا لَسَعَادَةَ الباري وَسَعَادَةَ الرُّسُلِ الكرامِ
مِنْ حُبِّ الخَلِيقَةِ لِالإِحسانِ
كُلُّ البَرِيَّةِ وَخاصَّةً المُؤمِنينَ يَعكُفونَ
اطِّلاعًا على الدياناتِ بالتَّبَيُّانِ
واللَّهُ هُوَ المُرْشِدُ الأَوَّلُ والأَخِيرُ
لِقُبُولِ الدِّينِ وَرِضاءِ الخالِقِ المَنَّانِ".

"مَوْلَانَا الْخَالِقُ"

"مَوْلَانَا الْخَالِقُ الْعَزِيزُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ
حَامِي الْمُؤْمِنِينَ مِنْ شُرُورِ الْكَافِرِينَ
إِنَّهُ الْوَكِيلُ بَاعَثُ النُّورِ حَارِسُ الْخَلْقِ وَالْعِبَادِ
مِنْ مَآسِي الْعَالَمِ وَالْمُجْرِمِينَ
نَحْنُ نَعْبُدُ الْبَارِيَّ وَنُصَلِّي لَهُ لَيْلَ نَهَارٍ
أَنْ يَحْفَظَ الْخَلِيقَةَ مِنْ ظُلْمِ الظَّالِمِينَ
أَنْ يَنْشُرَ السَّلَامَ فِي بِلَادِنَا فِي الشَّرْقِ وَالغَرْبِ
وَأَنْ يَحْمِي هُنَاكَ الْمُحْسِنِينَ

اللَّهُ بَاعِثُ الرُّسُلِ الْأَنْبِيَاءِ

مُوسَى وَعِيسَى وَالْمُصْطَفَى وَشُعَيْبٍ نَبِيِّ الْمُؤَحِّدِينَ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُمْ هُدَاةُ الْخَلِيقَةِ

لِلْبَرِّ وَالْإِحْسَانِ بَدَعِمِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ

نَحْنُ الْمُؤَحِّدِينَ دُعَاةُ الْحَقِّ وَالسَّلَامِ

نَعْبُدُ الْمَوْلَى الْكَرِيمَ نُقَدِّسُ جَمِيعَ الْمُرْسَلِينَ".

”يَعْصُرْنِي الْمِي“

”يَعْصُرْنِي الْمِي عَلَى الْمَوْتَى مِنَ الْحَرْبِ
وَرُحْتُ أَشْكُو لِلخَالِقِ الرَّحْمَنِ
إِنِّي أَتَوَّقُ لَيْلَ نَهَارٍ حُبًّا لِلْبَارِي الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ
وَالِيهِ أَصِلِّي كَوْنِي دَيَّانٌ
لَيْتَ دُعَائِي لِلَّهِ أَنْ يُوقِفَ الْحَرْبَ يَتَحَقَّقُ
كَيْ يَكُونَ الْبَيْتُ حَقِيقَةً بِأَمَانٍ
الْخَوْفُ مِنَ الْقَذَائِفِ الَّتِي لَا تَرْحَمُ أَحَدًا
وَالكُلُّ فِي حَظَرٍ هَذَا الْعُنْفُونِ
عَلَّ وَعَسَى أَنْ يَسْمَعَ الْبَارِي رَجَائِي لَهُ
إِنَّهُ السَّمِيعُ الْمُجِيبُ الْبَرُّ الْمَنَّانُ

كُلُّ مَا فِي الْأَمْرِ أَنَّ سِيَّاسًا يُرِيدُونَ امْتِدَادَ الْحَرْبِ
لِيَبْقُوا سَادَةً وَعُنْوَانُ
يَا إِلَهِي أْحْرُسِ النِّسَاءَ وَالْأَطْفَالَ مِنَ الْمَوْتِ
وَاحِمِ الْمُؤْمِنِينَ وَكُلَّ إِنْسَانٍ“ .

”أَسْهَرُ اللَّيْلِ الطَّوِيلَ“

”أَسْهَرُ اللَّيْلِ الطَّوِيلَ“

مَنَاجِيَا رَبِّي الْعَزِيزِ الْخَالِقِ الرَّحْمَنِ
أَنْ يُنْقِذَ الْخَلِيقَةَ مِنْ شُرُورِ الْمُجْرِمِينَ
إِنَّهُ الرَّؤُوفُ الْمَنَّانُ
السُّوءُ يَأْتِينَا مِنَ الْمَسْئُولِينَ
عَنْ ائِدِلَاعِ الْحُرُوبِ فِي الْبُلْدَانِ
هِنَا فِي شَرْقِنَا وَفِي أُوكْرَانِيَا حَيْثُ الْمَوْتُ
بِالْقِتَالِ يُهْدِدُ الْإِنْسَانَ
يَا إِلَهِي اعْطِفْ عَلَيَّ شَعْبِكَ الْمَنْكُوبِ
فِي الصَّفَّةِ وَغَزَّةِ وَلُبْنَانَ

وَأَمْنِ الْقَدَائِفِ الَّتِي تُهَدِّدُنَا فِي بِلَدَاتِنَا
هَنَا فِي الشَّمَالِ وَكُلِّ مَكَانٍ
أَرْجُوكَ إِلَهِي أَنْ تَمْنَعَ التَّصْعِيدَ لِحَرْبٍ شَامِلَةٍ
قَدْ تَشَعَّلَهَا إِيْرَانُ
عِنْدَهَا الشَّرْقُ الأَوْسَطُ سَيْنَمَجِي
مِنْ حُكْمِ السَّلَامِ فِي هَذَا الزَّمَانِ“ .

"المغارُ يا بلدي"

المغارُ يا بلدي

يا ملقى الحضارة

وَمَجْمَعِ الأَذْيَانِ.

المغارُ يا واحةً

تَرْوِي كلَّ تائه

كلَّ عطشانٍ.

المغارُ يا بلدي

يا قلعةً مُشيَّدةً البُنيانُ،

يا سَدًّا مَنِعًا
يَحْمِيكَ الْخَالِقُ الرَّحْمَنُ.
المغارُ يا عَرُوسَ الْجَلِيلِ
عِقْدُكَ لَوْلُؤٌ وَمُرْجَانُ.
المغارُ يا مَسْقَطَ الرَّأْسِ،
يا سَنَدَ الدَّخِيلِ
يا زِينَةَ الْبُلْدَانِ.

”إِنْ شَاءَ اللَّهُ“

”إِنْ شَاءَ اللَّهُ سَنَلْقَى يَوْمًا نَهَايَةَ هَذِهِ الْحَرْبِ

اللَّعِينَةِ الَّتِي تَجْتَاخُنَا مُنْذُ أَكْثَرِ مِنْ عَامٍ

إِنَّهَا جَلَبَتِ الْقَتْلَ وَالسُّوَاءَ وَالتَّدْمِيرَ

فِي سَائِرِ الدِّيَارِ بِالْقَصْفِ وَالصَّوَارِيخِ وَالْإِجْرَامِ

اللَّهُ سَيُوقِفُهَا فِي الْحَالِ رَغْمَ التَّعَصُّبِ

مِنَ الْمَسْئُولِينَ عَنِ الْإِسْتِمْرَارِ بِهَا هَذِهِ الْأَيَّامَ

اللَّهُ يَحْمِينَا مِنَ الْمُسَيِّرَاتِ الَّتِي تُوجِّهُ دَائِمًا عَلَيَّ بِلَادِنَا

مِنْ لُبْنَانَ وَمِنَ الْعِرَاقِ بِالتَّتَمَامِ

حَزْبُ اللَّهِ يَضْرِبُ الصَّوَارِيخَ عَلَى الْجَلِيلِ وَالْمَرْكَزِ
وَالْيَوْمَ هَدَّدَ الْقُدْسَ مَدِينَةَ السَّلَامِ
لَيْتَ الْحَرْبَ تَنْتَهِيَ فِي الْحَالِ كَيْ يَعْصِمَ السَّلَامُ
فِي الشَّرْقِ وَأَنْ لَا نَرَى كُرْهًا لِأَعْوَامٍ
بِمَشِيئَةِ اللَّهِ سَنَنْعَمُ حَقًّا بِالْهُدُوءِ وَرَاحَةِ الْبَالِ
هُوَ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ“.

”ضَحِيَّةٌ أُخْرَى عَرَبِيَّةٌ“

”ضَحِيَّةٌ أُخْرَى عَرَبِيَّةٌ مِنْ شَفَاعَمِرٍ“

بِصَارُوحِ حِزْبِ اللَّهِ الْأَلِيمِ

الْمَأْسَاءُ تَطَالَ كَثِيرًا الْبِلْدَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَسْكِينَةَ

وَلَا تَرْحَمُ الْحَرِيمَ

أَشْفَقُ رَبَّاهُ عَلَيْنَا وَابْعَثِ السَّلَامَ فِي الْحَالِ

كَيْ تُنْقِذَ الشَّيْخَ الْكَرِيمَ

نَحْنُ مَنْ نَدْعُو لِلسَّلَامِ وَنَكْرَهُ الْحُرُوبَ

وَنُؤْمِنُ حَقِيقَةً بِالدِّينِ السَّلِيمِ

يَا اللَّهُ يَكْفِينَا عُنْفًا وَارْحَمِ الْأَطْفَالَ وَالنِّسَاءَ

وَافْرِضِ الْحُكْمَ الْقَوِيمَ

أَنْتَ صَاحِبُ الْأَمْرِ مُسَيِّرُ الْأُمُورِ

بَاعِثُ الْأَنْبِيَاءِ مِنْذُ الزَّمَنِ الْقَدِيمِ

نَرْجُوكَ إِلَهِي أَوْقِفْ شُرُورَ الطُّغَاةِ وَالْبَطْشَ

وَأَمْنَنَا السَّلَامَ وَالنَّعِيمَ“ .

”أَنْظُرِ فِي زُرْقَةِ السَّمَاءِ”

”أَنْظُرِ فِي زُرْقَةِ السَّمَاءِ

تَرَى قَدْرَةَ اللَّهِ الْجَبَّارِ

الْحَاكِمِ وَالْمُعَزِّزِ فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ

وَصَحْوَةِ النَّهَارِ

لَيْتَ النَّاسَ تَدْرِي

كَمْ هُوَ الْقَدِيرُ الْوَكِيلُ الْغَفَّارُ

نَحْنُ الْمُؤْمِنِينَ نَدْرِي

أَنَّهُ الْبَارِيُّ الْعَلِيُّ الضَّارُّ

إِنَّهُ يَحْمِي الْخَلِيقَةَ مِنْ بَطْشِ
الظَّالِمِينَ الْكُفَّارِ
اللَّهُ نَرْجُوكَ كِفَانًا عُنْفًا
نَحْنُ الْمُؤْمِنِينَ لَمْ نَخْتَرْ
نَحْنُ نُرِيدُ سَلَامًا
وَعِبَادَةَ الْخَالِقِ الْحَيِّ الْقَهَّارِ“.

”تعاليم الدين“

”تعاليم الدين أضحت أساساً

وَضُرُورَةً قُصْوَى لِكُلِّ إِنْسَانٍ

هَذَا الزَّمَنُ سَادَ فِيهِ البُؤْسُ،

الْمَقْتُ وَالشَّرُّ فِي كَافَّةِ البُلْدَانِ

نَحْنُ نُعَانِي عُنْفَ الحَرْبِ

وَمَرَارَةَ العَيْشِ فِي هَذَا الزَّمَانِ

لِذَا رُحْنَا نَلْجَأُ لِلْبَارِي بِأَنْ يُوَقِفَ الحَرْبَ

فِي عَزَّةٍ وَفِي لُبْنَانِ

وَأَنْ يَمْنَعَ احْتِمَالَ التَّصْعِيدِ
وَحَرْبًا شَامِلَةً تَأْتِي بَرْدًا مِنْ إِيْرَانِ
مَا لَنَا غَيْرُ اللَّهِ الْعَزِيزِ نَدْعُوهُ نَشْرَ السِّلْمِ
إِنَّهُ الرَّؤُوفُ الْمَنَّانُ
لَيْتَنَا نَلْقَى السَّلَامَ وَرَاحَةَ الْبَالِ
لِنَشْكُرَ عَطْفَ الْخَالِقِ الرَّحْمَنِ“.

” زلزال هائل في المغرب ”

” زلزال هائل في المغرب ”

يُودِي بِأَلْفِ ضَحِيَّةٍ

يَا لَهْوَلِ الْكَارِثَةِ

الْعَالَمِ مَصْدُومِ

الْكُلُّ يَعْرِضُ الْمُسَاعَدَةَ

مِثْلَ الْإِمَارَاتِ وَبِرِيطَانِيَا

وغيرهم من الداعمين

مَا سَأَتْ أُخْرَىٰ إِنْسَانِيَّةً

بَعْدَ تَرْكِيَا وَسُورِيَّةً

رَبَّاهُ أَنْقَدْنَا مِنَ الْفَوَاجِعِ

فِي كُلِّ الْمَوَاقِعِ

زَلْزَالُ هُنَا وَهِنَاكَ

رُحْنَا نَرْجُو رِضَاكَ

أَرْحَمَ بَنِي الْبَشَرِ

هُوِّنِ الْعُنْفَ وَالْقَدْرَ

نَحْنُ عَبِيدُكَ الرَّاجِينَ

يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

ندعو في الليل والسَّهَرِ
أنْ تمنع الكوارث الطبيعيَّة
في بلادِ اللهِ الواسعة
شَرْقًا وغَرْبًا
مِنْ دونِ تمييزِ

9/9/2023

”يُعَلِّمُنِي حُبَّ اللَّهِ“

”يُعَلِّمُنِي حُبَّ اللَّهِ حَبَّ الدِّينِ
وَكثرةَ الإيمانِ واحترامَ المؤمنينِ
هكذا صُرْتُ مُدْ تَسَلَّمْتُ دِينَ التَّوْحِيدِ
أَقْرَأُ عَنْ كِبَارِ المُوَحِّدِينَ
أَطَالِعُ لَهُمْ وَأَسْمَعُ مَا يَتَكَرَّمُونَ
مِنْ كَلَامٍ فِي الدِّينِ عَنِ المُرْسَلِينَ
أَكْثَرَ اللَّهِ مِنْ حَسَنَاتِهِمْ وَزَادَهُمْ مَعْرِفَةً
كُونَهُمْ سَادَةً وَمُرْشِدِينَ
نَحْنُ بَنِي التَّوْحِيدِ نَعْبُدُ اللَّهَ

وَنَتَّبِعُ مَا جَاءَ مِنْ رَسَائِلَ لِلنَّبِيِّينَ
صَلَّواتُ اللّهِ عَلَيْهِمْ أَشْرَفُ الخَلْقِ
وَمَنْ أَهْدُوا الخَلِيقَةَ التَّبَيُّينُ
لَيْتَ الصِّغَارَ وَالكِبَارَ أَبْنَاءَ مَذْهَبِ التَّوْحِيدِ
يَطْلُبُونَ كُلُّهُمْ الدِّينَ“

”حُبِّي لِلَّهِ وَمَنَاجَاتُهُ“

”حُبِّي لِلَّهِ وَمَنَاجَاتُهُ أَنْ يُوقِفَ الْحَرْبَ

أَضْحَى كُلَّ مَا أَكْتُبُ بِالكَثِيرِ

فَالْحَيَاةُ الَّتِي نَعِيشُهَا هَذِهِ الْأَيَّامَ

بَسَبَبِ الْحَرْبِ اللَّعِينَةِ تُهَدِّدُ الْمَصِيرَ

إِنَّنَا فِي مَذْهَبِ التَّوْحِيدِ نَدْعُو لِلسَّلَامِ

وَنَنْبِذُ الْحَرْبَ وَالْقَتْلَ وَالتَّهْجِيرَ

هَذِهِ الْحَالُ الَّتِي تَسْوَدُ الْبِلَادَ نَتِيجَةَ الْحَرْبِ

جَلَبَتْ عَارَ الْقَتْلِ وَالتَّدْمِيرِ

أَطْفَالَ وَنِسَاءً فِي غَزَاةٍ وَلُبْنَانَ يُقْتَلُونَ كُلَّ يَوْمٍ

نتيجة القصفِ والتفجيرِ
يا لهولِ الكارثةِ بلادُنَا أضحتَ كذلكَ
تحتَ الصَّواريخِ والرَّجْمِ العَسِيرِ
مِنْ هُنَا نُنَاجِي الرَّبَّ أَنْ يوقِفَ هذه الحَرْبِ
في الحَالِ مِنْ دُونِ تَأخِيرٍ“.

”مَعَ اللَّهِ الْقُدُوسِ السَّلَامِ“

”أَضْحَى الْإِنْتَرْنَتْ وَسِيلَةً لِلتَّوَاصُلِ

مَعَ اللَّهِ الْقُدُوسِ السَّلَامِ

أَكْتُبُ لَهُ عَلَى الْحَاسُوبِ قِصَائِدِي الرُّوحَانِيَّةِ

بِأَجْمَلِ الْكَلَامِ

مُنَاجِيًا إِيَّاهُ هَذِهِ الْأَيَّامُ أَنْ يُوقِفَ الْحَرْبَ

وَأَنْ يَبْعَثَ السَّلَامَ

حَيَاتُنَا فِي ظُرُوفِ هَذِهِ الْحَرْبِ

صَارَتْ مَرَارًا زُهْدًا وَظَلَامًا

لَيْتَ الْقَتْلَ يَنْتَهِي فِي غَزَاةٍ وَلُبْنَانَ

والضفّة حيثُ الخِصامُ
لَيْسَ لَنَا سِوَى اللَّهِ أَنْ يَمْنَعَ الْعُنْفَ
هنا وَحَتَّى فِي أَمْسِتَرْدَامِ
العالمُ كُلُّهُ فِي انْحِطاطٍ يَسِيرُ نَحْوَ الهاوِيَةِ
والأَسْوَأُ باتَ لَقْدَامِ“.

”سَلَامَاتِي وَتَحِيَّاتِي“

”سَلَامَاتِي وَتَحِيَّاتِي لِكُلِّ الْمُؤْمِنِينَ

الصَّالِحِينَ أَيْنَمَا وُجِدُوا

مِنْ كُلِّ الدِّيَانَاتِ إِنْ كَانُوا هُنَا

مِنْ أَهْلِ الشَّرْقِ أَوْ غَرْبُوا

لَهُمْ مَنِّي دَعَوَاتٌ أَنْ يَحْمِيَهُمُ الرَّبُّ

بِمَا آمَنُوا وَمَا كَسَبُوا

كُلُّ مُؤْمِنٍ يَهُودِيًّا مَسِيحِيًّا أَوْ مُسْلِمًا

يُقَاسُونَ بِكُمْ عَبَدُوا

وَتَبَقَى تَحِيَّاتِي لِبَنِي دِينِي

مِنْ مَذْهَبِ التَّوْحِيدِ وَمَا عَرَفُوا
أَسْيَادُهُمْ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ شُعَيْبُ
وَسَلْمَانُ وَمَنْ خَلَدُوا
الْخَمْسَةَ مَنْ دَعَا لِلتَّوْحِيدِ
وَعِبَادَةِ الْخَالِقِ وَلِلسَّلَامِ دَعَا“.

"أُحِبُّكَ يَا إِلَهِي"

أُحِبُّكَ يَا إِلَهِي الْحَبِيبَ وَأَشْتَاقُ إِلَيْكَ
كَمَا يَشْتَاقُ الْعُصْفُورُ لِلْفَنَنِ
وَيَاكَ أَسْهَرُ اللَّيْلَ الطَّوِيلَ طَالِبًا
رِضَاكَ وَعَفْوِكَ مِنْ حَيْثُ أَمَكَنْ
أَنْتَ الْعَزِيزُ الرَّؤُوفُ الرَّحِيمُ حَافِظُ الْمُؤْمِنِينَ
بِالدِّينِ حُبًّا وَمِنْ
الْكُلِّ يَهْوَاكَ حُبًّا لِلْخَالِقِ الْمَعْبُودِ
مَنْ يَنْبُذُ الْحَرْبَ وَالْقَتْلَ وَالْفِتْنَ

اللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ حَافِظُ الْعِبَادِ
مِنْ شُرُورِ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا مِنْ مِحْنٍ
أَهْوَاكَ إِلَهِي حَامِي الْخَلِيقَةِ
مِنْ بَطْشِ الْمُجْرِمِينَ بِالْغَيْبِ وَالْعَلَنِ
أَنْتَ الْإِلَهُ الْحَقُّ مَنْ نُجِبُهُ
لَا نَعْصِيهِ وَنُطِيعُهُ بِالتِّي هِيَ أَحْسَنُ".

"سُبْحَانَ الْخَالِقِ الْكَرِيمِ"

"سُبْحَانَ الْخَالِقِ الْكَرِيمِ الْعَزِيزِ
الَّذِي أَصَلِّيَ لَهُ لَيْلَ نَهَارٍ
لَوْلَا حُجِّيَ لَهُ لَكُنْتُ تَعِيسًا
لِذَا رُحْتُ أَنَا حِيَهُ كَوْنُهُ الْجَبَّارِ
إِلَهُ الْكُونِ الْعَفْوُ الرَّحِيمُ
حَارِسُ الْخَلِيقَةِ صَغَارًا وَكِبَارِ
لَوْلَاهُ لَمَّا عَرَفْنَا الدِّينَ وَمَا عَبَدْنَا
الْأَنْبِيَاءَ وَالرُّسُلَ الْأَخْيَارِ
جَلَّ جَلَالُهُ إِنَّهُ السَّمِيعُ الْمُجِيبُ

مُنْبِذُ الْحَرْبِ وَالْقَتْلِ وَالذَّمَامِ
فِي يَوْمِنَا نُوَاجِهُهُ حَرْبًا ضَرْوَسًا
بِتَخْطِيطِ زُمْرَةٍ مِنَ الْأَشْرَارِ
قَتَلُوا الْأَبْرِيَاءَ وَاحْتَجَزُوا الْمُخْطُوفِينَ
فَخَلَقُوا حَرْبًا وَاحْتِضَارًا .

”فِي الْفَجْرِ يَأْتِينِي حُبِّي لِلشَّعْرِ“

”فِي الْفَجْرِ يَأْتِينِي حُبِّي لِلشَّعْرِ“

وَالدِّينِ وَحُسْنِ الْكَلَامِ

أَكْتُبُ عَنْ حُبِّي لِلَّهِ وَشَوْقِي لِلْبَارِئِ

وَشَهْوَتِي لِلسَّلَامِ

لَا أَبْعُدُ بِالْكَلامِ عَنِ الدِّينِ

الَّذِي أَنَسَانِي شَغَفَ الْغَرَامِ

اليَوْمَ غَرَامِي لِمَذْهَبِ التَّوْحِيدِ

وَلِلْحَقِّ الْقُدُوسِ السَّلَامِ

يا إلهي يا بارئ الكون
إني أحبُّك وأناجيك في المنام
في الليلِ والفجرِ والصُّبحِ والنَّهارِ
بعيداً عن الأوهام
أناجيك أن تعطفَ على النَّاسِ
بالبرِّ أن تُجلبِّي الظلامَ
ظلامَ الدِّمارِ والقتلِ
في الحَرْبِ التي تُسبِّبُ الإجرامَ“.

”نَحْنُ مَنْ يَعْرِفُ“

”نَحْنُ مَنْ يَعْرِفُ حُبَّ اللَّهِ لِحَلْقِهِ

مِنْ مُحْسِنِينَ وَمُؤْمِنِينَ

فِي عِزِّ الشِّتَاءِ نَدْعُو الْخَالِقَ

إِرْسَالَ الْغَيْثِ فِي تَشْرِينٍ

نُصَلِّي لَيْلَ نَهَارٍ أَنْ يُزِيلَ عَنَّا

شُرُورَ الْحُرُوبِ وَالْأَنْبِيَاءِ

اللَّهُ حَامِي الْخَلْقِ بِاللُّطْفِ وَالْحُبِّ

هُوَ الْبَرُّ الْحَقُّ الْمُبِينُ

كَمْ نُحِبُّكَ يَا اللَّهُ يَا نَاشِرَ الدِّيَانَاتِ
وَبَاعِثَ لَنَا الْمُرْسَلِينَ
نَحْنُ مَنْ آمَنَّا بِالتَّوْحِيدِ
نَدْعُو لِلسَّلَامِ وَاحْتِرَامِ الْآخِرِينَ
هَكَذَا أَهْدَانَا شُعَيْبُ النَّبِيِّ
مَنْ أَوْفَدَهُ اللَّهُ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ“ .

”أجأ لكتابة الشعر“

”أجأ لكتابة الشعر مُناجياً رَبِّي الرَّحِيمِ

فِي لَيْلِي وَنَهَارِي

أَرْجُو مِنْهُ أَنْ يُوقِفَ الْحَرْبَ اللَّعِينَةَ

كَيْ يُرِيحَ أَفْكَارِي

أَنَا الشَّاعِرُ الْمُحِبُّ لِلَّهِ خَالِقِ الْكَوْنِ

كَارِهِ الْقَتْلِ وَالذَّمَّارِ

إِنَّهُ الْكَرِيمُ الْعَزِيزُ مَنْ يَحْفَظُ

الْخَيْرَ لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْأَخْيَارِ

يا إلهي دَعَوْتُكَ أَنْ تَوْقِفَ الْحَرْبَ
فِي الْحَالِ بِإِصْرَارٍ
إِنَّهَا تَقْتُلُ الْآلَافَ وَمِنْهُمْ الْأَبْرِيَاءُ
مِنَ الصِّغَارِ وَالْكِبَارِ
حَرْبٌ ضَرُوسٌ لَا تَرْحَمُ الْمُؤْمِنِينَ
بَدَعِمٍ مِنَ الْأَشْرَارِ
لَيْتَ الْعُنْفَ وَالْقَتْلَ يَزُولَانِ
مِنْ هَذِهِ الدُّنْيَا بِكَافَّةِ الدِّيَارِ“.

"يا خالقي الجبار"

"يا خالقي الجبار اعطِفْ عَلَيَّ خَلْقَكَ

بِالسَّلَامِ وَالسَّكِينَةِ

الْيَوْمَ يَتَّبِعُنَا صَخَبٌ وَسُوءٌ

مِنْ عُنْفِ الْحَرْبِ اللَّعِينَةِ

نَرْجُو أَنْ يَعُمَّ السَّلَامُ فِي بَلَدِ السَّلَامِ

وَالْقُدْسِ الشَّرِيفَةِ

لَا لِلْحَرْبِ أَوْ الْقَتْلِ فِي غَزَّةَ

وَلُبْنَانَ وَالضَّقَّةِ الْكَمِيَّةِ

بَلَدَانُنَا فِي الْجَلِيلِ وَالْمَرْكَزِ
تُقَصِّفُ بِالْقَذَائِفِ الْعَنِيفَةَ
الْوَيْلُ لِمَنْ لَا مَلْجَأَ عِنْدَهُ
وَمُهَدَّدٌ بِالصَّوَارِيخِ الثَّقِيلَةِ
الْحَزْبِيُّ وَالْعَارُ لِحَرْبِ
تَأْتِي بَدْمَارِ الْقَتْلِ وَالْجَرِيمَةِ".

”استَفَقْتُ على صَوْتِ انفجاراتِ“

”استَفَقْتُ على صَوْتِ انفجاراتِ اعتراضِ الصَّواريخِ

في سَمَاءِ مَدِينَتِنَا المِغَارِ

الحَمْدُ لِلَّهِ الكَبِيرِ حَامِينَا مِنْ هَوْلِ الحَرْبِ

الَّتِي أَضَحَّتْ لَا تَرَحَّمُ الصِّغَارَ والكِبَارَ

في غَزَّةَ عَشْرَاتُ الآلَافِ مِنَ القَتْلِ دُونَ رَحْمَةٍ

وَفِي لُبْنَانَ يَكْثُرُ القَتْلُ والدِّمَارُ

وَفِي بِلَادِنَا خَطَرُ الصَّواريخِ مِنْ لُبْنَانَ

يُهَدِّدُ المَبَانِي مَعَ دَوِيِّ صَفَّارَاتِ الإِنذارِ

الْحَرْبُ مُسْتَمِرَّةٌ مُنْذُ أَكْثَرِ مِنْ عَامٍ
وَلَا نَدْرِي كَمْ تَدْوَمُ إِذْ لَسْنَا أَصْحَابَ الْقَرَارِ
وَفِي مِثْلِ هَذِهِ الْحَالِ مَا لَنَا إِلَّا أَنْ نَرْجُو
مِنَ اللَّهِ الْقَدِيرِ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ الْجَبَّارِ
أَنْ يَوْقِفَ الْحَرْبَ وَالْقَتْلَ فِي الْبِلَادِ
جَنُوبًا شَمَالًا إِنَّهُ الْعَظِيمُ الْعَلِيُّ الْحَقُّ الْغَفَّارُ“

”بدي أنام“

”بدي أنام“

بلكي أفرح بالأحلام

وأنسى الويل والأوهام

أنا ما بدي غناء وأنغام

بدي راحة بال وسلام

ومنع الحرب والإجرام

في الحال بلا مُرّ الأيام

بلا تعب وبلا انتقام

هيك ذو الجلال والإكرام

بهدينا السلم على الدوام

من دون شقا واستسلام

احنا أهل الشّهامة والإقدام

ما منهاب الموت والنّظام

ولا الخوف بعز الظّلام

احنا المحبّة منرفع الأعلام

بقدوة إمام الزّمان المقدام

يلي بمنع الشرّ وكلشي حرام

مثل الحشيش والسُّكْر والمُدّام.“

صدر للمؤلف

- * حديث الجرمق (شعر - مطبعة المغار، تشرين ثاني 2006)
- * أنا وأنت والشعر (شعر - مطبعة المغار، آب 2007)
- * دراسات في الأدب (دراسات - مطبعة المغار، تشرين ثاني 2007)
- * الفجر الأزرق (شعر- مطبعة جاليري صقر، المغار، تموز 2008)
- * آخر النفق (شعر - مطبعة الحقيقة -كفر ياسيف ، شباط 2009)
- * رحلة الطيور المهاجرة (شعر- مطبعة الحقيقة،كفر ياسيف، أيلول 2010)
- * أوركسترا السكون (شعر- مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، آب 2012)
- * همس السكون (شعر- مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، شباط 2013)
- * غزليات (شعر- مطبعة NR - المغار، تشرين أول 2013)
- * أغنية الورد والياسمين (شعر-مطبعة-NR المغار، نيسان 2014)
- * أنت قصيدي (شعر-مطبعة -NR المغار، تشرين ثاني 2014)
- * قربان على مذبح الحب (شعر- مطبعة-NR- المغار، نيسان 2015)
- * رحلة مع الفجر (شعر - مطبعة الحقيقة -كفر ياسيف، أغسطس 2015)
- * رذاذ ومطر (شعر- مطبعة الحقيقة- كفر ياسيف، كانون أول 2015)
- * رحيق وعسل (شعر- دار الحديث - عسфия- نيسان 2016)
- * لمسة حُب (شعر - دار الحديث - عسфия تشرين أول 2016)
- * عطر وجوى (شعر - دار الحديث - عسфия آذار 2017)
- * جرعات شوق (شعر- دار الحديث - عسфия، أكتوبر 2017)
- * حب في كل الفصول (شعر - دار الحديث - عسфия، مارس 2018)

- * صراع الكلمات (شعر - دار الحديث - عسفيا، أيلول 2018)
- * نسمة الروح (شعر - دار الحديث - عسفيا، شباط 2019)
- * حب في الحجر (شعر - دار الحديث - عسفيا، أيار 2019)
- * شغف العمر (شعر - دار الحديث - عسفيا، أيلول 2019)
- * جمر وحريق (شعر - دار الحديث - عسفيا، كانون ثاني 2020)
- * فاتورة الحب (شعر - دار الحديث - عسفيا، ابريل 2020)
- * أنغام الحروف (شعر - دار الحديث - عسفيا، آب 2020)
- * وهج الشوق (شعر - دار الحديث - عسفيا، تشرين ثاني 2020)
- * روحانيات (شعر - دار الحديث - عسفيا 2021)
- * روحانيات 2 (شعر - دار الحديث، عسفيا 2021)
- * أحب الشمس (شعر - دار الحديث - عسفيا 2023)
- * روحانيات 3 (شعر - دار الحديث - عسفيا، حزيران 2023)
- * النزاهة (شعر - دار الحديث - عسفيا، كانون الثاني 2024)
- * روحانيات 4 (شعر - دار الحديث - عسفيا، أوائل أيار 2024)
- * روحانيات 5 (شعر - دار الحديث - عسفيا، أواخر حزيران 2024)
- * روحانيات 6 (شعر - دار الحديث - عسفيا، أواخر أوائل آب 2024)
- * روحانيات 7 (شعر - دار الحديث - عسفيا، أواخر أوائل أيلول 2024)
- * روحانيات 8 (شعر - دار الحديث - عسفيا، تشرين الأول 2024)
- * روحانيات 9 (شعر - دار الحديث - عسفيا، كانون الأول 2024)

الفهرس

3	الإهداء
5	صباح الخير
7	حبي لله يسعدني
9	مولانا الخالق
11	يعصرني ألمي
13	أسهر الليل الطويل
15	المغار يا بلدي
17	إن شاء الله
19	ضحية أخرى عربية
21	أنظر في زرقة السماء
23	تعاليم الدين
25	زلزال هائل في المغرب
29	يعلمني حب الله
31	حبي لله ومناجاته
33	مع الله القدوس السلام
35	سلاماتي وتحياتي

37	أحبك يا إلهي
39	سبحان الخالق الكريم
41	في الفجر يأتيني حبي للشعر
43	نحن من يعرف
45	أجأ لكتابة الشعر
47	يا خالقي الجبار
49	استفقت على صوت انفجارات
51	بدّي أنام
55	صدر للمؤلف
57	الفهرس