

# أمانتي السلام

شعر

كمال إبراهيم

# أمانى السلام

شعر: كمال إبراهيم

تصميم الغلاف: ملكة لالا

التصميم الداخلي:

فهيم أبو ركن

(دار الحديث)

للإعلام والطباعة والنشر

ص.ب 55 - عسفيا

تلفون: 8391230 - 04

نقال: +972-54-7595427

alhadeth19@gmail.com

يُمنع نسخ أو تصوير أو استنساخ أي مادة بدون إذن

خطي من المؤلف.

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف:

كمال إبراهيم ©

تلفون: 0508843631

الطبعة الأولى - آذار 2026



## الإهداء

أَهْدِي سَلَامِي لِشَعْبِي الْمَوْجُوعِ  
هُنَا فِي الدَّخْلِ وَفِي كُلِّ الرَّبُوعِ  
مُنَاجِيَا الْخَالِقَ بِصَوْتِي الْمَسْمُوعِ  
أَنْ يَضْمَنَ لَنَا كُلَّ حَقِّنَا الْمَشْرُوعِ

كمال إبراهيم

المغار - الجليل



## الْوَيْلَاتُ تَهْدِدُنَا

"الْوَيْلَاتُ تَهْدِدُنَا بِتَفَاقُمِ الْحُرُوبِ  
بِتَصْعِيدِ الْقَصْفِ لَيْلًا وَغُرُوبِ  
نُنَاشِدُ اللَّهَ أَنْ يُبْعِدَ عَنَّا الذُّنُوبَ  
نُصَلِّي وَنَعْبُدُهُ بِدِينِنَا الْمَكْتُوبِ  
سُبْحَانَهُ حَامِينَا شِمَالًا وَجَنُوبِ  
نَحْنُ نَعْبُدُ اللَّهَ إِيمَانًا بِمَا يُجُوبُ  
نَدْعُو أَنْ يُحِلَّ السَّلَامَ الدَّوُوبِ  
وَأَنْ تَزُولَ الْوَيْلَاتُ وَالْكُرُوبُ".





آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ

آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ

يَا حَارِسَ الْمُؤْمِنِينَ

مَنْ يَعْبُدُونَكَ بِالذِّينِ

يُنَادُوا قَهْرَ الظَّالِمِينَ

وَاللَّعْنَةَ لِلْكَافِرِينَ

الْأَنْجَاسِ الْمُوحِشِينَ،

نَحْنُ لِلرَّبِّ مُصَلِّينَ

حَارِسِ الْعَابِدِينَ

فِي كُلِّ السِّنِينَ



نُنَادِيهِ مُسْتَبْشِرِينَ  
أَنْ يَجْعَلَنَا آمِنِينَ  
ضِدَّ الظُّلْمِ اللَّعِينِ  
عَلَى أبنَاءِ الْمُوَحِّدِينَ  
أَيْنَمَا كَانُوا سَاكِنِينَ".



## ضَرْبُ الصَّوَارِيخِ

ضَرْبُ الصَّوَارِيخِ عَلَى إِسْرَائِيلَ

تَوَسَّعَ بِاسْتِهْدَافِ الْجَلِيلِ

مِائَةً صَارُوخٍ مِنْ حِزْبِ اللَّهِ

وُجِّهَتْ عَلَى حَيْفَا وَكَرْمَيْئِيلَ

مِنْهَا تَسَاقَطَ فِي الْبِعْنَةِ وَمَجْدِ الْكُرُومِ

أَلْحَقَتْ إِصَابَاتٍ وَوَيْلًا

الْحَقِيقَةُ أَنَّ الْبَلَدَاتَ الْعَرَبِيَّةَ



مَثَلِ الْيَهُودِيَّةِ تُقْصَفُ فِي إِسْرَائِيلَ  
إِيرَانَ وَحِزْبُ اللَّهِ لَا يُمَيِّزُونَ بِالْقَصْفِ  
وَقَصْدُهُمْ هَذَا عَلِيلٌ  
مَا لَنَا فِي هَذِهِ الْحَرْبِ  
سِوَى لُطْفِ اللَّهِ الْحَلِيمِ الْحَيِّ الْوَكِيلِ  
إِنَّهُ حَامِينَا مِنْ هَوْلِ الْحَرْبِ اللَّئِيمَةِ  
بِحُسْنِهِ وَمَجْدِهِ الْأَصِيلِ".

11.3.2026



## الْحَرْبُ مَعَ إِيرَانَ

"الْحَرْبُ مَعَ إِيرَانَ مُسْتَمِرَّةٌ

كَمَا قَالَ تَرَامْبُ لِأَسْبُوعَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ

وَيُتَكُوفُ الْأَمْرِيكِيُّ يَقُولُ

كَيْفَ سَتَنْتَهِي لَا يَعْرِفُ فَحَوَى الْحَبْرُ

قَدْ يَأْتِي إِلَى إِسْرَائِيلَ بِأَسْبُوعَيْنِ

وَأَنَّ فِي إِيرَانَ الْيُورَانِيَوْمَ تَدَمَّرُ

نَحْنُ نَأْمَلُ إِنْهَاءَ هَذِهِ الْحَرْبِ اللَّعِينَةِ



التي هي مأساةٌ وهي مُقدَّرُ  
تَجَلِبُ الْمَوْتَ لِلْكَثِيرِينَ هُنَا وَهُنَاكَ  
والدَّمَارَ فِي إِيرَانَ بِمَا أَحْطَرُ  
كَيْفَ لَنَا أَنْ لَا نَسْأَلَ اللَّهَ  
أَنْ يَحْمِينَا مِنْ هَوْلِ الْكَوَارِثِ إِنَّهُ الْأَكْبَرُ  
لَيْتَ الْحَرْبَ تَنْتَهِي فِي الْحَالِ  
دُونَ قَيْدٍ أَوْ شَرْطٍ غَيْرِ سَلَامٍ مُدَبَّرٍ".

10.3.2026



مَا زِلْنَا نَدْعُو اللَّهَ

"مَا زِلْنَا نَدْعُو اللَّهَ

أَنْ يُنْهِيَ الْحَرْبَ ضِدَّ إِيرَانِ

وَمَنْعَ التَّصْعِيدِ شَمَالاً

الذِي يُهْدِدُ سَلَامَةَ لُبْنَانَ

الْمُشْكِلَةَ مَعَ حِزْبِ اللَّهِ

مَنْ بَاتَ يُسَانِدُ طَهْرَانَ

إِسْرَائِيلَ وَحُكُومَةَ لُبْنَانَ



تَرِيدَانِ وَقَفَ النَّيْرَانُ  
كَوْنَ حِزْبِ اللَّهِ يَقْصِفُ  
إِسْرَائِيلَ نَحْوَ كُلِّ مَكَانٍ  
وَأَمْرِيكََا وَبُنَانُ وَإِسْرَائِيلُ  
يُرِيدُونَ مَنَعَ الْعُدْوَانُ  
مِنْ عَدَمِ تَجَرُّدِ حِزْبِ اللَّهِ  
مِنَ السِّلَاحِ وَالْعَلْيَانِ".

9.3.2026



## كُلُّ الدِّيَانَاتِ

"كُلُّ الدِّيَانَاتِ عَلَى عَقِيدَةٍ وَاحِدَةٍ

تَقُولُ إِنَّنَا فِي نَهَايَةِ الْعَالَمِ

فَنَحْنُ الْمُوَحِّدِينَ نُؤْمِنُ أَنَّ الْقِيَامَةَ

عَلَى الْبَابِ بِكُلِّ الْمَعَالِمِ

وَقَادَةُ الْجَيْشِ الْأَمْرِيكِيِّ قَالُوا:

إِنَّهُمْ فِي النَّهَايَةِ وَيَسُوعُ قَادِمٌ

وَالْحَرَسُ الثَّوْرِيُّ بِإِيرَانَ قَالَ:

الْمَهْدِيُّ الْمُنْتَظَرُ لَيْسَ نَائِمٌ

كُلُّ هَذِهِ التَّنَبُّؤَاتُ نَتِيجَةُ مَا يَجْرِي

مِنْ قَتْلِ وَعُنْفٍ صَارِمٍ



فِي عَالَمٍ يَسِيرُ نَحْوَ الدَّمَارِ،  
وَالْقَتْلِ وَالْإِجْرَامِ قَائِمٌ وَدَائِمٌ  
نَحْنُ مَعَ مَشِيئَةِ اللَّهِ بِمَا سَيَفْعَلُ  
مِنْ حُلُولِ الْقِيَامَةِ الْحَاسِمِ".

9.3.2026



## آهات

نَتَوَجَّعُ وَتَزْدَادُ عِنْدَنَا  
فِي قُلُوبِنَا الْآهَاتُ  
كُلَّمَا هَدَدْنَا صَارُوهُ  
وَأُطْلِقَتْ صَفَّارَاتُ  
نَرْكُضُ لِلْمَلَاجِي الْأَمِنَةِ  
لِتَفَادِي الْوَيْلَاتِ  
وَنُنَاجِي الْخَالِقَ الْجَبَّارَ  
أَنْ يُنْهِيَ الْمَآسَاءَ  
هَذِهِ الْحَرْبُ الشَّنِيعَةُ  
مِنْ أَشْنَعِ النَّزَاعَاتِ



لَا نَعْرِفُ مَتَى سَتَنْتَهِي  
وَفِي أَيِّ سَاعَاتٍ  
تُرَامِبُ مُصَمِّمٌ  
عَلَى الْقِتَالِ كُلِّ الْأَوْقَاتِ".

8.3.2026



## الحَرْبُ مُسْتَمِرَّةٌ

"الحَرْبُ مِنْ أَمْرِيكََا وَإِسْرَائِيلَ

ضِدَّ إِيرَانَ مُسْتَمِرَّةٌ

وَصَوَارِيحُ وَطَائِرَاتٌ مُسَيَّرَةٌ

تَهْدِدُنَا هَا هُنَا بِكَثْرَةٍ

إِلَّا أَنَّ الْخَالِقَ الْحَيَّ الرَّؤُوفَ

يَمْنَعُ أَنْ تَكُونَ مُدْمِرَةٌ

حِزْبُ اللَّهِ يَنْهَالُ عَلَيْهِ الْقَصْفُ



فِي بَيْرُوتَ بِمَجْزَرَةٍ  
الْجَيْشُ الْإِسْرَائِيلِيُّ يُرِيدُ  
تَوًّا أَنْ يَقْضِيَ عَلَيْهِ بِالْمَرَّةِ  
فِي هَذِهِ الْأَحْوَالِ نَدْعُو اللَّهَ  
أَنْ يُنْهِيَ الْحَرْبَ بِالْمَسْرَّةِ  
دُونَ قَتْلِ أَوْ إِصَابَاتٍ  
فِي رُبُوعِنَا وَبَيْوتِنَا وَاللَّهُ أَدْرَى".

7.3.2026



# السَّلام

"السَّلامُ أَنْشُودَةُ الشُّعُوبِ

التي تَعِيشُ آلامَ الحُرُوبِ

إِنَّهَا تُناجِي الخالِقَ

أَنْ يُوقِفَ الحَرْبَ لِيُسَعِدَ القُلُوبَ

رَجَاؤُنَا مِنَ اللَّهِ أَنْ يَبْعَثَ السِّلْمَ

إِنَّهُ الحَقُّ المَحْبُوبُ

سُبْحَانَهُ الكَرِيمُ الرَّؤُوفُ



مَنْ أَوْجَدَ كُلَّ الشُّعُوبِ  
مُرْسِلُ كُلِّ الْأَنْبِيَاءِ  
لِنَشْرِ الْأَدْيَانِ صُبْحًا وَغُرُوبَ  
هُوَ الْحَيُّ مَنْ سَيَمْنَعُ الْقَتْلَ  
وَيَفْتَحُ لِلسَّلَامِ الدُّرُوبَ  
نَنْدُهُ أَنْ يُصْلِحَ الشَّرْقَ  
وَالْغَرْبَ الشَّمَالَ وَالْجَنُوبَ".



## وَاجِبٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا  
إِلَيْهِ رَاجِعُونَ، أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ  
الْمُهْتَدُونَ} صدق الله العلي العظيم.

فِي رِثَاءِ ابْنِ الْعَمِّ أَبِي فَادِي عِمَادِ دَاهِسِ إِبْرَاهِيمِ:

"أَبَا فَادِي نَزَّيْتُكَ الْيَوْمَ بِقُلُوبٍ كُلُّهَا حَسْرَةٌ وَأَحْزَانُ  
فَقَدْنَاكَ شَابًّا رَحَلْتَ عَنَّا بِصَدْمَةٍ قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ  
يَا مَنْ كُنْتَ كَرِيمَ النَّفْسِ أَحَبَّكَ الْجَمِيعُ وَالْإِخْوَانُ

كُنْتُ صَدِيقًا لِكُلِّ الْمَعَارِفِ مَنْ عَامَلُوكَ بِالْإِحْسَانِ  
يا ابنَ العَمِّ يا حَبِيبَ القَلْبِ وَالرُّوحِ وَكَافَّةَ الخِلَّانِ  
نَمْ قَرِيرَ العَيْنِ وَسَلِّمْ عَلَيَّ أَخِيكَ أَبَا نَاهِدٍ بِلَا نِسْيَانٍ  
كَانَ شَيْخًا كَرِيمًا مَاتَ حَسْرَةً بَكَيْنَاهُ قَبْلَكَ بِالرِّضْوَانِ  
وَسَلِّمْ عَلَيَّ الْمَرْحُومِ الوَالِدِ الجَلِيلِ مَنْ أَكِيدًا فِي الجِنَانِ  
نَحْنُ اليَوْمَ نُودِّعُ عَزِيزًا عَانِي مَرَضًا عُضَالًا وَالْعَشِيَانِ  
نَرْجُو لَكَ مِنَ اللَّهِ الرَّحْمَةَ وَلِكُلِّ الأَهْلِ الرِّضَى وَالسَّلْوَانَ".

(اللَّهُ يَرْحَمُهُ)

27.2.2026

إِلَهِي يَا خَالِقَ الْكَوْنِ

إِلَهِي يَا خَالِقَ الْكَوْنِ

وَحَارِسَ الْمُؤْمِنِينَ

نَهَوَاكَ بِالْقَلْبِ

مِنْ وَحْيِ إِرْشَادِكَ وَالذِّينِ

يَا مُرْسِلَ الْأَنْبِيَاءِ

نُصَلِّيْ لَهُمْ حُبًّا عَابِدِينَ

أَنْتَ يَا خَالِقَنَا نَهَوَاكَ



وَنَدْعُوكَ مُسْتَعْطِفِينَ  
أَنْ تُوقِفَ الْحَرْبَ الَّتِي  
تَجْلِبُ الْقَتْلَ وَالْأَيْنِ  
مَا يَدُورُ بِشَرْقِنَا وَيَلُ  
وَمَأْسَاءُ مِنَ الْمُتَكَبِّرِينَ  
أَشْعَلُوا الْحَرْبَ وَالذَّمَّارَ  
إِقْلِيمِيًّا مُتَطَاوِلِينَ".



## شوقي لأن أكتب

شوقي لأن أكتب عن حبي لله

يرأوني ليل نهار

أكتب عما نعاني من الحرب

التي تؤدي بالدمار

بلدان عدة تتلقى الصواريخ

والبواخر في البحار



طَهْرَانُ وَقَادَتْهَا دُمُرُوا  
بِالْكَامِلِ وَالْبَاقِي بِالِانْتِظَارِ  
أَمْرِيكَ لَنْ تُنْهِيَ الْحَرْبَ  
إِلَّا بَعْدَ أَنْ تُحَقِّقَ الْاِنْتِصَارَ  
نَحْنُ هُنَا نَرْجُو مِنَ اللَّهِ  
أَنْ يَفُكَّ عَنَّا الْوَيْلَ وَالْحِصَارَ  
مُهَدِّدِينَ مِنْ صَوَارِيخِ إِيْرَانَ  
وَحَرْبِ اللَّهِ حَقًّا بِأَكْثَارِ



اسْرَائِيلُ سَتُهَاجِمُ الْحِزْبَ  
فِي جَنْوِبِ بَيْرُوتَ بِالنَّارِ  
نَحْنُ مَا لَنَا سِوَى اللَّهِ حَامِينَا  
مِنَ الضَّرْبِ بِاخْتِصَارٍ".

5.3.2026



## تَحِيَّاتِي وَحُبِّي

"تَحِيَّاتِي وَحُبِّي حَقًّا لِكُلِّ

مَنْ يَكْرَهُ الْحَرْبَ وَالْإِجْرَامَ

الْحَرْبُ مَأْسَاةُ الشُّعُوبِ

لِأَنَّهَا تَجْلِبُ الْقَتْلَ وَالْإِنْتِقَامَ

اللَّهُ يَكْرَهُ الطُّغْيَانَ

مُشْعَلِي الْحُرُوبِ وَمُبْعِدِي السَّلَامِ



بئسَ عَالَمُنَا الَّذِي كُفُّهُ عُنْفٌ

وَدَمَارٌ بَعِيدًا عَنِ الْوَنَامِ

لَيْتَ الْحَاكِمِينَ يَنْدَهُونَ

بِتَحْقِيقِ السَّلَامِ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ

لِمَا نَحْتَاجُهُ مِنْ هِدَاةِ بَالٍ

خَاصَّةً فِي رَمَضَانَ وَالصِّيَامِ

وَيَكْفِينَا مَا يَعُمُّ مِنْ إِجْرَامٍ وَقَتْلِ

بِاطْلَاقِ النَّارِ بِالْخِصَامِ".



أُنَاجِي اللَّهِ

أُنَاجِي اللَّهِ أَنْ يُنْهِيَ الْحَرْبَ

وَعُنْفَ الْقِتَالِ

إِنَّهُ الْعَزِيزُ الْمَاجِدُ الْعَلِيُّ

الْحَيُّ الْقَيُّومُ الْمُتَعَالُ

يَحْمِينَا مِنْ شُرُورِ الْعُنْفِ

بِالْحَرْبِ فِي اللَّيَالِ

نُحْنُ مَنْ نُنْشِدُ السَّلَامَ



فِي صَحْبِ هَذِهِ الْأَهْوَالِ

سُبْحَانَهُ سَيَسْحَطُ

مَنْ يُحِبُّ الشُّهْرَةَ مِنَ النَّزَالِ

الْقِتَالِ وَالْعُنْفُ مَا سَأْتُنَا

فِي هَذَا الْعَالَمِ الْمُخْتَالِ

كُلَّ يَوْمٍ نَسْمَعُ فِي الْأَخْبَارِ

عَنْ وَيْلِ الْأَقْتِتَالِ .



## لَنَا الصَّبْرُ

لَنَا الصَّبْرُ وَالسَّلَامَةُ

مِنْ هَذِهِ الْحَرْبِ الشَّنِيعَةِ

اعْتِدَاءَاتٍ مُتَبَادِلَةٍ

بَيْنَ إِسْرَائِيلَ وَإِيرَانَ وَأَمْرِيكََا

نُنَاجِي اللَّهَ أَنْ يَحْمِيَ الْعِبَادَ

مِنَ الصَّوَارِيخِ اللَّئِيمَةِ

إِيرَانَ تَقْصِفُ الْمَدَنِيِّينَ



فِي إِسْرَائِيلَ بِكُلِّ ذَرِيعَةٍ  
إِصَابَاتٌ بِالْقَتْلِ وَالْجَرْحِ  
بَيْنَ الْمَدَنِيِّينَ فِي مَدِينَةٍ  
وَبَلَدَاتِنَا الْعَرَبِيَّةِ بِإِسْرَائِيلَ  
مُعَرَّضَةٌ وَلَيْسَتْ سَلِيمَةٌ  
مَا لَنَا غَيْرُ الْخَالِقِ الْحَيِّ  
الرُّؤُوفِ أَنْ يُحْمِيَ الْخَلِيقَةَ".

2.3.2026



## الْحَرْبُ عَلَى إِيرَانَ اشْتَعَلَتْ

"الْحَرْبُ عَلَى إِيرَانَ اشْتَعَلَتْ

وَخَامِنِّي اغْتِيلَ بِالتَّأَكِيدِ

إِسْرَائِيلُ بَدَأَتْ الْهُجُومَ أَوَّلًا

وَمِنْ ثُمَّ أَمْرِيكَ بِالتَّحْدِيدِ

ضَرَبَاتُ اسْتِبَاقِيَّةٍ لَمْ تُفَاجِئِ إِيرَانَ

وَصُؤْدَهَا الْعَيْدِ

أَخَذَتْ تَقْصِيفُ إِسْرَائِيلِ



وَالْقَوَاعِدَ الْأَمْرِيكِيَّةَ مِنْ بَعِيدٍ

بِالصَّوَارِيخِ الْبَالِسْتِيَّةِ الْإِيرَانِيَّةِ

وَصِيْنِيَّةِ صُنْعُهَا جَدِيدٌ

إِيرَانُ تَمَكَّنَتْ مِنْ إِقْفَالِ

مَضِيقِ هُرْمُزٍ بِتَهْدِيدِ سَدِيدٍ

وَطَالَتْ دُبَيَّ وَالسُّعُودِيَّةَ

بِقَصْفِ صَارُوخِيٍّ شَدِيدٍ

إِسْرَائِيلُ وَأَمْرِيكَا أَوْجَعَتَا إِيرَانَ

بِضَرْبِ مُحْكَمٍ مُبِيدٍ



أَدَّى إِلَى اغْتِيَالِ عَدَدٍ  
مِنَ الْقَادَةِ الْإِيرَانِيَّةِ وَالتَّهْدِيدِ  
بِالْقَضَاءِ عَلَى النِّظَامِ الْإِسْلَامِيِّ  
بِاحْتِجَاجِ الصَّنَادِيدِ".



صُبْحًا وَمَسَاءً

"صُبْحًا وَمَسَاءً نُنَاجِي اللَّهَ

أَنْ يَمْنَعَ الْحَرْبَ

بَيْنَ أَمْرِيكَ وَإِيرَانَ

وَإِسْرَائِيلَ عَلَى الدَّرْبِ

نَحْنُ مُهْتَمُونَ وَنَرْجُو السَّلَامَ

حَقًّا مِنَ الْقَلْبِ

هَذِهِ الْحَرْبُ إِنْ دَارَتْ

تَقْتُلُ الطِّفْلَ وَالشَّابَّ



اللَّهُ سَيَسْحَطُ مَنْ يُشْعِلُهَا  
وَيَجْلِبُ فِيهَا الْكَرْبُ  
يَكْفِينَا حُرُوبًا فِي هَذَا الْعَالَمِ  
بِالشَّرْقِ وَالْغَرْبِ  
غَزَّةُ لَاقَتِ الدَّمَارَ  
وَالسُّوَيْدَاءُ مِنْ نَحْنُ نُحِبُّ  
حُكْمَ الشَّرْعِ وَأَتْبَاعَهُ اقْتَرَفُوا فِيهَا أَقْبَحَ ذَنْبٍ  
لِذَا نَحْنُ بَنِي مَعْرُوفٍ  
كُلُّنَا غَضَبًا لِقَبْنَاهُ كَلْبٌ".

28.2.2026

## الحَرْبُ عَلَى الْأَبْوَابِ

"تَحْمِينَاتُ إِسْرَائِيلِيَّةٍ بِإِقْدَامِ أَمْرِيكَ

لِتَوْجِيهِ ضَرْبَةٍ لِإِيرَانَ بِالْقَرِيبِ

الْخِيَارِ الْعَسْكَرِيِّ رَغْمَ الْمَسَارِ الدُّبْلُومَاسِيِّ

قَائِمٌ وَأَمْرِيكَ سَتُّجِيبُ

ثُمَّ أَخْبَارٌ عَنْ فَشْلِ الْإِتِّفَاقِ

وَأَمْرِيكَ تَضْرِبُ إِيرَانَ لَيْسَ غَرِيبٌ

إِسْرَائِيلُ تُنْبِئُ أَنَّ الْخِيَارَ الْعَسْكَرِيِّ



الأمريكيَّ مطروحٍ بالترحيبِ  
نحنُ هنا لا نرضى بالحربِ  
وندعو إغاءها من السميعِ المُجيبِ  
سُبْحانهُ سيحميناً هنا من الحربِ  
إن اندلعتْ وبمنع الشرِّ الكئيبِ  
هُوَ الرَّحْمَنُ الغُفُورُ حامي العبادِ  
بالدينِ والصَّلواتِ إِنَّهُ الحَيِّبُ".

26.2.2026



## فِي اللَّيْلِ وَالصَّبَاحِ

"فِي اللَّيْلِ وَالصَّبَاحِ

أُنَاجِيَ اللَّهِ الْفَتَّاحِ الْعَلِيمِ

أَنْ يَمْنَعَ الْحَرْبَ مَعَ إِيرَانَ

إِنَّهُ الْعَلِيُّ الْكَرِيمُ

هَذِهِ الْحَرْبُ إِنْ دَارَتْ

سُتُوقِعُ الدَّمَارَ الْعَظِيمَ

فِي الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ



بِالْقَصْفِ وَضَرْبِ قَوْمٍ  
نَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْمِينَا  
مِنْ شَرِّ الْقَصْفِ الْأَلِيمِ  
بِالصَّوَارِيخِ الْبَالِسْتِيَّةِ  
الَّتِي ذَاتُ مَكْرُوهِ لَعِينٍ  
اللَّهُ أَمْنَعِ الْأَذَى  
عَنِ الشَّيْخِ وَالطِّفْلِ وَالْحَرِيمِ".

26.2.2026



## القتل والشجار مستمر

"القتل والشجار مستمر  
بالبلدات العربية ولا يرحم  
شبان وشابات وقاصرون  
يقتلون بالإجرام المنظم  
الويل من هول المأساة  
الشرطة صامتة لا تعلم  
لا تمسك إلا القليل



مِنَ الْجُنَّاتِ الْأَحْرَارِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

سِتَّةٌ وَخَمْسُونَ قِتِيلًا

مُنذُ بَدْيِ الْعَامِ وَالْقَادِمُ أَعْظَمُ

النَّاسُ بَاتَتْ تَخَافُ

فِي رَمَضَانَ وَالشَّهْرِ الْمُحَرَّمِ

مَا لَنَا سِوَى الْخَالِقِ أَنْ يُوقِفَ

الْعُنْفَ وَمَنْ أَجْرَمُ".

24.2.202



## اعْتَرَايَ بِانْتِمَائِي لِمَذْهَبِ التَّوْحِيدِ

اعْتَرَايَ بِانْتِمَائِي لِمَذْهَبِ التَّوْحِيدِ  
فِيهِ أَمَارِسُ الصَّلَوَاتِ مَعَ الْأَجَاوِدِ  
أَعْبُدُ اللَّهَ وَأَصَلِّي بِالْخَلْوَةِ بِالتَّحْدِيدِ  
لِلْبَارِي الْعَزِيزِ الْحَيِّ الْقَيُّومِ الْمَنَّانِ

إِنَّهُ بَاعَثَ الْأَنْبِيَاءَ فِي كُلِّ الْعُصُورِ  
لِبَثِّ الدِّيَانَاتِ لِلْخَلِيقَةِ عِنْدَ الظُّهُورِ  
بِالدَّعَوَاتِ وَأَسْفَارِ الدِّينِ مِنَ الشُّكُورِ  
اللَّهُ الْكَبِيرُ الْوَاحِدُ الرَّؤُوفُ الرَّحْمَنُ



الْخَالِقُ حَامِي الْمُؤْمِنِينَ وَكُلِّ الْعِبَادِ  
مِنْ شُرُورِ الظَّالِمِينَ وَحُكَّامِ الْبِلَادِ  
إِنَّهُ الْمَاجِدُ حَامِي بِالْحَرْبِ الْأَوْلَادِ  
وَيَمْنَعُ عَنِ الصَّالِحِينَ شَرَّ الْبُهْتَانِ

فِي مَذْهَبِ التَّوْحِيدِ شُعَيْبُ رَاعِنَا  
إِنَّهُ نَبِيُّ عَرَبِيٍّ الْمُقَدَّسُ فِي دِينِنَا  
وَهُوَ حَاطِبُ الْأَنْبِيَاءِ بِالدِّينِ نَبِينَا  
النَّبِيُّ الْكَرِيمُ قَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ .



## الرَّاحَةُ النَّفْسِيَّةِ

"مَا لَنَا غَيْرَ الرَّاحَةِ النَّفْسِيَّةِ  
وَنَرْجُوهَا بِالْمَحَبَّةِ الإِلَهِيَّةِ  
اللَّهُ بَاعِثُ النَّخْوَةِ الإِنْسَانِيَّةِ  
دَوْمًا لَيْلَ نَهَارٍ عَلَى الدَّوَامِ

نَحْنُ نُعَانِي العُنْفَ الشَّدِيدَ  
حَتَّى فِي رَمَضَانَ المَجِيدِ  
نَرْجُو اللهَ أَنْ يَسْحَطَ وَيُيَبِّدَ  
مُسَبِّبِي الشَّجَارِ والإِجْرَامِ



تَحْيَاتُنَا لِمُنْبِذِي الْكَرَاهِيَّةِ  
الَّتِي تُبْعِدُ الْمَحَبَّةَ الْأَخَوِيَّةَ  
بَيْنَ النَّاسِ بِقُبْحِ الْبَشَرِيَّةِ  
إِنَّا نَبْغِي الرَّاحَةَ وَالْوَيْثَامَ

يَا إِلَهِي يَا خَالِقَ الْعِبَادِ  
ارْحَمْ عَبِيدَكَ بِالْوَهَادِ  
شَرْقًا وَغَرْبًا فِي الْبِلَادِ  
كَيْ يَعْصَمَ فِيهَا السَّلَامُ".



## في رثاء الشاعر نايف سليم

رَحْمَاكَ أبا وَليدٍ يا شاعِرِ الأَرْضِ وَالوَطَنِ  
كُنْتَ نَبْرَاسًا دَوَّنتَ بِالشَّعْرِ مَا عَانَيْنَا مِنْ مَحْنٍ  
أنتَ الأديبُ مَنْ وَجَّهَ لِلطُّغَاةِ كَابُوسَ الشَّجَنِ  
نَبِكَيْكَ فِي زَمَنِ نَشْهَدُ فِيهِ الحُرُوبَ وَالْفِتْنَ  
شَعْبُنَا يَبِكَيْكَ كُؤْلُهُ يا مَنْ مَتَّنتَ بِالشَّعْرِ البَدْنَ  
لَقَدْ هَاجَ مِنْكَ الشَّعْبُ بِمَا أَلْقَيْتَ شِعْرًا مُلَحَّنَ  
شِعْرُكَ تَارِيخٌ سَيَبْقَى لِلشَّعُوبِ عِلْمًا مُدَوَّنَ  
إِنَّا نَذْكُرُ مَنْ مَاتَ قَبْلَكَ مَحْمُولًا بِالكَفَنِ  
الأدبَاءَ حُسَيْنٍ مَهْنَا وَسَمِيحِ أبا الوَطَنِ

وَنَزِيهٍ خَيْرٌ وَسَلْمَانَ نَاطُورٌ وَغَيْرُهُمْ مَعًا  
أَدْبَاءَ مَنْ كَتَبُوا لِفِلَسْطِينَ هُنَا وَفِي الْيَمَنِ  
رَحْمَاكَ أَبَا وَلِيدٍ يَا شَاعِرًا لَنْ يَنْسَاهُ الزَّمَنْ

(اللَّهُ يَرْحَمُهُ)

20/2/2026



## الأخبارُ أغلبُها سيئةٌ

"الأخبارُ أغلبُها سيئةٌ مُشينةٌ  
فيها قتلٌ بإطلاقِ نارٍ دفينَةٍ  
كلُّها قهْرٌ للمآسي الحزينةِ  
منقذوها كُفَّارُ هذا الزَّمانِ

السُّوءُ ما نَسَمَعُ بالأخبارِ  
عَنْ الحُرُوبِ ذَاتِ الدِّمَارِ  
تُدَارُ صُبْحَ مَسَاءٍ لَيْلَ نَهَارِ  
إِنَّهَا مَنْبُودَةٌ مِنَ اللَّهِ الْمَنَّانِ



حَيَاتُنَا هَكَذَا بَاتَتْ بَائِسَةً  
إِنَّهَا مَرَارَةٌ وَعَيْنٌ نَاعِسَةٌ  
نَرَى فِيهَا الْبَسِيطَةَ يَا بَسَةً  
لِعَالَمٍ حُكَّامُهُ ضِدَّ الرَّحْمَنِ

الْعَارُ مِنْ ائْتِشَارِ الْعُنْصُرِيَّةِ  
فِي بِلَادِنَا بِالْحُكُومَةِ الْمُزْرِيَّةِ  
لَا نُزِيدُ ظُلْمًا أَوْ هَزَّةَ أَرْضِيَّةِ  
بَلْ سِلْمًا يَجْلِبُ لِلْكُلِّ اطمِئْنَانٌ".



## الجريمة

أَكْتُبُ عَنْ هَوْلِ الْجَرِيْمَةِ  
بِالشَّعْرِ وَاللَّهْجَةِ الدَّمِيْمَةِ  
إِنَّ حَيَاتِنَا لَمْ تَعُدْ سَلِيْمَةً  
فِيهَا الْقَتْلُ وَوَيْلُ الْعَذَابِ

مَا يَجْرِي كُفْرًا وَانْتِقَامًا  
لَا دِينَ فِيهِ وَلَا سَلَامًا  
اللَّهُ سَيَسْحَطُ الظُّلَامَ  
بِالنَّارِ مِنَ الْمُسْتَجَابِ



الإِجْرَامُ مَأْسَاةٌ فَظِيْعَةٌ  
إِنَّهَا الشَّرَاسَةُ الشَّنِيْعَةٌ  
فِيهَا الكُفْرُ وَالحُدَيْعَةُ  
يَنْبُذُهَا الخَالِقُ التَّوَابُ

إِلَى مَتَى يَطُوْلُ المَسَارُ  
وَيَنْتَهِي العُنْفُ وَالدَّمَارُ  
إِنَّا نَدْعُو البَارِيَّ الجَبَّارُ  
مَنْعَ القَتْلِ بَيْنَ الشَّبَابِ".



## صدر للمؤلف

- \* حديث الجرمق (شعر - مطبعة المغار، تشرين ثاني 2006)
- \* أنا وأنت والشعر (شعر - مطبعة المغار، آب 2007)
- \* دراسات في الأدب (دراسات - مطبعة المغار، تشرين ثاني 2007)
- \* الفجر الأزرق (شعر- مطبعة جاليري صقر، المغار، تموز 2008)
- \* آخر النفق (شعر - مطبعة الحقيقة - كفر ياسيف، شباط 2009)
- \* رحلة الطيور المهاجرة (شعر- مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، أيلول 2010)
- \* أوركسترا السكون (شعر- مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، آب 2012)
- \* همس السكون (شعر- مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، شباط 2013)
- \* غزليات (شعر - مطبعة NR - المغار، تشرين أول 2013)
- \* أغنية الورد والياسمين (شعر-مطبعة-NR المغار، نيسان 2014)
- \* أنت قصيدي (شعر-مطبعة -NR المغار، تشرين ثاني 2014)
- \* قربان على مذبح الحب (شعر- مطبعة NR- المغار، نيسان 2015)
- \* رحلة مع الفجر (شعر - مطبعة الحقيقة - كفر ياسيف، أغسطس 2015)
- \* رذاذ ومطر (شعر- مطبعة الحقيقة- كفر ياسيف، كانون أول 2015)
- \* رحيق وعسل (شعر- دار الحديث - عسفياء- نيسان 2016)
- \* لمسة حُب (شعر - دار الحديث - عسفياء تشرين أول 2016)
- \* عطر وجوى (شعر - دار الحديث - عسفياء آذار 2017)
- \* جرعات شوق (شعر- دار الحديث - عسفياء، أكتوبر 2017)
- \* حب في كل الفصول (شعر - دار الحديث - عسفياء، مارس 2018)
- \* صراع الكلمات (شعر - دار الحديث - عسفياء، أيلول 2018)
- \* نسمة الروح (شعر - دار الحديث - عسفياء، شباط 2019)
- \* حب في الحجر (شعر - دار الحديث - عسفياء، أيار 2019)

- \* شغف العمر (شعر - دار الحديث - عسفيا، أيلول 2019)
- \* جمر وحريق (شعر - دار الحديث - عسفيا، كانون ثاني 2020)
- \* فاتورة الحب (شعر - دار الحديث - عسفيا، ابريل 2020)
- \* أنغام الحروف (شعر - دار الحديث - عسفيا، آب 2020)
- \* وهج الشوق (شعر - دار الحديث - عسفيا، تشرين ثاني 2020)
- \* روحانيات 1 (شعر - دار الحديث - عسفيا 2021)
- \* روحانيات 2 (شعر - دار الحديث، عسفيا 2021)
- \* أحب الشمس (شعر - دار الحديث - عسفيا 2023)
- \* روحانيات 3 (شعر - دار الحديث - عسفيا، حزيران 2023)
- \* النزاهة (شعر - دار الحديث - عسفيا، كانون الثاني 2024)
- \* روحانيات 4 (شعر - دار الحديث - عسفيا، أوائل أيار 2024)
- \* روحانيات 5 (شعر - دار الحديث - عسفيا، أواخر حزيران 2024)
- \* روحانيات 6 (شعر - دار الحديث - عسفيا، أواخر أوائل آب 2024)
- \* روحانيات 7 (شعر - دار الحديث - عسفيا، أواخر أوائل أيلول 2024)
- \* روحانيات 8 (شعر - دار الحديث - عسفيا، تشرين الأول 2024)
- \* روحانيات 9 (شعر - دار الحديث - عسفيا، كانون الأول 2024)
- \* روحانيات 10 (شعر - دار الحديث - عسفيا، كانون الأول 2024)
- \* روحانيات 11 (شعر - دار الحديث - عسفيا، كانون الثاني 2025)
- \* روحانيات 12 (شعر - دار الحديث - عسفيا، شباط 2025)
- \* روحانيات 13 (شعر - دار الحديث - عسفيا، آذار 2025)
- \* روحانيات 14 (شعر - دار الحديث - عسفيا، نيسان 2025)
- \* روحانيات 15 (شعر - دار الحديث - عسفيا، أيار 2025)
- \* روحانيات 16 (شعر - دار الحديث - عسفيا، حزيران 2025)
- \* روحانيات 17 (شعر - دار الحديث - عسفيا، تموز 2025)

- \* دلالات الحروف (شعر - دار الحديث - عسفياء، آب 2025)
- \* أبيات بجزر الألم (شعر - دار الحديث - عسفياء، أيلول 2025)
- \* همسات الليل (شعر - دار الحديث - عسفياء، تشرين الثاني 2025)
- \* روحانيات 18 (شعر - دار الحديث - عسفياء، كانون الأول 2025)
- \* روحانيات 19 (شعر - دار الحديث - عسفياء، كانون الثاني 2026)
- \* روحانيات 20 (شعر - دار الحديث - عسفياء، شباط 2026)
- \* أماني السّلام (شعر - دار الحديث - عسفياء، شباط 2026)





## الفهرس

- 3 . . . . . الإهداء \*
- 5 . . . . . الويلات تهددنا \*
- 7 . . . . . آمين يا رب العالمين \*
- 9 . . . . . ضرب الصّواريخ \*
- 11 . . . . . الحرب مع إيران \*
- 13 . . . . . ما زلنا ندعو الله \*
- 15 . . . . . كل الديانات \*
- 17 . . . . . آهات \*
- 19 . . . . . الحرب مستمرة \*
- 21 . . . . . السلام \*
- 23 . . . . . واجب (في رثاء ابن العم فادي عماد داهش إبراهيم) \*
- 25 . . . . . إلهي يا خالق الكون \*
- 27 . . . . . شوقي لأن أكتب \*
- 30 . . . . . تحياتي وحيي \*
- 32 . . . . . أناجي الله \*
- 34 . . . . . لنا الصبر \*

- \* الحرب على إيران اشتعلت . . . . . 36
- \* صباحا ومساء . . . . . 39
- \* الحرب على الأبواب . . . . . 41
- \* في الليل والصبح . . . . . 43
- \* القتل والشجار مستمر . . . . . 45
- \* اعتزازي بانتمائي لمذهب التوحيد . . . . . 47
- \* الراحة النفسية . . . . . 49
- \* في رثاء الشاعر نايف سليم . . . . . 51
- \* الأخبار أغلبها سيئة . . . . . 53
- \* الجريمة . . . . . 55
- \* صدر للمؤلف . . . . . 57
- \* الفهرس . . . . . 61