

حب في كل الفصول

شعر

كمال إبراهيم

# حب في كل الفصول

شعر

كمال إبراهيم

لوحة الغلاف بريشة الفنانة التشكيلية اللبنانية:

ريما عوّام

التصميم الداخلي، الفنانة: ملكة زاهر

إصدار (دار الحديث) للطباعة والنشر

ص.ب 55 - عسфия

تلفون: 8391230 - 04 نقال : 972-54-7595427+

alhadeth19@gmail.com

يُمنع، طبع، نسخ، تصوير أو استنساخ أيّ

قصيدة بدون إذن خطي من المؤلف.

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ©

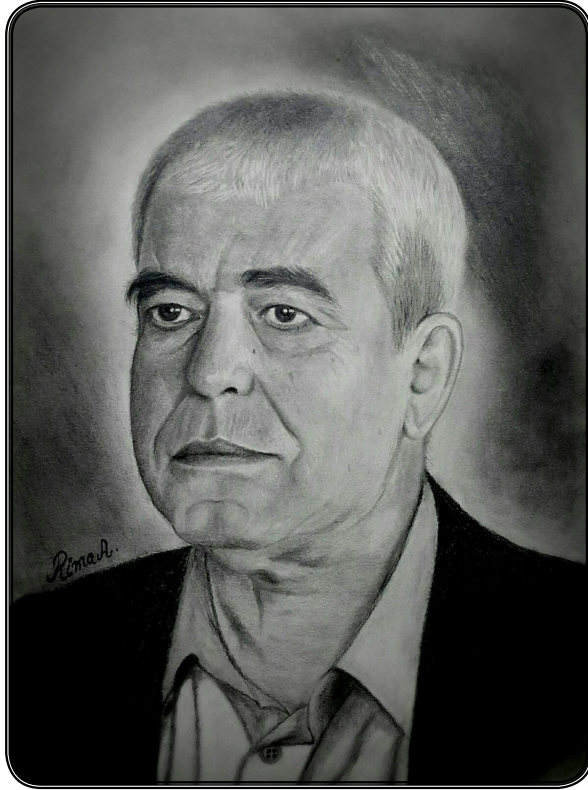
تلفون المؤلف: +972508843631

الطبعة الأولى - آذار 2018

**الحديث**

## الإهداء

إلى الذين يقرأون الحُبَّ بين السُّطُورِ،  
إلى الذين ينشُدون السَّلْمَ خلف البُحُورِ،  
إلى المبدعين الذين يُبدِّلون العَتَمَةَ بالنُّورِ،  
إلى كلِّ الشُّعُوبِ الغارقة في الظُّلمِ والديجورِ  
أهدي مجموعتي الشعرية هذه



الشاعر كمال إبراهيم  
بريشة الفنانة التشكيلية اللبنانية: رما عوّام

## سِحْرٌ وَتَلْوِينٌ

بِنظَرَةٍ مِّنِّي لِسِوَادِ عَيْنِكَ  
رَحَلْتُ إِلَى قَزْوِينُ  
رَأَيْتُ فِيهِمَا سِوَادَ اللَّيْلِ  
فِي تَشْرِينُ.  
وَجْهُكَ بَدْرٌ بِيَاضُهُ نَاصِعٌ كَالْيَاسَمِينُ.  
شَعْرُكَ الْاَشْقَرُ الْمُنْسَابُ أَشْعَلَ نَارِي وَالْحَنِينُ.  
خُدُّكَ وَرْدَةٌ تَضَوَّعَ مِسْكُهَا فِي حِيَاضِ  
الْبَسَاتِينُ.  
شَفْتَاكَ كَرَزٌ حُمْرَتُهُ سِحْرٌ وَتَلْوِينُ.  
أَمُوتْ فِيكَ حُبًّا  
وَأَهْيِمُ هِيَامَ الْعَاشِقِينَ.  
إِنْ تَسْأَلِينِي عَنْ حُبِّي لَكَ  
لَقُلْتُ : " حُبِّي أَزَلِيٌّ مَتِينٌ "

لا تَبْخَلِي عَلَيَّ بِلَمَّةٍ  
فَأَنَا الْخَلُّ الْأَمِينُ،  
أَحِبُّكَ يَا رَعَشَةَ الْقَلْبِ،  
يَا وَمَضَّةَ الشُّعْرِ  
وَسِحْرَ الْمُحِبِّينِ.

24.10.2017



## أُسْقِنِيهَا

أُسْقِنِيهَا جُرْعَةً تُسْكِرُ الْقَلْبَ يَا سَلَمَى  
فَالْقَلْبُ أَضْنَاهُ الْهَوَى  
إِذَا الصَّبُّ الْوَلُوعُ تَكَرَّمَا  
حُبِّي لَكَ غِنَوَةٌ لَا تَخْتَفِي  
وَاللَّحْنُ عَبِيرٌ كُلَّمَا تَضَوَّعَا  
أَنْتِ الْحَبِيبَةُ فَاسْكِرِينِي  
أُرِيدُ جَلْسَةً لَا تُنْتَسَى  
حَبِيبَتِي فِي سَكْرَةِ الصُّبْحِ وَوَجْدِهِ  
الليْلُ أَضْنَانِي بِعِشْقِي الْأَنْجَمَا  
كَمْ مِنْ كَلَامٍ يُغْنِي عَنِ الشَّوْقِ وَالْهَوَى  
وَكَمْ عَاشِقٍ لِلْجَمَالِ قَدْ أَسْلَمَا.

26.10.2017

## " النَّصْرَةَ " طُعْمَةُ الْكُفْرِ وَالشَّرِّ

كَلَابُ " النَّصْرَةَ " جُرْذَانُ هَذَا الْعَصْرِ  
أَنْجَاسٌ مَنَاكِيدُ،  
أَرْهَابُهُمْ فِي نَسْلِهِمْ يَسْرِي  
وَالْكَفْرُ فِي عِرْقِهِمْ تَرْدِيدُ  
يَقْتُلُونَ الْأَبْرِيَاءَ  
فِي " حَضَرَ " الصُّمُودِ  
مَنْ فِيهِمُ الْأَطْفَالُ  
وَالشُّيُوخُ الْأَجَاوِيدُ.  
يَا مَنْ تَدَّعُونَ النَّصْرَةَ  
أَنْتُمْ بَغَاةُ هَذَا الزَّمَانِ  
وَالْكَفْرُ عِنْدَكُمْ تَجْدِيدُ.  
الْفُسْقُ مَرْهُونٌ فِي إِيْمَانِكُمْ  
وَالْقَتْلُ وَالْبَطْشُ عِنْدَكُمْ مَمْجِيدُ.



نَحْنُ سَلْمَانُ حَامِنَا  
لَا نَخَافُ الْمَوْتَ  
مَا دَامَ لِلْعُمْرِ أَنْ وَتَحْدِيدُ.  
شُعَيْبُ سَيَسْحَقُ كُلَّ مُعْتَدٍ  
وَسَيَقْضِي عَلَى الْإِرْهَابِ  
فِي يَوْمٍ يَكُونُ فِيهِ لَنَا عِيدٌ .

3.11.2017



## أشْتاقُ اليك

أشْتاقُ اليك كَشَوْقِ الصَّحاري لِلْمَطَرِ  
كَشَوْقِ العاشِقِ لِلسَّهَرِ  
أهْواكِ ولا أرضى سِوَاكِ  
أنتِ ليلي والقَمَرِ.  
يا حبيبةَ العُمُرِ  
يا سَكْرَتِي في لِقائِي المُنْتَظَرِ.  
قابِليني  
إني مُتَيِّمٌ  
لا أريدُ الهَجْرَ ،  
يا مُهْجَةَ القَلْبِ  
يا مُتَعَةَ البَصَرِ.  
أريدُكَ جَنِّي  
أشْعِليني ،

أحرقيني بالمختصر.  
اسكبي الخمر في كأس المعطر  
أنا الصبُّ الولوعُ،  
أنا الفارسُ ، لا أهابُ الخطرُ.  
يا ابنة العربِ  
أتيتكِ حالماً  
حوّلتُ شعري لكِ حباً  
فامطريني شغفاً  
يا امرأةً  
تغارُ منها أجملُ نساءِ العجزةِ.

6.11.2017



## أنتِ منارتي

أنتِ منارتي وسحرُ خيالي  
أطوفُ فيكِ شِعْرًا في صَمْتِ الليالي،  
قلبي مُتَيِّمٌ أسكرهُ الجمالُ وقَدِّكِ  
النَّحِيلُ  
أموتُ في سوادِ عَيْنَيْكَ  
ورِمَشِكَ الكَحِيلِ.  
تعالِي غازِليني  
امنحيني الحُبَّ لِقَلْبِي العَلِيلِ،  
أحبُّكِ ، لا أهوى سِوَاكِ  
أحبُّكِ ، هَجْرِي لَكَ مُسْتَحِيلِ.  
جئتُ اليكِ مُشْتاقًا  
أطلُبُ الحُبَّ في لَيْلِي الطَّوِيلِ  
أداعِبُ النُّجُومَ والقَمَرَ

أَنْتِ الشُّوقُ  
مَعَ وُلُوجِ السَّحَرِ.  
أَحْبَبُكَ مِثْلَمَا الْعُصْفُورُ يَهْوَى  
الشَّجَرَ،  
مِثْلَمَا الْعَازِفُ يَحِنُّ لِصَوْتِ الْوَتْرِ.  
بَادِلِيَنِ الْعِشْقِ  
يَا مَلِيكَةَ الشُّوقِ،  
يَا مَسْكَبَ الدَّفِءِ وَالْحَنَانِ،  
يَا رَعِشَةَ الْقَلْبِ  
وَمَجْرَى الدَّمِ فِي الشَّرِّيَانِ.  
أَنْتِ الدَّلَالُ ،  
أَنْتِ الْوِصَالُ،  
أَنْتِ السَّهَرُ،  
أَنْتِ الْجَمَالُ  
يَا بُؤْبُوَ الْعَيْنِ وَالنَّظَرِ،

أَنْتِ الْهَلَالُ،  
أَنْتِ الْجَلَالُ  
يَا غِنْوَةَ النَّفْسِ  
يَا مُتَعَةَ الْبَصَرِ.

18.11.2017



## أحرقيني

القاك في غمرة الفجرِ النَّديِّ  
اعشقُ رُوحَكَ وَحُسْنَكَ البَهيِّ  
أموْتُ جَهْرًا في عِشْقِكَ الشَّجِيِّ  
وَأنتِشِي في نَهْدِكَ الطَّرِيِّ.  
أناجِي طَيْفَكَ وَنورَ القَمَرِ  
أسْرُجُ مَرَكَبَ الوَصْلِ وَقتَ السَّحَرِ  
أداعِبُ حُسْنَكَ في لَواعِجِ السَّهَرِ  
لا أعرِفُ اليأسَ وَلا الضَّجَرَ .  
أهواك في الحرِّ وَبَرْدِ النَّسيمِ  
في شَغَفِ الشَّوْقِ وَمُتَعَةِ النَّعِيمِ  
أتوقُّ لرُؤيةِ وَجْهِكَ الوَسِيمِ  
تعالِي بادليني الحُبَّ  
أحرقيني  
كما النارُ تحرقُ الهَشِيمَ.

21.11.2017

## تِيَمَة

سَأَلْتُكَ " مِنْ أَيْنَ هَذَا الْجَمَالَ !"  
فَقُلْتِ " إِنَّهُ بَدَعَهُ الْخَالِقِ الْمَعْبُودُ ،  
مُطْرِبَةً أَنَا  
حُسْنِي هَدِيَّةُ الرَّبِّ  
وَصَوْتِي يُطْرِبُ النَّايَ وَالْعُودَ .  
شَرْقِيَّةٌ أَنَا  
أَصْلِي الشَّهَامَةُ وَالكَرْمُ الْمَعْهُودُ ،  
إِنِّي أَعْشَقُ الشُّعْرَ وَالْغَنَاءَ  
أَعْشَقُ الْعَتَابَا وَالْمِجْنَا وَالْقُدُودَ .  
عَرَبِيَّةٌ أَنَا  
مِنْ بِلَادِ الشَّامِ  
وَمَجْدِي لِيَنِي فَحَطَّانَ يَعُودُ .  
إِنِّي أَعْشَقُ اللَّيْلَ وَالضُّحَى



وَأَعْبُدُ الرَّبَّ الْوَدُودَ.  
تَعَالَ حَبِيبِي  
كُنْ لِي خَلِيلًا،  
اعْطِفْ عَلَيَّ بِلَمَّةٍ  
تَطْرُدُ آلَامِي  
وَتَفْتَحُ قَلْبِي الْمَوْصُودَ.  
تَعَالَ حَبِيبِي  
أَنْظِمْ لِي لِحْنًا  
يُشْفِي غَلِيلِي  
يُحَقِّقُ حُبِّي الْمَنْشُودَ.  
أَطْلِعْنِي عَلَى مَا عِنْدَكَ مِنْ  
أَمَانِي  
وَانْتُرْ عِطْرَكَ نَحْوِي  
إِنِّي مُتَيَّمَةٌ إِلَى أْبَعَدِ الْحُدُودِ ."

2.12.2017

## حُبِّي الْأَوَّلُ وَالْأَخِيرُ

غَازَلْتُهَا فِي لَيْلٍ مُقْمِرٍ مُنِيرٍ  
رَأَيْتُهَا تُشِعُّ نُورًا  
كَالصُّبْحِ  
تَحْمِلُ آمَالًا وَتَبَشِيرُ.  
حَبِيبَتِي سَامِرْتَنِي  
فِي غَسَقِ الدُّجَى  
فَفَاحَ الْعِطْرُ مِنْهَا وَالْعَبِيرُ،  
حَبِيبَتِي يَا مُهْجَةَ الْقَلْبِ  
يَا حُبِّي الْأَوَّلَ وَالْأَخِيرُ،  
أَهْوَاكَ بِكُلِّ جَوَارِحِي  
أَهْوَاكَ بِدِينِي وَإِيمَانِي  
بِقَلْبِي الْمُتَيَّمِ الْكَبِيرِ،  
أَنْتِ وَحْيِي وَفِكْرِي،

أَنْتِ شِعْرِي الْمُهَذَّبُ  
بِالْوُضُوحِ وَحُسْنِ التَّعَابِيرِ.  
أَهْدِيكِ حَبِيبَتِي  
جُلَّ مَا عِنْدِي مِنْ نَشِيدِ  
أَهْدِيهِ لَكَ ،  
لِقُدْسِ بِلَادِي  
وَلِشَعْبِي الْمُنَاضِلِ  
مِنْ أَجْلِ الْعَدَالَةِ وَالتَّحْرِيرِ.

12.12.2017



## إذاعة صدى الجبل

(بيت من الزجل إهداء لإذاعة صدى الجبل  
في عيدها الخامس)

صَدَى الْجَبَلِ يَا نَجْمَ سَاطِعٍ فِي سَمَا الْبُلْدَانِ  
صُوتِكَ مَلَعٌ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ  
بِسُورِيَا وَأَرْزُ لُبْنَانَ.  
صَدَى الْجَبَلِ يَا رَايَةَ مَكَلَّلَةَ  
بِمَجْدٍ وَتَارِيخِ سُلْطَانِ،  
أَنْتِ الشَّهَامَةُ وَالْفَخْرُ،  
وَفِيكَ تَغْنَى كُلِّ شَاعِرٍ وَفَنَانِ.

12.12.2017

## أهلاً بعام 2018

أهلاً بالعامِ القادِمِ  
يَمْحُو أَحْزَانَ العامِ المَدْبِرِ،  
لا للشُّؤْمِ،  
لا للحُزْنِ،  
أهلاً بالفرحِ  
وَبِالْيَمْنِ  
فِي كُلِّ الأَرْجَاءِ.  
لا للعُنْفِ  
فِي كُلِّ بقاعِ الأَرْضِ  
لا للحَرْبِ فِي أَرْضِ الشَّامِ.  
سَلامٌ عَلَيْكَ يَا وَطَنُ  
سَلامٌ لَكَ  
يا شاهِدَ الحُزْنِ والشَّجَنِ.

لا لِلْغَمِّ،  
لا لِلْكَرْبِ،  
لا لِلْقَهْرِ،  
لا لِلهَمِّ  
أَهْلًا بِكَ يَا سَلَامَ.  
أَهْلًا بِنَسَمَةِ حُبِّ وَوِثَامِ  
تَأْتِينَا فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ  
مِنْ دِمَشْقِ الشَّامِ،  
تَأْتِينَا مِنْ بِيْرُوتَ،  
مِنْ غَزَّةَ،  
مِنْ بَغْدَادَ،  
مِنْ صَنْعَاءَ  
مِنْ تُونِسَ  
مِنْ كُلِّ الْأَنْحَاءِ.  
أَهْلًا بِالْعَامِ الْقَادِمِ

يَحْمِلُ أَمَلًا  
يَدُومُ طَوِيلًا.  
أَهْلًا بِكَ يَا عَامٌ  
تَزْرَعُ وَرَدًّا،  
تَحْمِلُ عَطْفًا،  
تَنْبُدُ كُلَّ الْأَلَامِ.  
أَهْلًا بِكَ يَا عَامٌ  
تَمْحُو الكُرْهَ،  
تَمْحُو الحِقْدَ  
فِي قَدْسِ الْأَقْدَاسِ،  
أَهْلًا بِكَ يَا عَامٌ  
تَحْمِلُ حُبًّا لِكُلِّ  
النَّاسِ.

29.12.2017

## يشرنني اليك

يشدُّني اليك جمال الأرز في لبنان  
أسهر الليل أغازل طيفك عاشقا هيمان  
عندما عرفتُك أدمنتُ فيك الحب  
وقلبي بات تائها حيران،  
قصائدي كلها رهن إشارة منك  
أخطها حروفا  
أسكبها كالقهوة في الفجان،  
أحفرها على الحور العتيق  
على أجمل الأغصان.  
خدك مسك  
تضوع شققا كغصن البان.  
تغرُّك مبسم  
أريجه عطر الورد في البستان.



تَعَالَى أَرْسَمِي لِي لَوْحَةً  
أَنْقُشِهَا شَهَادَةً عَلَى صَدْرِي الْوَلَهَانُ.  
جِنَّتِكَ الْيَوْمَ أَكْتُبُ الشُّعْرَ نَشِيدًا  
أَنْغَامُهُ جَرَسٌ وَمُوسِيقَى وَأَلْحَانُ  
فَهَا أَنْذَا أَهْدِيكَ أَشْعَارِي  
يَا ابْنَةَ الْأَكَارِمِ  
يَا مَنْ أَنْتِ لِلشَّهَامَةِ عُنْوَانُ.

2.1.2018



## أنتِ حُبِّي

غَدَوْتُ لِأَجْلِكَ مُتَيَّمًا  
أَغَازِلُ طَيْفِكَ فِي وُلُوجِ السَّحَرِ  
أَعَشَقْتُ رُوحَكَ الْمُنْتَلَى  
وَأَهَيْمُ بِقَلْبٍ لَا يَعْرِفُ الضَّجَرَ،  
أَنْتِ حُبِّي وَعِشْقِي الْأَزَلِيُّ  
وَجْهَكَ نُورٌ يَشَعُّ كَالْقَمَرِ  
شَفَتَاكَ كَرَزُ الْجَوْلَانِ وَطَيْبُهُ  
فِيهِمَا نَكْهَةٌ الْمِسْكِ وَحَلَاوَةٌ السُّكَّرِ.  
تَعَالَى نَلْتَقِي فِي عَتَمَةِ اللَّيْلِ  
نُدَاعِبُ النُّجُومَ وَتَمَائِلَ الشَّجَرِ،  
إِنِّي قَصَدْتُكَ مُشْتَقًّا  
سَاتِيكَ بَعْدَ غِيَابٍ وَطُولِ سَهَرٍ  
أُضْمِكِ صَمَّةَ فَارِسٍ

لا يَعْرِفُ الخَوْفَ وَلَا الخَطَرَ.  
أَحِبُّكَ يَا ابْنَةَ الشَّرْقِ  
يَا مُهْجَةَ النَّفْسِ وَمُتَعَةَ البَصَرِ،  
أَحِبُّكَ مِثْلَمَا المُؤْمِنُ يَعْشَقُ دِينَهُ  
وَأرَاكَ مَلَاذِي  
وَيَسُوعِي المُنْتَظَرِ.

5.1.2018



## أُرْزَة

سَأَلْتُكَ يَا عَشِيقَةَ الْقَلْبِ  
أَيَّ شِعْرٍ تُحِبِّينُ؟  
فَقُلْتِ أَحَبُّ أَيْبَاتًا  
تَجْعَلُ الْقَلْبَ يَلِينُ،  
طَلَبْتِ أَنْ أَكْتُبَ لَكَ شِعْرًا  
فَأَمْسَكْتِ يِرَاعًا  
وَبَدَأْتِ أَسْكُبُ حُبًّا وَحَنِينُ.  
قَصَدْتِ عَاشِقًا  
أَكْتُبُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِي  
مِنْ شِعْرِ رَزِينُ.  
صَارَحْتُكَ بِكُلِّ مَا عِنْدِي مِنْ حَنَانِ  
وَقُلْتِ سَاهُواكِ طَوْلَ الْمَدَى ،  
طَوْلَ سِنِينُ.

إِنِّي أَتَيْتُكَ شَاعِرًا  
سَأَقْلِبُ فِي شِعْرِي كُلَّ الْمَقَائِسِ  
وَكُلَّ الْمَوَازِينِ.  
اعْلَمِي يَا أَرْزَةَ لَا تَنْحَنِي،  
يَا زَهْرَةَ الْفُلِّ وَالْيَاسَمِينَ،  
اعْلَمِي أَنِّي أَحْبُّكَ،  
وَهَبْتُكَ عُمْرِي  
وَأَقْسَمْتُ لَكَ الْيَمِينَ.

10.1.2018

## يوم مقرر

تأرجح أيها الغاشم وتقهقر  
سيأتيك يوم تفقد فيه حلاوة السكر  
كم من لبيب سيهجر نهجك المعتر  
وكم من لدود سيصرخ في وجهك "الله أكبر".  
تقهقر واعترف  
أن الليل سينجلي  
وأن الفجر سيظهر،  
كونك من الظالمين  
ستأتيك جيوش وعسكر،  
ستأتيك زرافات  
تحمل رايات النصر المزتر.  
اعرف أن لكل ظلم نهاية  
ولكل معترك رواية

فإياك التَّمَادِي فِي سُخْطِكَ الْقَاتِمِ  
وَأَنْشُدِ النَّجَاةَ لِيَوْمِكَ الْمُقَدَّرِ.

16.1.2018



## تونس الخضراء

تونسُ أيا خضراءُ  
يا قلعةَ الأحرارِ  
في صرحِكِ المِعْطاءِ  
تُشْعِشُ الأَنْوارِ.  
تونسُ يا رَوْضَةَ غَنَاءِ  
فيكِ تَعْنَيْتُ  
وَفِيكِ أْبَدَعَ الشُّعْرَاءِ.  
تونسُ يا قلعةَ شَمَاءِ،  
يا صَخْرَةَ أْبِيَّةِ  
لَكَ مِئِي ،  
مِنْ بَلَدِ الإِسْرَاءِ  
لِشَعْبِكَ المِضْيَافِ  
سَلامٌ وَتَحِيَّةٌ،



لَكَ لِشَعْبِكَ الْجَبَّارِ،  
شَعْبِ الْبُوعَزِيِّ،  
لِشَعْبِكَ الْمَعْوَارِ،  
دَاعِمِ الْقَضِيَّةِ  
أَلْفُ تَحِيَّةٍ.

21.1.2018



## أغرورة القلب

صارحتك بالحبّ الذي لا يعرف الكلل  
أقسمتُ أتي مُغرماً منذ الأزل  
حبيبة العُمُرِ  
يا شغفي من دُونِ وَجَلٍ،  
تَعَالَى نَسَهْرُ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ بِلا مَلَلٍ  
تَعَالَى لِأَهْدِيكَ حُسْنَ الكَلَامِ  
شَهْدًا وَعَسَلًا،  
تَعَالَى  
جوذي عَلَيَّ  
بما عِنْدَكَ مِنْ كَلَامٍ  
يَبْعَثُ الدَّفءَ والأَمَلَ،  
تَعَالَى نَلْتَقِي فِي سُكُونِ اللَّيْلِ المُهَلَّلِ،  
حَبِيبَةَ النَفْسِ،

يا أغرودة القلبِ،  
يا حبي المدلل  
إني أنيتك قاصداً  
عشرة عمرٍ الى الأجل.

21.1.2018



## أحبك الى حرّ الجنون

جَمَالِكِ آيَةٌ لَا تَقْبَلُ التَّأْوِيلَ  
وَحُسْنُكَ بِدْعَةٌ تَغَارُ مِنْهَا الْعَيُونُ،  
كَمْ مِنْ عَاشِقٍ يُسَامِرُ اللَّيْلَ الطَّوِيلَ  
يُنَاجِي وَرَدَ خَدَّيْكَ وَكُحَلَ الْجَفُونِ  
تَعَالَى نَلْتَقِي أَنَا وَأَنْتِ فِي حُلْمٍ جَمِيلٍ  
نُدَاعِبُ اللَّيْلَ وَهَمَسَ السُّكُونُ،  
أَهْوَاكِ فِي صَحْوَةِ الصُّبْحِ  
وَلَوْعَاتِ الْأَصِيلِ،  
أُرِيدُكَ عَاشِقَةً لِنَبْضِي الْحَنُونِ،  
أُرِيدُكَ مُسْعِفَتِي لِقَلْبِي الْعَلِيلِ  
إِنِّي أَحْبُّكَ إِلَى حَدِّ الْجُنُونِ.

25.1.2018

## فلسطين

أنا بَحْرُكَ الصَّافِي  
لَجَأْتُ بَعِيدًا  
أَكْتَوِي فِي شَجَنِ الْمَنَافِي،  
نَاشِدْتُكَ  
يا جُلَّ ما عِنْدِي مِنْ أَمَلٍ  
وَمِنْ وَهَجٍ  
كَفَّفِي الدَّمْعَ عَنْ جَفْنِي الغَافِي،  
نَاشِدْتُ سَهْلَكَ والجِبَالَ  
نَاشِدْتُ بَحْرَكَ والتَّلَالَ  
افرُشِي لي دَرَبًا  
نَحْوَ أَقْصَاكِ المَعْدَبِ  
آتِيهِ ما شِئًا حَافِي.  
نَاشِدْتُكَ يا بِلادِي

أَمْنِي لِي وَحَيِّ أَشْعَارِي  
وَنَهَجَ الْقَوَائِي  
أَتِيكِ أَسْتَنْشِقُ سِحْرَ الْهَوَى  
فِي قُدْسِ الْعُرُوبَةِ  
أَلْمَلِمُ جُرْحِي الشَّائِي.  
كَمْ مِنْ قَصِيدٍ سَأَهْدِيكَ مُشْتَقًّا  
أَسْكُبُ فِيهِ أَنْغَامِي وَاحْتِرَائِي.  
دُمْتَ يَا بِلَادِي  
أَنْشُودَةً لِقَلْبِي الْمَجْرُوحِ  
وَدُمْتَ مَنَارَةً لِحُبِّي الْوَائِي.

3.2.2018



## حُبِّ فِي كُلِّ الْفُصُولِ

يَتَنَابُنِي عِشْقُ أَبَدِي لَا يَزُولُ  
إِنِّي أَحِبُّكَ مَدَى الدَّهْرِ عَلَى طُولِ،  
اعْلَمِي أَنَّ حُبَّكَ قَاتِلِي  
يا ابنة الأكارم،  
يا بنت الأَصُولِ.  
إِنِّي أَحِبُّكَ حُبَّ الْمُؤْمِنِ لِلْمَلَكِ  
أَحِبُّكَ حُبَّ عَيْسَى لِمَرْيَمَ الْبَتُولِ.  
تَعَالَى قَابِلِي  
فِي غَسَقِ الدُّجَى ،  
قَابِلِي بَعْدَ الْأَفُولِ،  
تَعَالَى سَأْضُمُّكَ ضَمَّةَ عَاشِقِ  
سَأْضُمُّكَ بِذِرَاعِي الْمُفْتُولِ.  
كَلِّمِي

إِنِّي شَاعِرٌ أَهْوَى سَوَادَ عَيْنَيْكَ  
أَهْوَى كَلَامِكَ الْمَعْسُورِ.  
أَمُوتُ فِي سِحْرِ جَفْنَيْكَ  
وَأَهْوَى وَرْدَ خَدِّكَ الْحَجُولِ.  
إِنَّكَ لَنْ تَسْلَمِي مِنْ شَخْفِي  
أَنْتِ صَلَاتِي،  
أَنْتِ رَبِيعِي،  
أَنْتِ صَيْفِي وَشِتَائِي،  
أَنْتِ كُلُّ الْفُصُولِ.  
لَا تَهْجُرِي حَقْلَ سَمَائِي  
إِنِّي أَتَيْتُكَ قَاصِدًا  
حُبًّا أَزَلِيًّا لَا يَعْرِفُ الْخُمُولُ.

5.2.2018



## همس الليالي

اشتاق اليك في كل لحظة  
يُسَامِرُنِي طَيْفُكَ فِي النَّوْمِ  
وَفِي الْيَقْظَةِ،  
إِيَّاكَ أَنْ تَهْجُرِي حُبِّي  
فَإِنْ فَعَلْتَ تُصِيبُنِي جَلْطَةً.  
أَهْوَاكَ فِي هَمْسِ اللَّيَالِي  
وَفَوْحِ الْعَبِيرِ،  
أَهْوَاكَ بِكُلِّ جَوَارِحِي  
وَقَلْبِي الْكَبِيرِ.  
دَعَيْنِي أَلَمِسُ خَدَّكَ الرَّقِيقُ  
إِنِّي مُغْرَمٌ أَهْوَى كَلَامِكَ الرَّشِيقُ.  
تَعَالَى نُسَامِرُ النُّجُومِ وَالْقَمَرِ  
تَعَالَى نُلَاطِفُ اللَّيْلِ وَالسَّهَرِ.

حَبِيبَتِي يَا رَقِصَةً تَأْخُذُنِي فِي أَجْمَلِ  
الرَّحَلَاتِ  
إِنِّي مُتَيِّمٌ  
حُبُّكَ يُسَكِّرُنِي فِي كُلِّ اللَّحْظَاتِ.  
لَا تَبْخَلِي عَلَيَّ بِجَلْسَةٍ  
كُلُّهَا شَوْقٌ وَأَمَلٌ  
نَكْتَوِي بِجَمْرِهَا فِي حَلَاوَةِ الْقُبُلِ.  
حَبِيبَتِي يَا وَمِضَةَ الْقَلْبِ الْعَلِيلِ  
يَا بِسَمَةِ الْفَجْرِ وَرَعَشَاتِ الْأَصِيلِ،  
إِنِّي أَتَيْتُكَ شَاهِدًا عَلَى حُبِّنَا الْجَمِيلِ  
أَهْتَدِي بِهِ  
كَمَا اهْتَدَى الْقَدِيدُونَ لِلْإِنْجِيلِ.

8.2.2018

## ريما

(مهداة للأخت والصديقة الفنانة التشكيلية  
اللبنانية ريما عوّام)

سمراء مدللة سحرها فاق الخيال  
فنانة تشكيلية ترسم أزوع اللوحات  
لبنانية ذاع صيتها في كل البلاد  
فاخضرت لها الأرزات،  
عربية مُحَنِّكة تغار منها أرقى الأميرات،  
صديقة العُمُرِ والقلبِ  
أخط لها أحلى الكلمات،  
لو تعرف مدى تقديري لها  
لأهدتني أجمل البسمات،  
أجلها وأدعو لها بالخير

أَقِيمُ لَهَا الصَّلَوَاتِ  
أَدْعُو لَهَا السَّلَامَةَ وَطُورَ الْبَقَاءِ  
مِنْ رَبِّ الْعِبَادِ ، رَبِّ السَّمَاوَاتِ  
أَطْلُبُ لَهَا الصِّحَّةَ وَالْعَطَاءَ  
فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ ،  
صَدِيقَةَ الشُّعْرِ وَالْفِكْرِ  
ذَكِيَّةً لَا تَعْرِفُ الْهَفْوَاتِ ،  
مُبْدَعَةً فِي سِحْرِ الْفُنُونِ  
تَرْسُمُ أَفْضَلَ الرَّسَمَاتِ ،  
رِيماً ، أَيُّهَا الْفَنَّانَةُ الْأَصِيلَةُ  
لِكَ مِنْنِي وَلِفَنَّكَ الرَّاقِي أصدقُ التَّحِيَّاتِ .

9.2.2018

## " فَرَفِشْ "

" فَرَفِشْ " فِي اللَّيْلِ وَفِي الصُّبْحِ  
جَاهِدْ فِي وَهْجِ النَّهَارِ  
اجْعَلْ يَوْمَكَ بِهَجَّةٍ وَرَحِيقًا  
كَتَفْتُحِ الْأَزْهَارِ،  
لَا تَيَأَسْ مِنْ تَعَبِ الْحَيَاةِ  
نَاضِلٌ وَكَافِحٌ،  
وَاصِلِ الْمَشَوَارِ،  
الْبُؤْسِ وَالسَّعَادَةِ،  
السُّرُورِ وَالتَّعَاسَةِ  
مَشِيئَةُ الْخَالِقِ الْجَبَّارِ.  
اجْعَلْ لَيْلَكَ رَاحَةً فِي النَّوْمِ  
مَتَّعْ صُبْحَكَ بِجُودَةِ الْإِفْطَارِ.  
أَنْتَ قُبْطَانُ هَذَا الزَّمَانِ

لا تَهْجُرِ الْإِيمَانَ،  
سَلِّمْ أَمْرَكَ لِلْأَقْدَارِ.  
ابْتَسِمِ وَلَا تَحْزَنْ  
كُنْ بِشَوْشًا  
عَرِّدْ مَعَ الْأَطْيَارِ.  
لا تَنْسَ شَعْبَكَ الْمَظْلُومَ  
قَاوِمِ الْقَهْرَ وَسُخْطَ الْحَاكِمِ الْعَدَّارِ.  
سَلِّمْ أَمْرَكَ لِلَّهِ  
سِرِّ فِي طَرِيقِ الْخَيْرِ  
كُنْ صَالِحًا مَعَ الْأَخْيَارِ.  
خُذْهَا نَصِيحَةً مِنِّي  
إِنِّي شَاعِرٌ  
أَصِيغُ الْحِكْمَةَ  
قَوْلًا وَإِشْعَارًا.

11.2.2018

## مِصْر

مِصْرُ يَا وَطَنًا ،  
يَا حُلْمًا يَتَحَقَّقُ  
يُصْرُخُ فِي وَجْهِ الْأَعْدَاءِ ،  
مِصْرُ يَا قَمَرًا يَتَأَلَّقُ  
فِي أَفْقِ الْحُرِّيَّةِ  
فِي كُلِّ سَمَاءٍ .  
مِصْرُ زَبَقَةٌ تَتَفَتَّحُ  
تَتَحَدَى الْإِعْصَارَ  
صَيْفًا وَشِتَاءً .  
مِصْرُ يَا مَوْجَ الْبَحْرِ الْهَادِرِ ،  
يَا مَجْدًا أَرْسَاهُ عَبْدُ النَّاصِرِ ،  
مِصْرُ يَا وَطَنَ الْأَهْرَامَاتِ وَنَهْرِ النَّيْلِ وَخَفْرَعُ ،  
مِصْرُ يَا وَطَنًا فِيهِ الشَّمْسُ دَوْمًا تَسْطَعُ .  
عِشْتِ يَا مِصْرُ يَا بَلَدَ الْأَمْجَادِ  
يَا وَطَنًا دَوْنَ تَارِيخِ الْأَجْدَادِ .

13.2.2018

## يا حَسْرَةَ

يا حَسْرَةَ عَ عُمْرٍ مَضَى  
في زَمَنٍ غَدَّارُ  
صَاعٌ فِيهِ الْفَرَحُ  
وَاسْوَدَّتِ الْأَخْبَارُ،  
يا حَسْرَةَ عَ يَوْمٍ كُنَّا صُغَارُ  
نَتَمَرَّجِحُ كَالْعَصَافِيرُ  
بُسَاخَةَ الدَّارِ  
نَنسَى هُمُومَ الدُّنْيَا  
وَيُعْطِفُ عَلَيْنَا الْجَارُ.  
اليَوْمُ صَارَ الْقَلْبُ مَجْرُوحُ  
وَتَرَاكِمَتْ أخطَارُ.  
يا رَيْتُ يَنْتَهِي الزَّمَنُ  
وَتَنْتَهِي الْأَدْوَارُ  
لِنَرْتَاخِ مِنْ شَقَا الْعُمْرِ  
وَتَعَبِ الْمَشْوَارِ.

16.2.2018



## السمع مني

إِسْمَعْ مِنِّي ، اِبْعِدْ عَنِّي  
آخِرُ كَلِمَةٍ بِتَطَلُّعِ مِنِّي  
مَا بَدَّى تَوَجَّحَ قَلْبِي  
بَدِي اِرْتَاخَ وَأَمْشِي بَدْرِي

إِنِّ اَلْعُرْفُتُو وَحَبِيَّتُو  
وَجُؤَا عَيْوُنِي حَبِيَّتُو  
إِنِّ غَلِطْتُ بِحَقِّي كَثِيرُ  
لَهِيكَ اِنْسَانِي بَكَّيرُ

حُبُّكَ مَا عَادَ يَغْنِينِي  
وَلَا نَظْرَةَ مَنَّاكَ تَكْفِينِي  
إِمْشِي دَرَبُكَ وَاِنْسَانِي

ما عَادَ بَدِّي تَهَوَانِي

رُوحَ بَدِّي رِيحُ بَالِي  
بَدِّي كَمَلُ دَرِّي لِحَالِي،

اسْمَعْ مَنِّي ، اِبْعِدْ عَنِّي  
اَخِرْ كَلِمَةً بِتَطْلَعْ مَنِّي.

20.2.2018

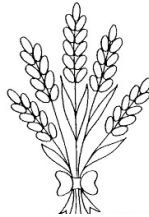


## سَهَرَتِ اللَّيْلَ

سَهَرَتِ اللَّيْلَ أَنَا جِي طَيْفَكَ  
هَجَرَتِ النَّوْمَ وَحَبِيَّتَكَ .  
شَمْسِي إِنْتِ وَالنُّجُومُ  
وَالْبَدْرِ سَاطِعِ بِجَمَالُو  
يَا وَرِدَةَ فَاحَتْ فَجْرَ وَيَوْمِ  
وَالعِشْقِ مَزْتَرُ بِهِيَامُو .  
إِنْتِ حُبِّي، إِنْتِ لَيْلِي وَأَحْلَامُو،  
كَلِمَةَ مِنْكَ تَوَاسِيْنِي  
نَظْرَةَ مِنْكَ تَشْفِيْنِي .  
يَا شَاغِلْنِي بِهَمْسِ اللَّيْلِ وَأَنْعَامُو  
يَا مَحِيْرْنِي إِنْتِ حُبِّي وَإِلْهَامُو .  
يَا مَسْهَرْنِي وَمَعْدَبْنِي  
أَنَا بِيكَ هَيْمَانُ

وَبِحُبِّكَ دَائِمًا سَكْرَانُ .  
سَهَرْتِ اللَّيْلَ أَنَا جِي طَيْفِكَ  
هَجَرْتِ النَّوْمَ وَحَبِيَّتِكَ .  
شَمْسِي إِنْتِ وَالنُّجُومُ  
وَالْبَدْرِ سَاطِعِ بِجَمَالُو  
يَا وَرْدَةَ فَاحَتْ فَجْرَ وَيَوْمُ  
وَالعِشْقِ مَزَنَرُ بِهِامُو .

22.2.2018



## بِحَبِّكَ

بِحَبِّكَ وَبِحَبِّ جُنُونِكَ  
مَا فِيَّ أَعْشَقَ مِنْ دُونِكَ،  
قَرَّبَ صَوْبِي وَسَلِّينِي  
بِرِحْلَةِ عُمْرِي وَسِنِينِي،  
لَأَنَّكَ فِي عَيْوِي حَلِيَانُ  
بِحَبِّكَ أَنَا عَاشِقٌ وَلِهَآنُ،  
تَعَالِ احْضُنِّي وَهَيِّنِي  
عَلَى صَدْرِكَ بَدِّي تَغْفِينِي.  
يَا مَفْرَحَ قَلْبِي عَلَى طَوْلُ  
بِحَبِّكَ أَنَا دَائِمًا مَشْغُولُ،  
يَا أَسْرَ فِكْرِي وَالرُّوحُ  
يَا بَلَسَمَ قَلْبِي الْمَجْرُوحُ،  
شَوْقٌ وَحَنِينٌ أَيَّامِي مَعَاكَ

يا سَعْدِي وَأَخْلَامِي بِرِضَاكَ.  
بِحَبِّكَ وَبِحَبِّ جُنُونِكَ  
ما فِيي أَعْشَقَ مِنْ دُونِكَ،

22.2.2018



## عسلية العينين

قَصَدْتُكَ مُشْتَاقًا  
أَهْوَى الْجَمَالَ وَبَيْتَ الْقَصِيدِ،  
أَتَيْتُكَ شَاعِرًا مُزْرَكَشَ الْحَرْفِ  
أَهْدِيكَ لَحْنًا وَنَشِيدُ.  
عَيْنَاكَ الْعَسَلِيَّتَانِ شَهْدُ  
يَقْتُلْنِي وَيُحْيِيْنِي مِنْ جَدِيدُ.  
شَفَتَاكَ الزَّهْرِيَّتَانِ بَدَعَهُ الْخَالِقِ الرَّشِيدُ.  
كَلَّمَا رَأَيْتُكَ حَلَقْتُ فِي سَمَاكَ  
بَعِيدًا بَعِيدًا.  
أَهْوَاكَ وَأَهْوَى وَرَدَ خَدَّيْكَ  
أَفْدِيكَ فِدَى الْأَوْطَانِ شَهِيدُ،  
أَنْتِ دِينِي وَإِيمَانِي  
أَنْتِ دَمِي الْيُسْرِي فِي الْوَرِيدُ.

أَقْسَمْتُ أَنِّي لَكَ  
أَهْوَى قَدِّكَ الْمَمْشُوقِ  
وَعَنْ هَوَاكِ لَنْ أَحِيدُ.

26.2.2018





## أرشف الوطن

أرشفك يا وطني  
هممٌ وغيمٌ مبعثرٌ.  
شتاؤك ليس ككلِّ المواسمِ  
جفَّ فيه كانونُ  
دُونَ غيثٍ ، دُونَ مطرٍ.  
ربيعك القادمُ قد يبخلُ  
بالزهورِ  
لن يجذبَ النظرَ.  
صيفك الآتي يبشرُ بالحربِ  
دُقَّت نواقيسُ الخطرِ.  
حكّامك يا وطني  
يخضعونَ للتحقيقِ،  
الفسادُ مستفحلٌ

وَالسَّلْمُ أَضْحَىٰ بِلَا خَبْرٍ.  
كَنِيسَةُ الْقِيَامَةِ أَفْقَلَتْ أَبْوَابَهَا  
احْتِجَاجًا عَلَىٰ فَرَضِ الضَّرَائِبِ  
بِأَمْرِ الْاِخْتِلَالِ مُسَطَّرًا.  
هَيْهَاتَ يَا وَطَنِي  
لَيْتَكَ كُنْتَ حُرًّا  
إِنِّي بِكَئِنَّكَ مُسْتَأْذِنًا  
الْعُنْفُ فِيكَ انْتَشَرَ  
وَالظُّلْمُ مُسَلَّطٌ عَلَىٰ رِقَابِ الْبَشَرِ.  
لَيْتَكَ يَا وَطَنِي تُحَقِّقُ أَمْنِيَّةً  
بِأَنْ يَسُودَ الْحَقُّ  
وَأَنْ يَعُودَ الرُّشْدُ  
لِحُكْمِ مَاتَ فِيهِ الْعَدْلُ وَانْتَحَرَ.

1.3.2018

## يا ساحرني

يا ساحرني بسحر عينيك  
أنا بحبك  
يا شاغلي ومسهري الليل  
يسلملي قلبك  
أنا اللي بحبك عرفت الويل  
لما دقت شهديك  
تعال اشبك ايدي بايديك  
خليني جنبك  
اعطف عقلي المليان جروح  
مسيني معاك  
خذي بدربك وين ما تروح  
هواي هواك.  
يا كاويني بشوق وحنين

أنا بَدِّي رِضَاكَ  
حُبِّي وَحُبَّكَ صَرُّو سِنِينَ  
بُعْمَرِي مَا بَنَسَاكَ  
يا سَا حِرْنِي بَسْحَرِ عَيْنِيكَ  
أنا بِحِبِّكَ  
يا شَاغِلِنِي وَمَسْهَرِنِي اللَّيْلُ  
يَسْلَمُنِي قَلْبُكَ.

2.3.2018



## لقاء

مَلَأَ التَّقِينَا فَاحَ عِطْرُكَ  
بَيْنَ الضُّلُوعِ فَاثْتَشَيْتُ  
أَحْسَسْتُ بِغَفْوَةٍ  
تَجْمَعُ الْأَنَاتُ  
بَيْنَ الشِّفَاهِ فَغَنَيْتُ،  
كَمْ مِنْ لِقَاءٍ طَابَ لَنَا  
بَعْدَ خُشُوعِ  
فِي هَدَاةِ الْبَيْتِ.  
أَهْوَاكَ،  
أَهْوَى خَدِّكَ الطَّرِيَّ  
كَمَلَمَسِ الْوَرْدِ  
وَنَكْهَةِ الزَّيْتِ.  
تَعَالَى أَرِيدُكَ جَنِّبِي

أَسْكُبُ لَكَ حُبِّي  
مِنْ دُونَ حَيَاءٍ  
كَمَا اسْتَهَيْتُ،  
اسْتَهَيْتُ،  
اسْتَهَيْتُ عَطْفَكَ الْحَنُونَ،  
اسْتَهَيْتُ عَشْقَكَ الْمَجْنُونَ  
إِنِّي عَاشِقٌ  
عَلَى الْعَطْفِ وَالْحُبِّ تَرَبَّيْتُ.

5.3.2018



## يا قلب ولهان

يا قلبُ وَلِهَانُ وَيِن الدَّوَا  
أنا الغَرْقَانُ وَالْكَبِدِ انْكَوَى  
يا نَجْمَ سَهْرَانُ فِي لَيْلِي الْجَرِيحِ  
أنا عَطْشَانُ وَبِحُبِّي صَرِيحِ  
سَلِّمْ عَلَي الرُّوحِ إِيَّاكَ تَنْسَانِي  
أنا الْمَجْرُوحُ وَبِالشُّوقِ وَلِهَانِي  
تعال سَلِّينِي فِي لَيْلِي وَنَهَارِي  
الله يَنْجِينِي مِنْ حَرَقَتِي وَنَارِي  
يا أَمَلِ سَهْرَانُ فِي مَوْجِ الْغِيَابِ  
انتِ سَهْرِي الْمُنْصَانُ فِي هَمْسِ الضَّبَابِ.  
يا حَبِيبِي بِالْعِشْقِ هَوْنٌ عَلَيَّ  
أنا الْمَقْتُولُ بِالْحُبِّ الْهَنِيِّ  
تعال نُكْمَلُ الْمِشْوَارَ فِي رِحْلَةِ عُمُرِ

يا حبيبي ليل ونهار أنت الصُّبْحُ أنتِ الظُّهُرُ  
يا قلبٌ وَلِهَانٌ وَين الدَّوَا  
أنا الغَرْقَانُ والكِبْدِ انكَوَى.

5.3.2018



# الفهرست

3	الإهداء	.1
5	سحر وتلوين	.2
7	أسقنيها	.3
8	”النصرة“، طغمة الكفر والشر	.4
10	أشتاق إليك	.5
12	أنت منارتي	.6
15	أحرقيني	.7
16	متيمة	.8
18	حبي الأول والأخير	.9
20	إذاعة صوت الجيل	.10
21	أهلا بعام 2018	.11
24	يشدني إليك	.12
26	أنت حبي	.13
28	أرزة	.14
30	يوم مقدر	.15
32	لثونس الخضراء	.16
34	أغرودة قلب	.17
36	أحبك إلى حد الجنون	.18
37	فلسطين	.19
39	حب في كل الفصول	.20
41	همس الليالي	.21
43	ريما	.22
45	”قرفش“	.23
47	مصر	.24
48	يا حسرة	.25
49	أسمع مني	.26
51	سهرت الليل	.27
53	بحبك	.28
55	عسلية العينين	.29
57	أرشف الوطن	.30
59	يا ساحرتي	.31
61	لقاء	.32
63	يا قلب ولهان	.33
65	الفهرست	.34
66	إصدارات الشاعر كمال إبراهيم	.35

## صدر للمؤلف

1. حديث الجرمق (شعر - مطبعة المغار، تشرين ثاني 2006)
2. أنا وأنتَ والشعر (شعر - مطبعة المغار، آب 2007)
3. دراسات في الأدب (دراسات - مطبعة المغار، تشرين ثاني 2007)
4. الفجر الأزرق (شعر - مطبعة جاليري صقر، المغار، تموز 2008)
5. آخر النفق (شعر - مطبعة الحقيقة - كفر ياسيف، شباط 2009)
6. رحلة الطيور المهاجرة (شعر - مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، أيلول 2010)
7. اوركسترا السكون (شعر - مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، آب 2012)
8. همس السكون (شعر - مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، شباط 2013)
9. غزليات (شعر - مطبعة NR - المغار، تشرين أول 2013)
10. أغنية الورد والياسمين (شعر - مطبعة NR - المغار، نيسان 2014)
11. أنتِ قصيدتي (شعر - مطبعة NR - المغار، تشرين ثاني 2014)
12. قربان على مذبح الحب (شعر - مطبعة NR - المغار، نيسان 2015)
13. رحلة مع الفجر (شعر - مطبعة الحقيقة - كفر ياسيف، أغسطس 2015)
14. رذاذ ومطر (شعر - مطبعة الحقيقة - كفر ياسيف، كانون أول 2015)
15. رحيق وعسل (شعر - دار الحديث - عسфия، نيسان 2016)
16. لمسة حُب (شعر - دار الحديث - عسфия، تشرين أول 2016).
17. عطر وجوى (شعر - دار الحديث - عسфия، آذار 2017)
18. جرعات شوق (شعر - دار الحديث - عسфия، اكتوبر 2017)
19. حب في كل الفصول (شعر - دار الحديث - عسфия، مارس 2018)

## من إصدارات الحريث

1. أترى سيذبحني الحمام، شعر - د. نديم حسين.
2. إنسان حمامة، شعر وخواطر وصور قلمية - فهيم أبو ركن.
3. جولة يراع في حقل الإبداع، نقد - نور عامر.
4. عشق وأشياء أخرى، شعر - أشرف حلبي.
5. شلال شوق، شعر - فهيم أبو ركن
6. زنايق الجرملق، (1+2)- مجلة مدرسية.
7. بلدي- مجلة في عسфия.
8. بين الضوء والظل، مذكرات - مجيد أبو ركن
9. إبراهيم بن أدهم، مسرحية - فهيم أبو ركن.
10. عشق وأشياء أخرى، شعر - أشرف مجيد حلبي.
11. البشتختا - سيناريوهات سينمائية - فايق إسماعيل. الرامة
12. لنا الطبيعة لنا الحياة، مدرسة حسون (ي) حسون.
13. القابض على الوحي، شعر - أشرف مجيد حلبي - الدالية.
14. العبوة النازفة، رواية - فهيم أبو ركن - عسфия.
15. قيثاره الدهر، شعر - شفيق قبلان - بيت جن.
16. ترانيم على أجنحة الباشق - شعر - أنور خير- بيت جن.
17. خوابي العشق ، شعر - عادل شمالي - الغجر.
18. نشيد الحرف، شعر - محمود ريان. - شفاعمرو.
19. إمارة الحب الأولى، شعر - أمير معين فرو - عسфия.
20. يوم اللقاء - شعر - ليلي حجة - الناصرة.
21. نرف قلم - شعر -نجاح داود كنعان - طمرة.

