

صراع الكلمات

شعر
كمال ابراهيم

صراع الكلمات

شعر: كمال ابراهيم

لوحه الغلاف والتصميم الداخلي الفنانة: ملكة زاهر

إصدار (دار الحديث)

للإعلام والطباعة والنشر بإدارة فهدم أبوركن

ص.ب 55 - عسفا

تلفون: 8391230 - 04

نقال : 7595427-54-972+

alhadeth19@gmail.com



الحديث

يُمنع نسخ أو تصوير أو استنساخ أية قصيدة بدون إذن خطي من المؤلف.

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف :

كمال ابراهيم ©

تلفون : 508843631-54-972+

الطبعة الأولى - تشرين أول 2018

الإهداء

إلى الذين يَسْتَقْطِبُونَ الكلماتِ عَبْرَ صَفَحَاتِ التاريخِ
إلى الذين يَنْشُدُونَ المحبَّةَ على الأرضِ وفي المَرِيخِ
إلى الذين يُمارِسُونَ التَّقَدُّمَ دُونَ تَوَيُّخِ
إلى الذين يَنْبُدُونَ الحَرْبَ وَصُنْعَ الصَّوَارِيخِ
أهدي مجموعتي الشعريَّةَ هذه





4

صراع الكلمات

كسر

كمال ابراهيم

كوني على وعد

مِنْ شِدَّةِ حُبِّي لَكَ
كَتَبْتُ شِعْرًا
تَحْطِي الْبِحَارَ
وَجَابَتْ كَلِمَاتِي
بِلَادَ الْهِنْدِ وَالسُّنْدِ.
كَتَبْتُ فِيكَ آيَاتًا
سَكَبْتَهَا لَوْلُؤًا وَعَقْدًا.
أَنَا شَاعِرُ الْحُبِّ وَالْعَشْقِ
أَتِيهِ فِي سِحْرِ الْجَدَابِ
أَعَشَقُ كُحْلَ الْجُهُونِ
وَطَرَاوَةَ الْحَدِّ،
أَمْوُجٌ مَعَ شَعْرِكَ الْمُنْسَابِ



أَجُولُ فِي لَيْلِهِ الخَلَّابُ
وَأَهِيمُ فِي الطُّولِ وَالقُدُّ.
زَهْرِيَّةُ الشَّفَتَيْنِ
تَعْرُكُ بِاسْمِ
فِيهِ حَلَاوَةُ الشَّهْدِ.
عِنْدَمَا رَأَيْتُكَ
أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ حُبًّا،
تَنَسَّمَ المَكَانُ طِيبًا
وَفَاحَ عِطْرِ الوَرْدِ.
إِنِّي أَحِبُّكَ
فَابْقِي مَعِي فِي العُسْرِ
وَاليُسْرِ
سَاتِيكَ دَوْمًا
كُونِي عَلَيَّ وَعَدُّ.

11.3.2018



أميرتي

سَأَكْتُبُ لَكَ قَصِيدَةَ
حُرُوفِهَا عَنَبٌ وَلَحْنُهَا تَهْيِيدَةٌ.
سَأَهْدِيكَ حُبًّا مُتَوَجِّجًا بِأَحْلَى الْكَلَامِ
فِيهِ عَشْقٌ وَشَوْقٌ وَهَيَامٌ.
كَلِّمْنِي عَن سِرِّ الْهَوَى وَطِيبِ الْغَرَامِ،
إِنِّي لَكَ عَاشِقٌ يُدَاعِبُ اللَّيْلَ فِي سَكْرَةِ الْأَحْلَامِ.
أَمِيرَتِي يَا مُسْعِفَتِي مِنْ لَوْعَةِ الْحُبِّ وَتَعَبِ الْأَيَّامِ
أَتَيْتُكَ لِأَهْدِيكَ وَهَجَّ الْقَصِيدَةَ مُكَلَّلَةً بِتَرَاتِيلِ السَّلَامِ.
عَنِّي مَعِي يَا مُلْهِمَتِي فِي لَمْعَةِ الثُّورِ وَفِي عَيَاهِبِ الظَّلَامِ
إِنِّي شَاعِرٌ أَهِيْمُ فِي الْحُبِّ وَفِي الْوَصْلِ لَا أَعْرِفُ الصِّيَامِ.
أَمِيرَتِي، يَا عَشِيْقَةَ الدَّرْبِ
أَنْتِ مُهْجَةُ الْقَلْبِ،
يَا أَحْلَى مَدَامِ.

29.3.2018



غازلتك

غازلتك في ليلٍ مُقَمَّرٍ جَمِيلٍ
نَسِيهُ عِطْرٌ يُشْفِي الْقَلْبَ الْعَلِيلُ.
وَعَدْتِكِ أَنْ أَسْكُبَ لَكَ شِعْرًا
مُرَّرَكَشَ الْكَلِمَاتِ

فِيهِ شَوْقٌ وَعِشْقٌ وَتَهْيِدَاتٌ.
أَرِيحُكَ يَفُوحٌ فِي اللَّيْلِ مَعَ النَّسَمَاتِ
يَأْجِجُ حَيِّي لَكَ فَتَحَمَّرَ لَهُ الْوَجَنَاتُ.
عَشِيْقَةُ الدَّرْبِ جِئْتُ أَهْدِيكَ ثَلَاثَ هَمْسَاتِ
وَاحِدَةً لَتَغْرِكَ الْبَاسِمَ الْغَرِيْدَ
وَأُخْرَى قَصِيْدَةً فِيهَا حَلَاوَةٌ النَّشِيْدِ.
كَلَّمْتُكَ عَنْ شَوْقِي لَكَ وَعَنْ حَيِّي الْأَكِيْدِ
فَقُلْتُ: "إِنِّي لَكَ أُمِّيَا الشَّاعِرُ الْمُجِيْدِ،
تَعَالَ سَامِرِنِي فِي لَيْلِي الطَّوِيلِ"



أَنَا زَهْرِيَّةُ الشَّقَاتَيْنِ
وَزَيْتَةُ الْحَدَّائِنِ
رِمْسِي كَحَيْلٍ“.
وَقُلْتُ : ” هَلْ لَكَ أَنْ تُصَارِحَ!
حُبِّي لَكَ كَنُورِ الشَّمْسِ وَاصْبِحْ،
تَعَالَ عَازِلِي وَقُلْ مَا تُرِيدُ
أُرِيدُكَ عَاشِقًا مُتَيَّمًا صَنِيدٌ“.
فَقُلْتُ: ” أَنَا لَكَ
يَا عِنُوتِي ،
يَا شَعْفِي ،
يَا وَلَعِي الشَّدِيدُ ”.

8.4.2018



سألتك

سألتك من أين جئت بهذا الجمال ؟
فقلت : ” إني بدعة الرب ، لِمَا هَذَا السُّؤال ؟ “
أجبتك إني أريدك وأريدُ منك المُحَالُ ،
أتوق اليك في سَهْرٍ لَيْلُهُ طَالُ .
أنا الصَّبُّ الوَلُوعُ ،
يأخذني سِحْرُ عَيْنَيْكَ
ووجْهك في نورِ الهَلَالِ .
أنا شاعرِ الحُبِّ
جُلْتُ البِيدَ واعتَلَيْتُ الجِبَالَ ،
أتيتك مُتَيِّمًا لَعَلِّي ذَاتَ زَوَالِ
أهديك أبياتًا
أنثرها حُبًّا وَوِصَالِ .
أنا شاعرِ الشُّوقِ
كقيسٍ في سابقِ العُصُورِ
وفي هَذَا الزَّمَانِ أَنَا كَمَالِ .



10.4.2018

في نشوة الحب

أتوق إليك في سكرة الليل يعتريني الأمل
الأمس خديك من دون وجل
أتيك في نشوة الحب لأهديك أجمل القبل
إني بوصلك أعيد تاريخ السموأل
أنا شاعر الوجد فاقت قصائدي قصائد
الأخطل

عاقيني واقتري مني أول بأول
هيأ بنا أنا وأنت في رحلة حينا نتجول
نشتهي لوعة الوصل لنتمل
غازليني فأنا شاعر الحب والغزل.

23.4.2018



شطحه

أعشَقُ فِيكَ نورَكَ السَّاطِعَ الجميلُ
أسْبِحُ في بَحْرِ عَيْنَيْكَ
وَأَغْرُقُ في سِحْرِ رَمَشِكَ الكَحيلُ
أَسْتَنشِقُ العِطْرَ مِنْ وَرْدِ حَدَّيْكَ
وَأُكْتَوِي في سِحْرِ خَصْرِكَ التَّحيلُ
سَامِرِيْنِي في عَمَّةِ اللَّيْلِ الطَّويلُ
كَلِّمْنِي عَنْ حُبِّنا وَعِشْقِنَا الجليلُ
لا تَفْرَعِي فَأَنَا لَكَ عَاشِقُ دَخيْلُ
أهْوَى سَوَادَ عَيْنَيْكَ وَذَوْقَكَ الأصيلُ .

26.4.18



أنا رجل

أنا رجلٌ لستُ ككُلِّ الرِّجَالِ
أحبُّ المرأةَ كحبِّ الفارسِ للقتالِ
كحبِّ الشاعرِ للنبالِ
أعشقُ الغيدَ وأهوى الوصالِ
في ليلي الحالكِ الولهانِ
أشواقُ جرعةِ الخمرِ كالسكرانِ
تعالني تطلبُ الحبَّ في شغفٍ وجمالِ
كما يطلبُ الماءَ فم العُطشانِ .



مَتِيمٌ

يَمُوجُ السِّحْرُ فِي عَيْنَيْكَ
وَيَلْمَعُ الشَّهْدُ فِي شَفَتَيْكَ،
أَمُدُّ يَدَيَّ إِلَى يَدَيْكَ
فَتَجْتَاخُنِي نَظْرَةٌ مِثِّي إِلَيْكَ.
أُنَادِيكَ كَلَّمَا طَالَ السَّهْرُ
أَعْطِنِي عَلَى مَنْ سَامَرَ اللَّيْلَ وَالْقَمَرَ.
أَنَا فِي هَوَاكِ رُحْتُ أَحَاكِي الْفَجْرَ وَالنُّجُومَ
مِنْ شِدَّةِ حُبِّي لَكَ رُحْتُ أَشْكُو قَلْبِي الْمَغْرُومَ.
أَنَا جِيكَ بِأَغْنِيَّةٍ لَحْنُهَا أَصِيلُ
يَتَمَلُّ الْفَوَادُ مِنْ حُسْنِ رِمَشِكَ الْكَحِيلِ،
أَيَّاكَ أَنْ تَهْجُرِي قَلْبِي الْعَلِيلُ
فَأَنَا الْمُتَمِيمُ أَضْطَانِي الْهَوَى
وَهَجْرِي لَكَ مُسْتَحِيلُ.

10.5.2018



اهواك

أهواك في صُبْحِي المَعْطَرِ الجَمِيلِ
أَتوقُ لِرَعْشَةِ رِمَشِكِ الكَحِيلِ
أهواك مِنْ دُونِ كَلَلِ
أَشْتَهِي مِنْ ثَعْرِكِ جُرْعَةَ العَسَلِ.
أنتِ السُّكَّرُ فِي قَهْوَتِي الشَّهِيَّةِ
أرْشُفُهَا حُلُوةَ عَرِيَّةِ،
أعْطِنِي جُرْعَةً مِنْ شَفْتِيكَ يَا أَحْلَى مَدَامِ
لَأَثْمَلَ مِنْ نَكْهَةِ الحَمْرِ ونَشْوَةِ المَدَامِ.
أجِيبْنِي فِي الصَّبْحِ وَفِي اللَيْلِ فِي جَنَحِ
الظَّلَامِ
لَأَلْقَاكَ مَتِيْمَةً مَعَ سَكْرَةِ الأَحْلَامِ.
حَبِيبَتِي لَا تَفْزَعِي مِنْ حُبِّي العَنِيدِ
فَأَنَا لَكَ فِي البَرْدِ والحَرِّ الشَّدِيدِ،



سَأَلَقَاكِ كُلَّمَا اشْتَقْتُ إِلَيْكِ
أَطْلُبُ الشُّهَدَ مِنْ شَفَتَيْكِ،
أَرَى فِي شَفَتَيْكِ حُمْرَةَ الْكَرْزِ
وَفِي عِقْدِكَ أَثْمَنَ الْحَرَزِ.
كَلِّمْنِي عَنْ حُبِّنا الْكَبِيرِ
لَأَتِيكَ كَالْعَصْفُورِ مُحَلِّقًا أَطِيرُ،
أُرِيدُ مِنْكَ قَبْلَةً مِنْ دُونِ وَجَلِّ
الْحُبُّ أَغْرَانِي دُونَ مَلِّ.
عَاقِبْنِي حَبِيبَتِي بِشَوْقٍ وَحَيْنٍ
أَنَا لَكَ، أَفْدِيكَ بِرُوحِي وَقَلْبِي الْمُخْلِصِ الْأَمِينِ.

20.5.2018



هَوَايَ هَوَاكِ

أَعَارُ مِنْكَ
أَخَافُ عَلَيْكَ
كَلَّمَا كَلَّمْتَنِي
يُجَرِّكُنِي شَوْقِي إِلَيْكَ.
أَسْعَدَ اللَّهُ صَبَاحَكَ
بَعْدَ لَيْلٍ طَوِيلٍ
حَمَاكَ الرَّبُّ وَصَانَ جَمَالَكَ
فِي وَهَجِ الْأَصِيلِ.
بَادِلْنِي الْحُبَّ
يَا مُسْعِفَتِي لِقَلْبِي الْعَلِيلِ،
أَمَنْتُ بِكَ جَهَارًا
شَاعِرًا مُمَنْطَقًا بِاللَّحْنِ الْجَمِيلِ،
لَوْ تَعَلَّمِي كَمْ أَنَا أَجْبُكَ
لَطَرْتِ شَوْقًا



وطلبتِ الوصالُ،
أنا لك عاشقُ
هَوَايَ هَوَاكَ دُونَ جِدَالِ.
أَتُوِّقُ إِلَيْكَ دُونَ خَجَلِ
دُونَ سُؤَالِ.
تَعَالَى نُسَامِرُ الدُّجَى
نُعَانِقُ الأَحْلَامِ
نَسْكُبُ الحُبَّ
نَهْوَى الغَرَامِ.
أراكِ عَاشِقَةً أَصِيلَةَ
حُسْنِكِ وَرْدُ خَدَّيْكَ
وَسِحْرُ الجَدِيلَةِ.
عَاقِبِي يَا امْرَأَةً لَا تَعْرِفُ المَلَلُ
أنا لك عاشقُ
سَمَّمْتُ الهَجَرَ
أَحْبَبْتُ القُبْلُ.

25.5.2018



اهلاب " أنيل " حفيدنا الغالي

” أنيل “ يا نِعْمَةً هَلَّتْ فِي طَوْدِنَا الْعَالِي
جِئْتَ أَهْلًا يَا حَفِيدَنَا الْغَالِي،
” أنيل “ أَنْتَ الرَّجَاءُ وَفِيكَ الْقَلْبُ
يَبْتَسِمُ
جَادَكَ الْعَيْثُ وَعَنَى لَكَ السَّيْفُ وَالْقَلَمُ.
” أنيل ” ، يَا فُرَّةَ الْعَيْنِ
يَا بَسْمَةَ الطِّفْلِ الْمُدَلَّلِ
يَا نَسْمَةَ تَسْرِي فِي بَيْتِنَا الْمُكَلَّلِ.
” أنيل ” جِئْتَ فَجَاءَ وَإِيَّاكَ الْحُبُّ وَالذَّلْعُ
يَعْمُرُ وَالذَّيْكَ الشَّوْقُ وَالْوَلْعُ.
انْتَظَرْنَاكَ فَأَتَيْتَ الْبَيْتَ مُعَمَّرًا
أَتَيْتَ لِنُهْدِي السَّمَاحَةَ وَالسَّعَادَةَ مُبَشِّرًا.
” أنيل ” يَا حَبِيبَ الْقَلْبِ



يا أنشودة البلَد
أنت الوليدُ
فَنِعَمَ المَجِيءِ وَنِعَمَ الولَدِ.
مُحِبُّكَ يا أنيلُ
يا رَعشَةَ النَّفْسِ ،
يا رَجْفَةَ الحِيسِ
حَمَاكَ الإلهُ الواحدُ الصَّمَدُ ،
حَمَاكَ وَأَبْعَدَ عَنكَ الحَسَدُ.
12.6.2018



أنت الحياة

يَجُولُ فِي خَاطِرِي
أَنْ أَكْتُبَ لَكَ قَصِيدَةَ
تَشْرَحُ الْفُؤَادَ حُبًّا وَحَيْنًا،
تَسْكُبُ الشُّوقَ مُعَزَّرًا
وَالشُّعْرَ الرَّزِينُ.
أَهْوَاكِ يَا مُتَعَةَ الْقَلْبِ
يَا وَرْدَةَ تَضَوَّعَتْ عِطْرًا وَيَاسَمِينَ،
كَلَّمَا كَلَّمْتُكَ ازْدَدْتُ حُبًّا
وَأَهْدَيْتُكَ وَلَعِي الدَّفِينِ
أَرْشُفُ مِنْ نَعْرِكَ أَحْلَى قُبْلَةَ
تَمَنِّحِي الْحَيَاةَ
وَتُحِّي قَلْبِي الْحَزِينُ.
أَهْوَاكِ بِكُلِّ جَوَارِحِي
يَا مَنْ صِرْتُ لَكَ عَاشِقًا



مَدَى الدَّهْرِ ، طُولَ سِنِينَ .
أَنْتِ الحَيَاةُ بِلُطْفِهَا
أَنْتِ رِسَالَتِي فِي الفِكْرِ والدِّينِ .
أَهْوَاكِ وَأَهْوَى سَمَاكِ
يَا مَنْ سَلَبْتَ عُقُولَ المَلَايِينِ .
كُونِي لِي مَحْبُوبَةَ العُمُرِ
يَا مَنْ شَمَمْتُ فِيكَ عِطَرَ الرِّيَاحِينِ .
أَنْتِ أَعَدْتِ لِي عُمْرِي شَبَابًا
وَنَسَيْتِ أُنِّي تَخَطَيْتِ سِنَّ السِّتِينِ
فَرَحْتُ أَكْتُبُ لَكَ شِعْرًا
يُؤَمُّ عَن حُبِّ مُخْلِصِ أَمِينِ .

27.6.2018



بَلَسْمِ الْجَرَحِ

سَهْرَتْ اللَّيْلَ أَدَاعِبُ النُّجُومِ وَالْقَمَرِ
أَرَاقِصُ طَيْفِكَ مَعَ بُلُوجِ السَّحَرِ،
حَبِيبَةَ الْعُمْرِ يَا فَضَائِي الْمُعْطَرِ،
يَا نَسْمَةَ تَسْرِي مَعَ تَقَلُّبَاتِ السَّهْرِ.

أَهْوَاكِ حَبِيبَتِي

فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ،

فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ

وَمَعَ هُطُولِ الْمَطْرِ.

أَهْوَاكِ كُلَّمَا نَظَرْتُ إِلَى عَيْنَيْكَ

مُدَقِّقَ النَّظَرِ.

أَنْتِ أَمِيرَتِي

يَا مَنْ تَخَطَّيْتِ سِنَّ الْأَرْبَعِينَ

”عَقْبَالَ“ الْمِائَةِ وَالْعِشْرِينَ.



أَحْبُكَ يَا رَعِشَةَ الْقَلْبِ الْمُتَيِّمِ
يَا أَمَلَ اللَّاجِئِ فِي عَيَاهِبِ الْمُحَيِّمِ.
تَعَالَى سَامِرِيْنِي فِي لَيْلِي الطَّوِيلِ
يَا بَلَسَمَ الْجُرْحِ وَالْقَلْبِ الْعَلِيلِ.
أَحْبُكَ مِثْلَمَا الْعُصْفُورُ يَهْوَى الْقَنْ،
أَحْبُكَ حُبَّ الْعَائِدِينَ إِلَى أَرْضِ الْوَطَنِ.

1.7.2018



عندما الحُبُّ يَغْمُرُنِي

عندمَا الحُبُّ يَغْمُرُنِي لَا أَنَامُ
أَسْبِحُ فِي لَيْلٍ دَامِسِ الظَّلَامِ
أَغَارِلُ حَبِيبَتِي فِي الشَّعْرِ
مَعَ حَلَاوَةِ الأَنْغَامِ،
عَرَبِيَّةً جَمَالَهَا حُسْنٌ وَسِحْرٌ وَابْتِسَامُ
شَعْرُهَا أَشَقْرٌ يَلُوحُ عَلَى الكَتِفَيْنِ بَانِتِظَامِ.
خُدُّهَا وَرَدَةٌ يَفُوحُ عِطْرُهُ فِي السَّمَاءِ،
مَا هَذَا الجَمَالُ !
إِنَّهُ حُسْنٌ مَلِيكَةٌ شَقْرَاءُ.
أَجْمَلُ مَا فِيهَا حُسْنُ الكَلَامِ.
تُغَارِلُنِي بِشَوْقِي وَعَظْفِي وَعَرَامِ،
أَحِبُّهَا وَأَطِيرُ نَحْوَهَا مُحَلِّقًا فِي الفَصَاءِ
أَحُطُّ عَلَى صَدْرِهَا مُقْبِلًا نَعْرَهَا بِاشْتِهَاءِ.

3.7.2018





26

صراع الكلمات

كسر

كمال ابراهيم

عِلْمِ يَا حَفِيدَنَا الْغَالِي

جِئْتُ مُبْتَسِمًا
فَعَمَّتِ الْفَرْحَةُ بَيْتَنَا الْعَالِي.
عَلِمَ يَا بَدْعَةَ الْخَالِقِ الْمُتَعَالِ
حَمَاكَ الرَّبُّ فِي حَرِّ النَّهَارِ
وَفِي بَرْدِ اللَّيَالِي،
بِمَجِيئِكَ رُحْتُ أَسْأَلُ اللَّهَ جُلَّ السُّؤَالِ
حَمَاكَ الرَّبُّ فِي بَهْجَةِ الْعُمْرِ
وَفِي تَقَلُّبِ الْأَحْوَالِ.
عَلِمَ يَا وَرْدَةَ تَضَوَّعِ مِسْكُهَا فِي الْعَلَالِي
يَا كَوْكَبًا يَشْعُ فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ
سَكَبْتُ فِيكَ شِعْرًا
سِحْرُهُ مِنْ وَحْيِ الْخَيْالِ ،
جِئْتُ أَهْدِيكَ أَيْبَانًا
لِبَدْعَةٍ فِي الْبَهَاءِ وَالْجَمَالِ



حَمَاكَ الرَّبُّ يَا حَفِيدَنَا الْغَالِي،
لِتَعِشْ عُمْرًا مَدِيدًا فِي الْعِزِّ وَالذَّلَالِ.
عَلَمَ يَا حَبِيبَ الْقَلْبِ
يَا صُورَةً فِي الْحُسْنِ وَالْكَمَالِ،
أَكْبَرَ وَكُنْ خَلُوقًا
لِتَزْدَانَ فِيكَ الْمَغَارُ
وَمَنْ فِيهَا مِنْ أَهَالِي.

5.7.2018



صراع الكلمات

تتصارع الكلمات من شدة حبي لك
أكتبُ لك شعراً يطوف في سواد عينيكَ
أنتِ بستانِي القَوَاحِ أَشْمُ فِيهِ وَرَدَ حَدِيدِكَ
ألمسُ شعركِ المُنسَابِ
أخطُ يديَّ في يديكَ
أناجيكِ صُبْحًا وَمَسَاءِ
أحلِّقُ شوقًا إليكِ
أشتهي نَشْوَةَ الحُبِّ
أسبُحُ في بحرِ هَواكِ
إياكِ أَنْ تترددي.. إياكِ ثمَّ إياكِ
إني أتوقُ للَمَّةِ أَغازِلُ فِيهَا وَجنتيكَ،
فهلُ مِنْ لِقَاءٍ يَجْمَعُنَا
في ليلنا الحالكِ !
إني أعبدُ فيكَ الشَّوقَ
ورغمِ الحادي إني عبَدْتُ إلهَكَ.

15.7.2018



سِرُّ عَيْنَيْكَ

مَا هَذَا الْجَمَالُ الَّذِي زَادَنِي شَوْقًا وَحَيْنِينَ
أَغْرَقُ فِي حُزْنِ عَيْنَيْكَ رَافِعَ الْيَدَيْنِ
أَمُوتُ فِي هَوَاكِ لِأَحْيَا بَعْدَ سِنِينَ
أَشْتَهِي مِنْ شَفَتَيْكَ قُبْلَةً أَوْ قُبْلَتَيْنِ
نَاشِدْتُكَ أَنْ تَلْتَقِيَ لِسَاعَةٍ أَوْ سَاعَتَيْنِ
نَحْلِقُ فِي سَمَاوَاتِنَا عَاشِقِينَ ،
كَمْ مِنْ عُدُولٍ مَاتَ حُبًّا لِأَمْرَيْنِ
أَوَّلُهُمَا سِحْرُ عَيْنَيْكَ وَنَكْهَةُ الْخَدَّيْنِ
وَتَانِيَهُمَا هَمْسُكَ الرَّقِيقُ وَرِقَّةُ الشَّفَتَيْنِ .

17.7.2018



أنغام

أنغامي تُداعِبُ سِحْرَ عَيْنَيْكَ
وَيِرَاعِي يُخْطُّ حُرُوفًا
تُنَاجِي وَرَدَ خَدَّيْكَ،
كَلِمِينِي عَنْ حُبِّنَا
لَأُحْكِي لَكَ عَنْ وَلَعِي إِلَيْكَ.
أَتَوْقُ لِلْمَسَةِ شَعْرِكَ الْمُنْسَابِ
وَلِحُمْرَةِ شَفَتَيْكَ.
أَوَاهُ مِنْ لَهْفِي الْمُرْتَابِ
وَيَا كَلْفِي مِنْ جَفَتَيْكَ.
أَنْتِ الْجَمَالُ وَحُسْنُكَ الْخَلَابُ
أَرَوْعُ مَا فِيهِ صَفَاءُ وَجَنَّتَيْكَ .
تَعَالِي نُدَاعِبُ اللَّيْلَ وَالتُّجُومَ



إِنِّي أَتَوَقُّ لَتَطْرَةَ مِنْ مُقَلَّتَيْكَ .
تَعَالَى نُزِيلُ الْيَأْسِ وَالْهُمُومِ
لَأُحِطَّ يَدَيَّ فِي يَدَيْكَ .
كُونِي عَشِيقَتِي
أَنَا الشَّاعِرُ الْمَغْرُومُ
لَبَّيْكَ حَبِيبَتِي لَبَّيْكَ .

18.7.2018



كلمة في " داعش " النذل

(بعد الهجوم البربري الإرهابي الوحشي من قبل الكفار المرتزقة من تنظيم " داعش " الفاسق على السويداء والقرى في ريفها الشمالي الشرقي):

يا شيطانَ هذا الزمانِ
ابرح أيها النذلُ واندملُ،
سئمنا الكُفرَ فيكَ
وقرفنا رأسك القمِلُ.

اللغنةُ على مَنْ أتى بكِ مِنْ غاصِبٍ ثَمِلُ.
مَنْ حَلَّلَ لَكَ الذَّبْحَ لِلأَطْفَالِ والنِّسَاءِ الحَوَامِلُ !?
نحْنُ فِي بلادِ الشامِ ،
في الجولانِ والجليلِ والكزيمِ
صَمَمًا قَطَعَ رأسِكَ

يا شيطانَ هذا الزمانِ
كَي يظَهَرَ الحَقُّ ويكْتَمِلُ.

25.7.2018



أَهْدَيْتُكَ حُبِّي

أَهْدَيْتُكَ حُبِّي وَقَلْبِي
يَا أَعْلَى مَا عِنْدِي
يَا رَعِشَةَ شِعْرِي وَأَنْعَامِي
يَا سَكْرَةَ عُمْرِي وَأَحْلَامِي
أَنْتِ السَّنَاءُ فِي شِعْفِي وَصَمْتِي
أَنْتِ الْهَنَاءُ فِي عَيْشِي وَرَمْسِي .
يَا سَاحِرَةَ الْعَيْنَيْنِ
يَا كَرَزِيَّةَ الشَّفَتَيْنِ
سَلَبْتِ الْفُؤَادَ مِنْ دُونِ سُؤَالٍ
أَنْتِ الدَّوَاءُ لِمَنْ أَضْنَاهُ الْجَمَالَ ،
كَلَّمْتَنِي فِي كُلِّ وَهْلَةٍ وَلَحْظَةٍ
أَقْتُلِينِي أَنَا الشَّهِيدُ بِنَظْرَةٍ
لَوْ كُنْتَ تَعْلَمِينَ مَدَى حُبِّي لَكَ



لَأُذْرِكْتَ أَنِّي أَنَا الْمُتَمِّمُ
المُشْتَاتِ

وَهَبْتُكَ عُمْرِي

يَا وَرِدِيَّةَ الحَدِيدِ

يَا حُلُوةَ المَذَاقِ

تَعَالَى نُسَامِرُ اللَيْلِ وَالتُّجُومِ

تَعَالَى نَقْضُ اليَأْسِ وَالهُمُومِ

بَادِلِينِي الحُبَّ وَهَمْسَاتِ

الحَنَانِ

لِأَشْدُو لَكَ سِمْفُونِيَّةَ عَاشِقِ

وَلَهَانَ

أَنْتِ العَرَامُ وَأَنْتِ الوِصَالُ

حُبِّي لَكَ لَا يَعْرفُ المَحَالُ.

14.8.2018



ساحرة السينين

سَأَلْتُكَ يَا شَامِيَّةَ الْأَصْلِ وَالِدَّالِ
مَنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا الْحُسْنُ وَالْجَمَالُ!؟
فَأَجَبْتَنِي مِنَ الْخَالِقِ ذِي الْإِكْرَامِ وَالْجَلَالِ
قُلْتُ وَهَلْ لِي أَنْ أَثْنِيَ السُّؤَالَ؟
كَمْ مِنَ الْعُمْرِ تَبْلُغِينَ؟
فَأَجَبْتَنِي لَقَدْ تَخَطَّيْتُ سِنَّ الثَّلَاثِينَ
أَقَلَّبُ دَفَاتِرَ الْعُمْرِ وَالْفِكْرِ الْمُبِينِ
أَسْكَبُ الشَّوْقَ لِشَاعِرٍ مُبْدِعِ أَمِينِ،
أَنَاجِيكَ أَنْ تَكْتُبَ لِي أَعْنِيَّةَ
تَزِيدُنِي شَوْقًا وَحَيْنِ،
فَأَجَبْتَنِي أَنَا لِكَ شَاعِرٍ تَجَاوَزَ السِّتِينَ
شِعْرُهُ حُبٌّ وَهَيْامٌ وَشَوْقٌ دَفِينِ،
تَعَالَى نَلْمَسُ السِّحْرَ فِي لَيْلِنَا الطَّوِيلِ



نُسَامِرُ النُّجُومِ وَالْقَمَرِ
نُدَاعِبُ الشُّوقِ وَالسَّهَرِ،
كُونِي، مَعْبُودَتِي أَنْشُودَةً لِشِعْرِي
الْجَمِيلِ
فَأَنَا لَكَ عَاشِقٌ لَا يَعْرِفُ الْمُسْتَحِيلُ.

28.8.2018



عَلَّمَنِي حُبُّكَ

عَلَّمَنِي حُبُّكَ أَنْ لَا أُحْجَلَ
أَنْ أَعِيشَ اللَّحْظَةَ مِنْ دُونِ وَجَلٍ
صَارِحِينَ كَيْ أَبُوحَ لَكَ بِسِرِّ عَمِيقٍ
حُبِّي لَكَ زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ
عِنْدَمَا نَلْتَقِي سَأَطْرَحُ عَلَيْكَ أَلْفَ سُؤَالٍ
سَأَسْأَلُ عَمَّا يَجُولُ فِي خَاطِرِي مِنْ خِيَالٍ
أَنَا مُلْقِيًا رَأْسِي عَلَى وَسَادَةٍ مِنْ حَرِيرٍ
أَشْدُّكَ إِلَى صَدْرِي وَمِنْ فَرْجِي نَطِيرُ
تَعَالِي نُحَاكِي اللَّيْلَ فِي وَهَجِ النَّشِيدِ
نُدَاعِبُ الشُّوقَ بِالشَّغَفِ الشَّدِيدِ
سَأَهْدِيكَ أُغْنِيَةً لَحْنُهَا لَا يَعْرِفُ الْمُحَالُ
صَاغَهَا شَاعِرُ الْحُبِّ هُوَ الْكَمَالُ .

2.9.2018



ليلاه

(تلحين وغناء الموسيقي السوري الفنان عارف بركة)

لَيْلَاهُ مَا هَذَا الْجَمَالُ الَّذِي يَكُونِي!
أَسَامِرُهُ فِي عَثْمَةٍ صَيْفِي وَتَشْرِيبي
أَنَا الْحُبُّ مَأْسَاتِي وَحُرِّيَّتِي
وَالعِشْقُ غِنَائِي وَتَلْحِينِي،
لَيْلَاهُ بَادِلِينِي شَعَفَ اللَّيْلِ وَمَعَشَرَهُ
فَأَنَا العِشْقُ بَوْحِي وَتَكْوِينِي،
إِنْ تَسْأَلِي الدُّجَى عَنْ لَيْلِ أَسَامِرِهِ
إِنَّهُ صَلَاتِي وَشِعْرِي وَدِينِي
لَا تَهْجُرِي صَبًّا أَضْنَاهُ العَرَامُ بَلِيلَةَ
فَالعِشْقُ رِسَالَتِي وَحَنِينِي
أَهْوَاكِ مِثْلَمَا أَهْوَى النُّجُومَ غَشِيَانِ
أَدَاعِبُ اللَّيْلَ وَأَعِزُّفُ لَحْنًا يُدَاوِينِي
حَبِيبَتِي أَنْتِ المَلَأَكِ وَأَنْتِ الرِّضَا
فِيَاكِ أَنْ تَبْعُدِي عَنِّي أَوْ تَهْجُرِيَنِي.

2.9.2018



أهواك شاعراً

أهواك شاعراً كلالئ التُّجُومِ في الليلِ
الكثيفِ

أهواك كما الجائع يهوى الرغيفِ
انتظرك انتظار المسافر للقطارِ على الرصيفِ
أهوى ورد خديك وقدك النحيفِ
أغازلك في عتمة الليل عزلاً ظريفِ
لتعرفني كم أحبك يا صاحبة الدّم الحفيفِ
أنت مهجة القلب، أنت قدسي الشريفِ
أحبك من دون كللٍ من دون تسويقِ
ارحميني إني أحبك حبّ النبيّ للدينِ
الحنيفِ.

8.9.2018



شاعر مفاخر

عِنْدَمَا أَنْظُرُ إِلَى حُسْنِكَ الْخَلَابِ
يَتَنَابِي شَوْقٌ مُتَعَدِّدُ الْأَسْبَابِ
يَأْخُذُنِي إِلَيْكَ سَوَادُ عَيْنَيْكَ
تُلْهِمُنِي حُمْرَةَ شَفَتَيْكَ
أَشْتَهِي أَنْ أَلْمَسَ لَيْلِكَ الْمُنْسَابِ
أَسْبِخُ فِي بَسْمَةِ ثَغْرِكَ الْجَدَابِ
أَقُولُ اللَّهُمَّ ارْحَمْ عَبْدَكَ الْمُرْتَابِ
وَلَا تُطْعِمْنِي لَهَيْبِ الْعَدَابِ،
أنا شاعرٌ
أَجْرَتْ فِي يَمِّ الْهَوَى
لَا أَحَافُ الْعَوْمَ
وَلَا يَوْمَ الْحِسَابِ.

10.9.2018







مجموعة اغانٍ باللهجة السامية

تم تلحين بعضها على يد مُلحِّنين
مَحليين وَمِنْ سوريا، لبنان ومصر





جايه جايه

“ديو”

(قال): جايه جايه

جايه شوف لحكايه

حاجه تنقي جايه

جن جنوني كفايه.

(قالت): اسمع ممي لا تتأخر

راسي وجعني راخ ينفجر

اسمع ممي دوم تذكر

أنا من دونك ما راخ أقدر.

(قال): حياتي بكفي تنقي بكفي

أنا جايه ناري طفي

قلي وجعني كثير كثير

والله جايه عبكيز.

(قالت): يا الله حبيبي يا الله تع

يا الله حياتي يا الله اسمع



أنا بدي شوقك حدي
لصدري بدي اياك مخدي.
(قال) : جايه يا روجي استي
شوي

جايه لعندك بكرجة مي
استي حياتي استي علي
بدي رضاكي يا نور عني.
(قالت) : يا لله عجل قلبي نار

تع لحددي ولا تحتار
أنا بغيابك برمت الدار
ما فيه استنا لأني بغار.

(قال) : جايه جايه
جايه شوف لحكايه
حاجه تنقي جايه
جن جنوني كفايه.

12.3.2018



فلسطين بلادي الأبية

تلحين الموسيقار اللبناني: يوسف العجروش

فلسطين بلادي الأبية
رُجاله ما يبأبوا الحيف
قهوتنا العريية
نقدّمها للعزوة والضيف،
احنا أهل الكرامة
بوسط المدينة والريف
الله يجي وطنا
ويجبي هالقُدس الشريف،
جيت اقدم تحية
لغزة وضة الغريية
بشعر مصنف تصنيف
احنا رجال الحمية



حيفا وطبريا ويسان
ما مُنْسَاهن بِالزَّمانِ
سَعَسَع والجاعونة ... كُفِرِ عُنَانِ
تاريخن بِالقَلْبِ مَنْصَانِ
يُعِزُّ القدس الشرقية
بجاه المولى الرَّحمانِ
فلسطين بِلادِي الأيِّتة
رُجاله ما يَهَابُوا الحِيفِ

13.4.2018



بلدي لمغار

تلحين الأستاذ جريس باهيلا غناء جوقة المدرسة الابتدائية د

جِيئًا نَغْيِي جِيئًا نُدُورُ
من طَبْرِيًّا لَحَزُّورُ
بلادي حلوة وَهْنِيَّة
فِيهَا النَّخْوَةُ الشَّمِيَّة
مُغَارِي خَلَقْتُ مُغَارِي كَثْرَتْ
والكَرَامَةُ إِلَهَا دُورُ.
ياالله تَعُوا يا اصْحَابِي
نَعْمَلْ جَوْلَةَ شَلْبِيَّة
نُزُورِ الحِلْوَةَ الشَّرْقِيَّة
وللغَرْبِيَّةِ التَّحِيَّة،
ياالله نروح الكَنِيْسَةُ
والجامعُ ما نِنْسِي نُزُورُ،
الله يَجْعَلْ بِلْدَتَنَا



دُرُوز ، اسلَام وَمَسِيحِيَّة.
تَعُو نُزُوزُ الْمُنْصُورَةَ
نَشُوفُ بِيوتِهِ الْمَهْجُورَةَ
هَيْكُ مُنْذَكَّرُ تَارِيخِهِ
وَنُعِيدُ الْمَاضِي الْمَشْهُورُ.
مَا مِينَسَى عَيْنِ الضَّيْعَةَ
وَالرَّيِّضُ بَدْنَا نُزُوزُ.
جِيئَا نَغْيِي جِيئَا نُدُوزُ
مِنْ طَبْرِيَّا لَحْرُوزُ
بِلَادِي حِلْوَةَ وَهْنِيَّة
فِيهَا النَخْوَةَ الشَّمِيَّة
مُغَارِي خَلَقْتُ مُغَارِي كِبْرُثُ
وَالكَرَامَةَ الْهَا دُوزُ.

1.5.2018



قَدِّمِ رُوحَكَ لِلْأَوْطَانِ

إِنْهَضْ وَاكْبُرْ يَا إِنْسَانُ
قَدِّمِ رُوحَكَ لِلْأَوْطَانِ
أَحْضُنْ عِلْمَكَ بِكُلِّ زَمَانٍ
لَوْ تَسْتَشْهَدُ فِي الْمِيدَانِ.

كُنْ جَبَّارٌ وَارْفَعْ رَأْسَكَ
أَحِبِّ شَعْبَكَ أَكْرَمِ نَاسِكَ

لَا تَتَخَلَّى يَا رِجَالُ
إِخْدِمِ بِلَدِّكَ بِالْأَفْعَالِ،

لَا تَنْسَ دَرْبَ الْأَحْرَارِ
بُنْخُوةِ أَطْلُبِيهَا يَا مِغْوَارِ.



إنت القُدوة وإنت الجُدْ
إنت الهِمة وإنت المَجْدُ،
يا لله نَمشي ما نَزتدْ
لِلْحَرِيَّةِ نَسعى بِكَدْ.

إِنْهُضْ وَاكْبِرْ يا إِنْسَانُ
قَدِّمْ رُوحَكَ لِلأَوْطَانِ.

29.5.2018



جَدِّي

(ألحان وغناء الموسيقي السوري مالك نمور)

ما بَنَسَاكَ يَا جَدِّي
يا نَبْضَ قَلْبِي يَا سَدِّي،
جَدِّي يَا جُبِينِي اللامِع
عَشْتُ فِي الضَّيْعَةِ
بَطَلْتَهَا الْوَدِيعَةَ
تَسْقِي بُسْتَانَكَ الْيَانِع
عَضُّ الْقَمَرِ السَّاطِعِ،
جَدِّي يَا سَدِّي
سَقَيْتَ الْكَرْزُ وَالْتَيْنِ
مِنْ مَيَّةِ الْعَيْنِ.
ما بَنَسَاكَ يَا جَدِّي
يا حُكَايَتِي وَمَجْدِي،
بَلَدِي بَتَكْبُرُ فِيكَ



بَتَشْمَخُ وَبِتُنَادِيكَ
دَوْنَتْ تَارِيحَه
بُحْبُ وَمُودَّة.
إِنْتِ يَا جَدِّي
كَيْتَفَكُ إِلِي مَحَدَّة ،
مَا بِنْسَاكُ يَا جَدِّي
يَا بَبْضُ قَلْبِي يَا سَتْدِي.

1.6.2018



امشي دَرِيك وَتَعْنَدَرِي

امشي دَرِيك وَتَعْنَدَرِي
يا حِلْوَة يا مَعْنَجَة
أنا عَرَفْتِك مِنْ رَمَانْ
نَعْنُوشَة ما بَتْتَكَبَّرِي

حُبِّي إِلِكْ شَوْق وَحَنَانْ
وصرتْ بَجْبُكْ بُو عَلِي
أنتِ القَلْبُ وَأنتِ الرُّوْحُ
مَشِيكْ رَقْصُ وَحَنْجَلِي

نَظَرَاتِكْ تَشْفِي المَجْرُوحْ
وَعَمْرَة عَيْنِكْ زَلْزَلَة
امشي دَرِيك وَتَعْنَدَرِي
يا حِلْوَة يا مَعْنَجَة.

23.7.2018



بعونك يا سيدي سلمان

غناء الفنان جميل علي وتلحين الفنان موفق علي

يا رَبِّ الكونِ يا حامي جَبَلُنَا
بالشَّهامةِ والكرَمِ اللهُ جَبِلُنَا
الفخْرُ بالسيفِ الباري جَبِلُنَا
تَيْشَرَبُ حَصِيْمُنَا كاسِ العذابِ

بعونك يا سيدي سلمان
حامي العَرَضِ والأوطانِ
النا النخوةِ والنا النصرِ
في المعاركِ والميدانِ

عَلَّمُنَا الدنيا لحروبِ
بجبل الشيخِ والريانِ
تاريخِ مدوّنِ مكتوبِ
تَسَجَّلْ عَ اسمِ سلطانِ



نحنا الكرامة والجود
في الشهامة ما مَنِينَانُ
ياما تباهينا بجُدُودُ
وانتصرنا عالطغيان

بنخوة بني معروف
السويدا صارتْ أعلى شانُ
تاريخه مدَوْنُ بِحُرُوفُ
شيوخ وصبايا وشبان

دروز الجليل الشجعانُ
وصلتْ رايتهُم حورانُ
بجرمانا وبلدات الشوف
انتخوا بعين الزمان



سيدي شعيب يهديننا
بالمعارك حاميننا
ما مَنسى سيدي ايوب
حامي الشوف بيوم حروب

خالقنا والخمس حدود
نحنا برايتهم مَنسود
سيدي سلمان المعهود
سيفو عالِعدا موعود.

2.8.2018



جَبَلْنَا

تلحين وغناء الفنان السوري مالك نمور

يا شاهر النصر والإيمان
إحمي بلدنا من الطغيان

يا ناصرِ الحقِّ ورجالو
إحمي سوريا
وكلُّ شبرٍ في الرِّيَّانِ

يلعن داعش وأعدوانو
وكلُّ خَوَّانٍ

جَبَلْنَا رَمَزِ الطَّهَارَةِ والبُطُولَةِ
تَشْهَدُ عَلَيْهِ سَاحَةُ المِيدَانِ



ما مننسى ثوارنا
ورفاق سُلطان!
سدُّوا المدافع بالرايات والإيمان

يا حامي بلدنا
إبعِدِ الشَّرَّ عَنِ الأوطان
وعن شيوخنا وأطفالنا والنِسوان

يا بلادي
يا رمز الكرامة والعنوان
يا مَجْدٌ فِي القلبِ نيشان
نَحْنُ فِدَاكِ بِكُلِّ عَصْرٍ وزمان.

5.8.2018



بالسويدا ثارنا

نحنا بَطال المَعَارِكُ
يشهد علينا التاريخُ
بالسويدا ثارنا
بمجدل شمس وجبل الشيخُ

نحنا رجال الحمية
فينا النخوة الدرزية
سيدي سلمان القَهَّارُ
حامِي الدين من الكفَّارُ

نحنا رجالك يا سلمان
في المَعَارِكِ منتصرينُ



اسأل تاريخ الرِّيَّانُ
بيحكيمك عَنُّهُ سُلطان

مين بينسى سيدي شعيب
في مَعْرَكَتِكَ يا حطين
داس جيوش الأعادي
لما انتخى صلاح الدين

الله يجي سوريا
من الدواعِش والخَوَّانُ
حضر نادَت أهلها
يردوا الصوت من الجولانُ

بهمتكم بني معروف
اهتز العالم عالمكشوف



نحنا بَطال المَعاركُ
يشهد علينا التاريخُ
بالسويدا ثارنا
بمجدل شمس وجبل الشيخ
8.8.2018



بدنا سلام. "في قانون القومية"

تلحين لطفي عرايدة غناء نمر أبو زيدان

سئُوا قانون القومِيَّة
كلُّه حِقْدٌ وكرَاهِيَّة،
نُقُوا الصَّبْعَةَ الرَّسْمِيَّة
عَنْ لُعْتْنَا العَرَبِيَّة،
قَمْنَا بِجَمَلَةٍ سِلْمِيَّة
مَا بَدْنَا عُنْصُرِيَّة
قَامَتْ نَهْضَةٌ دُرْزِيَّة
بانتفاضة عَرَبِيَّة
ضِدَّ الكُرْهِ ضِدَّ الحِقْدِ
والسياسة الفاشِيَّة
نَحْنَا الأَرْضِ نَحْنَا البَيْتِ
وَمَنْزِقِ رَايَاتِ السَّلَامِ
بَدْنَا عَدْلٌ وَشَفَافِيَّة
حَتَّى الشَّعْبِ مَا يَنْظَامُ



اسلام دروز ومسيحية
واليهود بنفس الهوية.
بدنا سلام وحرية
ما بدنا عنصرية
بدنا سلام وحرية
ما بدنا عنصرية

27.8.2018



صدر للمؤلف

- *حديث الجرمق (شعر - مطبعة المغار، تشرين ثاني 2006)
*أنا وأنت والشعر (شعر - مطبعة المغار، آب 2007)
*دراسات في الأدب (دراسات - مطبعة المغار، تشرين ثاني 2007)
*الفجر الأزرق (شعر- مطبعة جاليري صقر، المغار، تموز 2008)
*آخر النفق (شعر - مطبعة الحقيقة - كفر ياسيف ، شباط 2009)
*رحلة الطيور المهاجرة (شعر- مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، أيلول 2010)
*اوركسترا السكون (شعر- مطبعة الحقيقة ، كفر ياسيف ، آب 2012)
*همس السكون (شعر- مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف ، شباط 2013)
*غزليات (شعر- مطبعة NR - المغار، تشرين أول 2013)
*أغنية الورد والياسمين (شعر- مطبعة - NRالمغار، نيسان 2014)
*أنتِ قصيدي (شعر-مطبعة NR- المغار، تشرين ثاني 2014)



- *قربان على مذبح الحب (شعر- مطبعةNR- المغار، نيسان 2015)
- *رحلة مع الفجر(شعر – مطبعة الحقيقة -كفر ياسيف ، أغسطس 2015)
- *رذاذ ومطر(شعر- مطبعة الحقيقة- كفر ياسيف، كانون أول 2015)
- *رحيق وعسل (شعر- دار الحديث – عسфия، نيسان 2016)
- *لمسة حُب (شعر – دار الحديث – عسфия ، تشرين أول 2016)
- *عطر وجوى (شعر – دار الحديث – عسфия ، آذار 2017)
- * جرات شوق (شعر – دار الحديث – عسфия ، أكتوبر 2017)
- * حب في كل الفصول (شعر- دار الحديث – عسфия ، مارس 2018)
- * صراع الكلمات (شعر - دار الحديث - عسфия – ايلول 2018)





68

صراع الكلمات

الرسالة

كمال ابراهيم

فهرست

- 1- الاهداء 3
- 2- كوني على الوعد 5
- 3- أميرتي 7
- 4- غازلتك 8
- 5- سألتك 10
- 6- في نشوة الحب 11
- 7- شطحة 12
- 8- أنا رجل 13
- 9- متميم 14
- 10- أهواك 15
- 11- هواي هواك 17
- 12- أهل بـ "أنيل" حفيدنا الغالي 19
- 13- أنت الحياة 21
- 14- بلسم الجرح 13
- 15- عندما الحب يغمرني 25
- 16- علم يا حفيدنا الغالي 27
- 15- صراع الكلمات 29
- 16- سحر عينيك 30
- 17- أنعام 31
- 18- كلمة في داعش النذل 33
- 19- أهديتك حبي 34
- 20- ساحرة العينين 36
- 21- علمني حبك 38
- 22- ليلاه 39

فهرست

- 23- أهواك شعاعا 40
- 24- شاعر مغامر 41
- 25- مجموعة أغان باللهجة العامية 43
- 26- جايه. جايه. ديو 45
- 27- فلسطين بلادي الأبية 47
- 28- بلدي المغار 49
- 29- قدم روحك للأوطان 51
- 30- جدي 53
- 31- امشي دربك واتغندري 55
- 32- بعونك يا سيدي سلمان 56
- 33- جبلنا 59
- 34- بالسويدا ثارنا 61
- 35- بدنا سلام في قانون القومية 64
- 36- صدر للمؤلف 66
- 37- فهرست 69