

# صراع الكلمات

شعر  
كمال ابراهيم

# صراع الكلمات

شعر: كمال ابراهيم

لوحه الغلاف والتصميم الداخلي الفنانة: ملكة زاهر

إصدار (دار الحديث)

للإعلام والطباعة والنشر بإدارة فهدم أبوركن

ص.ب 55 - عسفا

تلفون: 8391230 - 04

نقال : 7595427-54-972+

alhadeth19@gmail.com



الحديث

يُمنع نسخ أو تصوير أو استنساخ أية قصيدة بدون إذن خطي من المؤلف.

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف :

كمال ابراهيم ©

تلفون : 508843631-54-972+

الطبعة الأولى - تشرين أول 2018

## الإهداء

إلى الذين يَسْتَقْطِبُونَ الكَلِمَاتِ عِبْرَ صَفْحَاتِ التَّارِيخِ  
إلى الذين يَنْشُدُونَ المَحَبَّةَ عَلَى الأَرْضِ وَفِي المَرِيخِ  
إلى الذين يُمَارِسُونَ التَّقْدِيرَ دُونَ تَوْيِيخِ  
إلى الذين يَنْبُدُونَ الحَرْبَ وَصُنْعَ الصَّوَارِيخِ  
أَهْدِي مَجْمُوعَتِي الشَّعْرِيَّةَ هَذِهِ





4

صراع الكلمات

كسر

كمال ابراهيم

## كوني على وعد

مِنْ شِدَّةِ حُبِّي لَكَ  
كَتَبْتُ شِعْرًا  
تَحْطَى الْبِحَارَ  
وَجَابَتْ كَلِمَاتِي  
بِلَادَ الْهِنْدِ وَالسِّنْدِ.  
كَتَبْتُ فِيكَ آيَاتًا  
سَكَبْتَهَا لَوْلُؤًا وَعَقْدًا.  
أَنَا شَاعِرُ الْحُبِّ وَالْعَشْقِ  
أَتِيهِ فِي سِحْرِ الْجَدَابِ  
أَعَشَقُ كُحْلَ الْجُهُونِ  
وَطَرَاوَةَ الْحَدِّ،  
أَمْوُجٌ مَعَ شَعْرِكَ الْمُنْسَابِ



أَجُولُ فِي لَيْلِهِ الخَلَّابُ  
وَأَهِيمُ فِي الطُّولِ وَالقُدُّ.  
زَهْرِيَّةُ الشَّفَتَيْنِ  
تَعْرُكُ بِاسْمِ  
فِيهِ حَلَاوَةُ الشَّهْدِ.  
عِنْدَمَا رَأَيْتُكَ  
أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ حُبًّا،  
تَنَسَّمَ المَكَانُ طِيبًا  
وَفَاحَ عِطْرِ الوَرْدِ.  
إِنِّي أَحِبُّكَ  
فَابْقِي مَعِي فِي العُسْرِ  
وَاليُسْرِ  
سَاتِيكَ دَوْمًا  
كُونِي عَلَيَّ وَعَدُّ.

11.3.2018



## أميرتي

سَأَكْتُبُ لَكَ قَصِيدَةَ  
حُرُوفِهَا عَنَبٌ وَلَحْنُهَا تَهْيِيدَةٌ.  
سَأَهْدِيكَ حُبًّا مُتَوَجِّجًا بِأَحْلَى الْكَلَامِ  
فِيهِ عَشْقٌ وَشَوْقٌ وَهَيَامٌ.  
كَلِّمْنِي عَن سِرِّ الْهَوَى وَطِيبِ الْغَرَامِ،  
إِنِّي لَكَ عَاشِقٌ يُدَاعِبُ اللَّيْلَ فِي سَكْرَةِ الْأَحْلَامِ.  
أَمِيرَتِي يَا مُسْعِفَتِي مِنْ لَوْعَةِ الْحُبِّ وَتَعَبِ الْأَيَّامِ  
أَتَيْتُكَ لِأَهْدِيكَ وَهَجَّ الْقَصِيدَةَ مُكَلَّلَةً بِتَرَاتِيلِ السَّلَامِ.  
عَنِّي مَعِي يَا مُلْهِمَتِي فِي لَمْعَةِ الثُّورِ وَفِي عَيَاهِبِ الظَّلَامِ  
إِنِّي شَاعِرٌ أَهِيْمُ فِي الْحُبِّ وَفِي الْوَصْلِ لَا أَعْرِفُ الصِّيَامِ.  
أَمِيرَتِي، يَا عَشِيْقَةَ الدَّرْبِ  
أَنْتِ مُهْجَةُ الْقَلْبِ،  
يَا أَحْلَى مَدَامِ.

29.3.2018



## غازلتك

غازلتك في ليلٍ مُقَمَّرٍ جَمِيلٍ  
نَسِيهُ عِطْرٌ يُشْفِي الْقَلْبَ الْعَلِيلُ.  
وَعَدْتِكِ أَنْ أَسْكُبَ لَكَ شِعْرًا  
مُرَّرَكَشَ الْكَلِمَاتِ

فِيهِ شَوْقٌ وَعِشْقٌ وَتَهْيِدَاتٌ.  
أَرِيحُكَ يَفُوحٌ فِي اللَّيْلِ مَعَ النَّسَمَاتِ  
يَأْجِجُ حَيِّي لَكَ فَتَحَمَّرَ لَهُ الْوَجَنَاتُ.  
عَشِيْقَةُ الدَّرْبِ جِئْتُ أَهْدِيكَ ثَلَاثَ هَمْسَاتِ  
وَاحِدَةً لَتَغْرِكَ الْبَاسِمَ الْغَرِيْدَ  
وَأُخْرَى قَصِيْدَةً فِيهَا حَلَاوَةٌ النَّشِيْدِ.  
كَلَّمْتُكَ عَنْ شَوْقِي لَكَ وَعَنْ حَيِّي الْأَكِيْدِ  
فَقُلْتِ: "إِنِّي لَكَ أُمِّيَا الشَّاعِرُ الْمُجِيْدِ،  
تَعَالَ سَامِرِنِي فِي لَيْلِي الطَّوِيلِ"



أَنَا زَهْرِيَّةُ الشَّقَاتَيْنِ  
وَزَيْتَةُ الْحَدَّيْنِ  
رِمْسِي كَحَيْلٍ .  
وَقُلْتُ : ” هَلْ لَكَ أَنْ تُصَارِحَ !  
حُبِّي لَكَ كَنُورِ الشَّمْسِ وَاصْبِحْ ،  
تَعَالَ عَازِلِي وَقُلْ مَا تُرِيدُ  
أُرِيدُكَ عَاشِقًا مُتَيَّمًا صَنِيدٌ .“  
فَقُلْتُ : ” أَنَا لَكَ  
يَا غُنُوتِي ،  
يَا شَعْفِي ،  
يَا وَلَعِي الشَّدِيدُ .“

8.4.2018



## سألتك

سألتك من أين جئت بهذا الجمال ؟  
فقلت : ” إني بدعة الرب ، لِمَا هَذَا السُّؤال ؟ “  
أجبتك إني أريدك وأريدُ منك المُحَالُ ،  
أتوق اليك في سهرٍ ليلُهُ طالُ .  
أنا الصَّبُّ الوُلُوعُ ،  
يأخذني سحرُ عَيْنَيْكَ  
ووجْهك في نورِ الهلالِ .  
أنا شاعرُ الحُبِّ  
جُلْتُ البِيدَ واعتَلَيْتُ الجِبَالَ ،  
أتيتُكَ مُتِيماً لَعَلِّي ذاتَ زَوَالِ  
أهديكِ أبيتاً  
أنثرها حُبّاً ووَصالُ .  
أنا شاعرُ الشُّوقِ  
كقيسٍ في سابقِ العُصورِ  
وفي هذا الزَّمانِ أنا كَمالُ .



10.4.2018

## في نشوة الحب

أتوق إليك في سكرة الليل يعتريني الأمل  
الأمس خديك من دون وجل  
أتيك في نشوة الحب لأهديك أجمل القبل  
إني بوصلك أعيد تاريخ السموأل  
أنا شاعر الوجد فاقت قصائدي قصائد  
الأخطل

عانقيني واقتربي مني أول بأول  
هيأ بنا أنا وأنت في رحلة حينا نتجول  
نشتهي لوعة الوصل لنتمل  
غازليني فأنا شاعر الحب والغزل.

23.4.2018



## شطحه

أعشَقُ فِيكَ نورَكَ السَّاطِعَ الجميلُ  
أسْبِحُ في بَحْرِ عَيْنَيْكَ  
وَأغرَقُ في سِحْرِ رَمَشِكَ الكَحيلُ  
أستنشِقُ العِطَرَ مِنْ وَرْدِ حَدَّيْكَ  
وَأُكْتوي في سِحْرِ خَصْرِكَ التَّحيلُ  
سَامِرِني في عَمَّةِ اللَّيْلِ الطَّويلُ  
كَلِّمِني عَن حُبِّنا وَعِشْقِنا الجليلُ  
لا تَفَرِّعِ فأنا لَكَ عَاشِقُ دَخيْلُ  
أهُوى سَوادَ عَيْنَيْكَ وَذَوقَكَ الأصيلُ .

26.4.18



## أنا رجل

أنا رجلٌ لستُ ككُلِّ الرِّجَالِ  
أحبُّ المرأةَ كحبِّ الفارسِ للقتالِ  
كحبِّ الشاعرِ للنِّصَالِ  
أعشقُ الغيدَ وأهوى الوصالِ  
في ليلي الخالكِ الولهانِ  
أشواقُ جرعةِ الخمرِ كالسكرانِ  
تعالني تطلبُ الحبَّ في شغفٍ وجمالِ  
كما يطلبُ الماءَ فم العُطشانِ .



## مَتِيمٌ

يَمُوجُ السِّحْرُ فِي عَيْنَيْكَ  
وَيَلْمَعُ الشَّهْدُ فِي شَفَتَيْكَ،  
أَمُدُّ يَدَيَّ إِلَى يَدَيْكَ  
فَتَجْتَاخُنِي نَظْرَةٌ مِثِّي إِلَيْكَ.  
أُنَادِيكَ كَلَّمَا طَالَ السَّهْرُ  
أَعْطِنِي عَلَى مَنْ سَامَرَ اللَّيْلَ وَالْقَمَرَ.  
أَنَا فِي هَوَاكِ رُحْتُ أَحَاكِي الْفَجْرَ وَالنُّجُومَ  
مِنْ شِدَّةِ حُبِّي لَكَ رُحْتُ أَشْكُو قَلْبِي الْمَغْرُومَ.  
أُنَاجِيكَ بِأَغْنِيَةِ لَحْنِهَا أَصِيلُ  
يَتَمَلُّ الْفَوَادُ مِنْ حُسْنِ رِمَشِكَ الْكَحِيلِ،  
أَيَّاكَ أَنْ تَهْجُرِي قَلْبِي الْعَلِيلُ  
فَأَنَا الْمَتِيمُ أَضْطَانِي الْهَوَى  
وَهَجْرِي لَكَ مُسْتَحِيلُ.

10.5.2018



## اهواك

أهواك في صُبْحِي المَعْطَرِ الجَمِيلِ  
أَتوقُ لِرَعْشَةِ رِمَشِكِ الكَحِيلِ  
أهواك مِنْ دُونِ كَلَلِ  
أَشْتَهِي مِنْ ثَعْرِكِ جُرْعَةَ العَسَلِ.  
أنتِ السُّكَّرُ فِي قَهْوَتِي الشَّهِيَّةِ  
أرْشُفُهَا حُلُوةَ عَرِيَّةِ،  
أعْطِنِي جُرْعَةً مِنْ شَفْتِيكَ يَا أَحْلَى مَدَامِ  
لَأَثْمَلَ مِنْ نَكْهَةِ الحَمْرِ ونَشْوَةِ المَدَامِ.  
أجِيبْنِي فِي الصَّبْحِ وَفِي اللَّيْلِ فِي جَنَحِ  
الظَّلَامِ  
لَأَلْقَاكَ مَتِيْمَةً مَعَ سَكْرَةِ الأَحْلَامِ.  
حَبِيبَتِي لَا تَفْزَعِي مِنْ حُبِّي العَنِيدِ  
فَأَنَا لَكَ فِي البَرْدِ والحَرِّ الشَّدِيدِ،



سَأَلَقَاكِ كُلَّمَا اشْتَقْتُ إِلَيْكِ  
أَطْلُبُ الشُّهَدَ مِنْ شَفَقَتَيْكِ،  
أَرَى فِي شَفَقَتَيْكِ حُمْرَةَ الْكَرْزِ  
وَفِي عِقْدِكَ أَتَمَنَ الْحَرَزُ.  
كَلِّمْنِي عَنْ حُبِّنا الْكَبِيرِ  
لَأَتِيكَ كَالْعَصْفُورِ مُحَلِّقًا أَطِيرُ،  
أُرِيدُ مِنْكَ قَبْلَةً مِنْ دُونِ وَجَلِّ  
الْحُبُّ أَغْرَانِي دُونَ مَلَلٍ.  
عَاقِبْنِي حَبِيبَتِي بِشَوْقٍ وَحَنِينٍ  
أَنَا لَكَ، أَفْدِيكَ بِرُوحِي وَقَلْبِي الْمُخْلِصِ الْأَمِينِ.

20.5.2018



## هَوَايَ هَوَاكِ

أَعَارُ مِنْكَ  
أَخَافُ عَلَيْكَ  
كَلَّمَا كَلَّمْتَنِي  
يُجَرِّكُنِي شَوْقِي إِلَيْكَ.  
أَسْعَدَ اللَّهُ صَبَاحَكَ  
بَعْدَ لَيْلٍ طَوِيلٍ  
حَمَاكَ الرَّبُّ وَصَانَ جَمَالَكَ  
فِي وَهَجِ الْأَصِيلِ.  
بَادِلْنِي الْحُبَّ  
يَا مُسْعِفَتِي لِقَلْبِي الْعَلِيلِ،  
أَمَنْتُ بِكَ جَهَارًا  
شَاعِرًا مُمَنْطَقًا بِاللَّحْنِ الْجَمِيلِ،  
لَوْ تَعَلَّمِي كَمْ أَنَا أَجْبُكَ  
لَطَرْتُ شَوْقًا



وطلبتِ الوصالُ،  
أنا لك عاشقُ  
هَوَايَ هَوَاكَ دُونَ جِدَالِ.  
أَتُوِّقُ إِلَيْكَ دُونَ خَجَلِ  
دُونَ سُؤَالِ.  
تَعَالَى نُسَامِرُ الدُّجَى  
نُعَانِقُ الأَحْلَامِ  
نَسْكُبُ الحُبَّ  
نَهْوَى الغَرَامِ.  
أراكِ عَاشِقَةً أَصِيلَةَ  
حُسْنِكِ وَرْدُ خَدَّيْكَ  
وَسِحْرُ الجَدِيلَةِ.  
عَاقِبِي يَا امْرَأَةً لَا تَعْرِفُ المَلَلُ  
أنا لك عاشقُ  
سَمَّمْتُ الهَجَرَ  
أَحْبَبْتُ القُبْلُ.

25.5.2018



## اهلاب ” أنيل ” حفيدنا الغالي

” أنيل ” يا نِعْمَةً هَلَّتْ فِي طَوْدِنَا الْعَالِي  
جِئْتَ أَهْلًا يَا حَفِيدَنَا الْغَالِي،  
” أنيل ” أَنْتَ الرَّجَاءُ وَفِيكَ الْقَلْبُ  
يَبْتَسِمُ  
جَاذَكَ الْعَيْثُ وَعَنَى لَكَ السَّيْفُ وَالْقَلَمُ.  
” أنيل ” ، يَا فُرَّةَ الْعَيْنِ  
يَا بَسْمَةَ الطِّفْلِ الْمُدَلَّلِ  
يَا نَسْمَةَ تَسْرِي فِي بَيْتِنَا الْمُكَلَّلِ.  
” أنيل ” جِئْتَ فَجَاءَ وَإِيَّاكَ الْحُبُّ وَالذَّلَعُ  
يَعْمُرُ وَالذَّيْكَ الشَّوْقُ وَالْوَلَعُ.  
انْتَظَرْنَاكَ فَأَتَيْتَ الْبَيْتَ مُعَمَّرًا  
أَتَيْتَ لِنُهْدِي السَّمَاحَةَ وَالسَّعَادَةَ مُبَشِّرًا.  
” أنيل ” يَا حَبِيبَ الْقَلْبِ



يا أنشودة البلَد  
أنت الوليدُ  
فَنِعَمَ المَجِيءِ وَنِعَمَ الوالِدِ.  
مُحِبُّكَ يا أُنَيْلُ  
يا رَعِشَةَ النَّفْسِ ،  
يا رَجْفَةَ الحِيسِ  
حَمَاكَ الإلهُ الواحدُ الصَّمَدُ ،  
حَمَاكَ وَأَبْعَدَ عَنكَ الحَسَدُ.  
12.6.2018



## أنت الحياة

يَجُولُ فِي خَاطِرِي  
أَنْ أَكْتُبَ لَكَ قَصِيدَةَ  
تَشْرَحُ الْفُؤَادَ حُبًّا وَحَيْنًا،  
تَسْكُبُ الشُّوقَ مُعَزَّرًا  
وَالشُّعْرَ الرَّزِينُ.  
أَهْوَاكِ يَا مُتَعَةَ الْقَلْبِ  
يَا وَرْدَةَ تَضَوَّعَتْ عِطْرًا وَيَاسَمِينَ،  
كَلَّمَا كَلَّمْتُكَ ازْدَدْتُ حُبًّا  
وَأَهْدَيْتُكَ وَلَعِي الدَّفِينِ  
أَرْشُفُ مِنْ نَعْرِكَ أَحْلَى قُبْلَةً  
تَمَنِّحُنِي الْحَيَاةَ  
وَتُحِّي قَلْبِي الْحَزِينُ.  
أَهْوَاكِ بِكُلِّ جَوَارِحِي  
يَا مَنْ صِرْتُ لَكَ عَاشِقًا



مَدَى الدَّهْرِ ، طُولَ سِنِينَ .  
أَنْتِ الحَيَاةُ بِلُطْفِهَا  
أَنْتِ رِسَالَتِي فِي الفِكْرِ والدِّينِ .  
أَهْوَاكِ وَأَهْوَى سَمَاكِ  
يَا مَنْ سَلَبْتَ عُقُولَ المَلَايِينِ .  
كُونِي لِي مَحْبُوبَةَ العُمُرِ  
يَا مَنْ شَمَمْتُ فِيكَ عِطَرَ الرِّيَاحِينِ .  
أَنْتِ أَعَدْتِ لِي عُمْرِي شَبَابًا  
وَنَسَيْتِ أُنِّي تَخَطَيْتِ سِنَّ السِّتِينِ  
فَرَحْتُ أَكْتُبُ لَكَ شِعْرًا  
يُؤَمُّ عَن حُبِّ مُخْلِصِ أَمِينِ .

27.6.2018



## بَلَسْمِ الْجَرَحِ

سَهْرَتْ اللَّيْلَ أَدَاعِبُ النُّجُومِ وَالْقَمَرِ  
أَرَاقِصُ طَيْفِكَ مَعَ بُلُوجِ السَّحَرِ،  
حَبِيبَةَ الْعُمْرِ يَا فَضَائِي الْمُعْطَرِ،  
يَا نَسْمَةَ تَسْرِي مَعَ تَقَلُّبَاتِ السَّهْرِ.

أَهْوَاكِ حَبِيبَتِي

فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ،

فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ

وَمَعَ هُطُولِ الْمَطْرِ.

أَهْوَاكِ كُلَّمَا نَظَرْتُ إِلَى عَيْنَيْكَ

مُدَقِّقَ النَّظَرِ.

أَنْتِ أَمِيرَتِي

يَا مَنْ تَخَطَّيْتِ سِنَّ الْأَرْبَعِينَ

”عَقْبَالَ“ الْمِائَةِ وَالْعِشْرِينَ.



أَحِبُّكَ يَا رَعِشَةَ الْقَلْبِ الْمُتَيِّمِ  
يَا أَمَلَ اللَّاجِئِ فِي عَيَاهِبِ الْمُحَيِّمِ.  
تَعَالَى سَامِرِيْنِي فِي لَيْلِي الطَّوِيلِ  
يَا بَلَسَمَ الْجُرْحِ وَالْقَلْبِ الْعَلِيلِ.  
أَحِبُّكَ مِثْلَمَا الْعُصْفُورُ يَهْوَى الْقَنْ،  
أَحِبُّكَ حُبَّ الْعَائِدِينَ إِلَى أَرْضِ الْوَطَنِ.

1.7.2018



## عندما الحُبُّ يَغْمُرُنِي

عندمَا الحُبُّ يَغْمُرُنِي لَا أَنَامُ  
أَسْبِحُ فِي لَيْلٍ دَامِسِ الظَّلَامِ  
أَغَارِلُ حَبِيبَتِي فِي الشَّعْرِ  
مَعَ حَلَاوَةِ الأَنْغَامِ،  
عَرَبِيَّةً جَمَالَهَا حُسْنٌ وَسِحْرٌ وَابْتِسَامُ  
شَعْرُهَا أَشَقْرٌ يَلُوحُ عَلَى الكَتِفَيْنِ بَانِتِظَامِ.  
خُدُّهَا وَرَدَةٌ يَفُوحُ عِطْرُهُ فِي السَّمَاءِ،  
مَا هَذَا الجَمَالُ !  
إِنَّهُ حُسْنٌ مَلِيكَةٌ شَقْرَاءُ.  
أَجْمَلُ مَا فِيهَا حُسْنُ الكَلَامِ.  
تُغَارِلُنِي بِشَوْقِي وَعَظْفِي وَعَرَامِ،  
أَحِبُّهَا وَأَطِيرُ نَحْوَهَا مُحَلِّقًا فِي الفَصَاءِ  
أَحُطُّ عَلَى صَدْرِهَا مُقْبِلًا نَعْرَهَا بِاشْتِهَاءِ.

3.7.2018





26

صراع الكلمات

كسر

كمال ابراهيم

## عِلْمِ يَا حَفِيدَنَا الْعَالِي

جِئْتُ مُبْتَسِمًا  
فَعَمَّتِ الْفَرْحَةُ بَيْتَنَا الْعَالِي.  
عَلِمَ يَا بَدْعَةَ الْخَالِقِ الْمُتَعَالِ  
حَمَاكَ الرَّبُّ فِي حَرِّ النَّهَارِ  
وَفِي بَرْدِ اللَّيَالِي،  
بِمَجِيئِكَ رُحْتُ أَسْأَلُ اللَّهَ جُلَّ السُّؤَالِ  
حَمَاكَ الرَّبُّ فِي بَهْجَةِ الْعُمْرِ  
وَفِي تَقَلُّبِ الْأَحْوَالِ.  
عَلِمَ يَا وَرْدَةَ تَضَوَّعِ مِسْكُهَا فِي الْعَلَالِي  
يَا كَوْكَبًا يَشْعُ فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ  
سَكَبْتُ فِيكَ شِعْرًا  
سِحْرُهُ مِنْ وَحْيِ الْخَيْالِ ،  
جِئْتُ أَهْدِيكَ أَيْبَانًا  
لِبَدْعَةٍ فِي الْبَهَاءِ وَالْجَمَالِ



حَمَاكَ الرَّبُّ يَا حَفِيدَنَا الْغَالِي،  
لِتَعِشْ عُمْرًا مَدِيدًا فِي الْعِزِّ وَالذَّلَالِ.  
عَلَمَ يَا حَبِيبَ الْقَلْبِ  
يَا صُورَةً فِي الْحُسْنِ وَالْكَمَالِ،  
أَكْبَرَ وَكُنْ خَلُوقًا  
لِتَزْدَانَ فِيكَ الْمَغَارُ  
وَمَنْ فِيهَا مِنْ أَهَالِي.

5.7.2018



## صراع الكلمات

تتصارع الكلمات من شدة حبي لك  
أكتبُ لك شعراً يطوف في سواد عينيكَ  
أنتِ بستانِي القَوَاحِ أَشْمُ فِيهِ وَرَدَ حَدَيْكَ  
ألمسُ شعركِ المنسَابِ  
أخطُ يديَّ في يديكَ  
أناجيكِ صُبْحًا وَمَسَاءً  
أحلِّقُ شوقًا إليكِ  
أشتهي نَشْوَةَ الحُبِّ  
أسبُحُ في بحرِ هَوَاكِ  
إياكِ أَنْ تترددي.. إياكِ ثمَّ إياكِ  
إني أتوقُ للَمَّةِ أغازلُ فيها وَجنتيكَ،  
فهلُ من لِقَاءٍ يَجْمَعُنَا  
في ليلنا الحالكِ !  
إني أعبدُ فيكَ الشَّوْقَ  
ورغمِ الحادي إني عبَدْتُ إلهكِ.

15.7.2018



## سِرُّ عَيْنَيْكَ

مَا هَذَا الْجَمَالُ الَّذِي زَادَنِي شَوْقًا وَحَيْنِينَ  
أَغْرَقُ فِي حُزْنِ عَيْنَيْكَ رَافِعَ الْيَدَيْنِ  
أَمُوتُ فِي هَوَاكِ لِأَحْيَا بَعْدَ سِنِينَ  
أَشْتَهِي مِنْ شَفَتَيْكَ قُبْلَةً أَوْ قُبْلَتَيْنِ  
نَاشِدْتُكَ أَنْ تَلْتَقِيَ لِسَاعَةٍ أَوْ سَاعَتَيْنِ  
نَحَلُّقُ فِي سَمَاوَاتِ عَاشِقِينَ ،  
كَمْ مِنْ عُدُولٍ مَاتَ حُبًّا لِأَمْرَيْنِ  
أَوَّلُهُمَا سِحْرُ عَيْنَيْكَ وَنَكْهَةُ الْخَدَّيْنِ  
وَتَانِيَهُمَا هَمْسُكَ الرَّقِيقُ وَرِقَّةُ الشَّفَتَيْنِ .

17.7.2018



## أنغام

أنغامي تُداعِبُ سِحْرَ عَيْنَيْكَ  
وَيِرَاعِي يُخَطُّ حُرُوفًا  
تُنَاجِي وَرَدَ خَدَّيْكَ،  
كَلِمِينِي عَنْ حُبِّنَا  
لَأُحْكِي لَكَ عَنْ وَلَعِي إِلَيْكَ.  
أَتَوْقُ لِلْمَسَةِ شَعْرِكَ الْمُنْسَابِ  
وَلِحُمْرَةِ شَفَتَيْكَ.  
أَوَاهُ مِنْ لَهْفِي الْمُرْتَابِ  
وَيَا كَلْفِي مِنْ جَفَتَيْكَ.  
أَنْتِ الْجَمَالُ وَحُسْنُكَ الْخِلَابُ  
أَرَوْعُ مَا فِيهِ صَفَاءُ وَجَنَّتَيْكَ .  
تَعَالِي نُدَاعِبُ اللَّيْلَ وَالتُّجُومَ



إِنِّي أَتَوَّقُ لَتَطْرَةَ مِنْ مُقَلَّتَيْكَ .  
تَعَالَى نُزِيلُ الْيَأْسِ وَالْهُمُومِ  
لَأُحِطَّ يَدَيَّ فِي يَدَيْكَ .  
كُونِي عَشِيقَتِي  
أَنَا الشَّاعِرُ الْمَغْرُومُ  
لَبَّيْكَ حَبِيبَتِي لَبَّيْكَ .

18.7.2018



## كلمة في " داعش " النذل

( بعد الهجوم البربري الإرهابي الوحشي من قبل الكفار المرتزقة من تنظيم " داعش " الفاسق على السويداء والقرى في ريفها الشمالي الشرقي):

يا شيطانَ هذا الزمانِ  
ابرح أيها النذلُ واندملُ،  
سئمنا الكُفرَ فيكَ  
وَقَرِفْنَا رَأْسَكَ القَمِيلُ.

اللغنةُ على مَنْ أتى بِكَ مِنْ غاصِبٍ ثَمِلُ.  
مَنْ حَلَّلَ لَكَ الذَّبْحَ للأَطْفَالِ والنِّسَاءِ الحَوَامِلُ !?  
نحْنُ فِي بلادِ الشامِ ،  
في الجولانِ والجليلِ والكزيمِ  
صَمَمْنَا قَطَعَ رَأْسِكَ

يا شيطانَ هذا الزمانِ  
كَي يظَهَرَ الحَقُّ ويكْتَمِلُ.

25.7.2018



## أَهْدَيْتُكَ حُبِّي

أَهْدَيْتُكَ حُبِّي وَقَلْبِي  
يَا أَعْلَى مَا عِنْدِي  
يَا رَعِشَةَ شِعْرِي وَأَنْعَامِي  
يَا سَكْرَةَ عُمْرِي وَأَحْلَامِي  
أَنْتِ السَّنَاءُ فِي شِعْفِي وَصَمْتِي  
أَنْتِ الْهَنَاءُ فِي عَيْشِي وَرَمْسِي .  
يَا سَاحِرَةَ الْعَيْنَيْنِ  
يَا كَرَزِيَّةَ الشَّفَتَيْنِ  
سَلَبْتِ الْفُؤَادَ مِنْ دُونِ سُؤَالٍ  
أَنْتِ الدَّوَاءُ لِصَبِّ أَضْنَاهُ الْجَمَالُ ،  
كَلَّمْتَنِي فِي كُلِّ وَهْلَةٍ وَلَحْظَةٍ  
أَقْتُلِينِي أَنَا الشَّهِيدُ بِنَظْرَةٍ  
لَوْ كُنْتَ تَعْلَمِينَ مَدَى حُبِّي لَكَ



لَأُذْرِكْتَ أَنِّي أَنَا الْمُتَمِّمُ  
المُشْتَاتِ  
وَهَبْتُكَ عُمْرِي  
يَا وَرِدِيَّةَ الحَدِيدِ  
يَا حُلُوةَ المَذَاقِ  
تَعَالَى نُسَامِرُ اللَيْلِ وَالتُّجُومِ  
تَعَالَى نَقْضُ اليَاسِ وَالهُمُومِ  
بَادِلِينِي الحُبَّ وَهَمْسَاتِ  
الحَنَانِ  
لِأَشْدُو لَكَ سِمْفُونِيَّةَ عَاشِقِ  
وَلِهَانِ  
أَنْتِ العَرَامُ وَأَنْتِ الوِصَالُ  
حُبِّي لَكَ لَا يَعْرفُ المُحَالُ.

14.8.2018



## ساحرة السينين

سَأَلْتُكَ يَا شَامِيَّةَ الْأَصْلِ وَالِدَّالِ  
مَنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا الْحُسْنُ وَالْجَمَالُ!؟  
فَأَجَبْتَنِي مِنَ الْخَالِقِ ذِي الْإِكْرَامِ وَالْجَلَالِ  
قُلْتُ وَهَلْ لِي أَنْ أَثْنِيَ السُّؤَالَ؟  
كَمْ مِنَ الْعُمْرِ تَبْلُغِينَ؟  
فَأَجَبْتَنِي لَقَدْ تَخَطَّيْتُ سِنَّ الثَّلَاثِينَ  
أَقَلَّبُ دَفَاتِرَ الْعُمْرِ وَالْفِكْرِ الْمُبِينِ  
أَسْكَبُ الشَّوْقَ لِشَاعِرٍ مُبْدِعِ أَمِينِ،  
أَنَاجِيكَ أَنْ تَكْتُبَ لِي أَعْنِيَّةَ  
تَزِيدُنِي شَوْقًا وَحَيْنِ،  
فَأَجَبْتُكَ أَنَا لِكَ شَاعِرٍ تَجَاوَزَ السِّتِينَ  
شِعْرُهُ حُبٌّ وَهَيْامٌ وَشَوْقٌ دَفِينِ،  
تَعَالَى نَلْمَسُ السِّحْرَ فِي لَيْلِنَا الطَّوِيلِ



نُسَامِرُ النُّجُومِ وَالْقَمَرِ  
نُدَاعِبُ الشُّوقِ وَالسَّهَرِ،  
كُونِي، مَعْبُودَتِي أَنْشُودَةً لِشِعْرِي  
الْجَمِيلِ  
فَأَنَا لَكَ عَاشِقٌ لَا يَعْرِفُ الْمُسْتَحِيلُ.

28.8.2018



## عَلَّمَنِي حُبُّكَ

عَلَّمَنِي حُبُّكَ أَنْ لَا أُحْجَلَ  
أَنْ أَعِيشَ اللَّحْظَةَ مِنْ دُونِ وَجَلٍ  
صَارِحِينَ كَيْ أَبُوحَ لَكَ بِسِرِّ عَمِيقٍ  
حُبِّي لَكَ زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ  
عِنْدَمَا نَلْتَقِي سَأَطْرُحُ عَلَيْكَ أَلْفَ سُؤْالٍ  
سَأَسْأَلُ عَمَّا يَجُولُ فِي خَاطِرِي مِنْ خِيَالٍ  
أَنَا مُلْقِيًا رَأْسِي عَلَى وَسَادَةٍ مِنْ حَرِيرٍ  
أَشْدُّكَ إِلَى صَدْرِي وَمِنْ فَرْجِي نَطِيرُ  
تَعَالِي نَحَاكِي اللَّيْلِ فِي وَهَجِ النَّشِيدِ  
نُدَاعِبُ الشُّوقَ بِالشَّغْفِ الشَّدِيدِ  
سَأَهْدِيكَ أُغْنِيَةً لَحْنُهَا لَا يَعْرِفُ الْمُحَالُ  
صَاغَهَا شَاعِرُ الْحُبِّ هُوَ الْكَمَالُ .

2.9.2018



## ليلاه

(تلحين وغناء الموسيقي السوري الفنان عارف بركة)

لَيْلَاهُ مَا هَذَا الْجَمَالُ الَّذِي يَكُونِي!  
أَسَامِرُهُ فِي عَثْمَةٍ صَيْفِي وَتَشْرِيبِي  
أَنَا الْحُبُّ مَأْسَاتِي وَحُرِّيَّتِي  
وَالعِشْقُ غِنَائِي وَتَلْحِينِي،  
لَيْلَاهُ بَادِلِينِي شَعَفَ اللَّيْلِ وَمَعَشَرَهُ  
فَأَنَا العِشْقُ بَوْحِي وَتَكْوِينِي،  
إِنْ تَسْأَلِي الدُّجَى عَنْ لَيْلِ أَسَامِرِهِ  
إِنَّهُ صَلَاتِي وَشِعْرِي وَدِينِي  
لَا تَهْجُرِي صَبًّا أَضْنَاهُ العَرَامُ بَلِيلَةً  
فَالعِشْقُ رِسَالَتِي وَحَنِينِي  
أَهْوَاكِ مِثْلَمَا أَهْوَى النُّجُومَ غَشِيَانِ  
أَدَاعِبُ اللَّيْلَ وَأَعِزُّفُ لَحْنًا يُدَاوِينِي  
حَبِيبَتِي أَنْتِ الْمَلَاكُ وَأَنْتِ الرِّضَا  
فِيَاكِ أَنْ تَبْعُدِي عَنِّي أَوْ تَهْجُرِيَنِي.

2.9.2018



## أهواك شاعراً

أهواك شاعراً كلالاً في النجوم في الليل  
الكثيف

أهواك كما الجائع يهوى الرغيف  
انتظرك انتظار المسافر للقطار على الرصيف  
أهوى ورد خديك وقدك النحيف  
أغازلك في عتمة الليل عزلاً ظريف  
لتعرفني كم أحبك يا صاحبة الدم الحفيف  
أنت مهجة القلب، أنت قدسي الشريف  
أحبك من دون كلل من دون تسويق  
ارحميني إني أحبك حب النبي للدين  
الحنيف.

8.9.2018



## شاعر مفاخر

عِنْدَمَا أَنْظُرُ إِلَى حُسْنِكَ الْخَلَابِ  
يَتَنَابِي شَوْقٌ مُتَعَدِّدُ الْأَسْبَابِ  
يَأْخُذُنِي إِلَيْكَ سَوَادُ عَيْنَيْكَ  
تُلْهِمُنِي حُمْرَةَ شَفَتَيْكَ  
أَشْتَهِي أَنْ أَلْمَسَ لَيْلِكَ الْمُنْسَابِ  
أَسْبِخُ فِي بَسْمَةِ ثَغْرِكَ الْجَدَابِ  
أَقُولُ اللَّهُمَّ ارْحَمْ عَبْدَكَ الْمُرْتَابِ  
وَلَا تُطْعِمْنِي لَهَيْبِ الْعَذَابِ،  
أنا شاعرٌ  
أَجْرَتْ فِي يَمِّ الْهَوَى  
لَا أَحَافُ الْعَوْمَ  
وَلَا يَوْمَ الْحِسَابِ.

10.9.2018







## مجموعة اغانٍ باللهجة السامية

تم تلحين بعضها على يد مُلحِّنين  
مَحليين وَمِنْ سوريا، لبنان ومصر





## جايه جايه

“ديو”

(قال): جايه جايه

جايه شوف لحكايه

حاجه تنقي جايه

جن جنوني كفايه.

(قالت): اسمع ممي لا تتأخر

راسي وجعني راخ ينفجر

اسمع ممي دوم تذكر

أنا من دونك ما راخ أقدر.

(قال): حياتي بكفي تنقي بكفي

أنا جايه ناري طفي

قلي وجعني كثير كثير

والله جايه عبكيز.

(قالت): يا الله حبيبي يا الله تع

يا الله حياتي يا الله اسمع



أنا بدي شوقك حدي  
لصدري بدي اياك مخدي.  
( قال ) : جايه يا روجي استي  
شوي

جايه لعندك بكرجة مي  
استي حياتي استي علي  
بدي رضاكي يا نور عني.  
( قالت ) : يا لله عجل قلبي نار

تع لحددي ولا تختار  
أنا بغيا بك برمت الدار  
ما فيه استنا لأني بغار.

( قال ) : جايه جايه  
جايه شوف لحكايه  
حاجه تنقي جايه  
جن جنوني كفايه.

12.3.2018



## فلسطين بلادي الأبية

تلحين الموسيقار اللبناني: يوسف العجروش

فلسطين بلادي الأبية  
رُجاله ما يبأبوا الحيف  
قهوتنا العريية  
نقدّمها للعزوة والضيف،  
احنا أهل الكرامة  
بوسط المدينة والريف  
الله يجي وطنا  
ويجبي هالقُدس الشريف،  
جيت اقدم تحية  
لغزة وضة العريية  
بشعر مصنف تصنيف  
احنا رجال الحمية



حيفا وطبريا ويسان  
ما مُنْسَاهن بِالزَّمانِ  
سَعَسَع والجاعونة ... كُفِرِ عُنَانِ  
تاريخن بِالقَلْبِ مَنْصَانِ  
يُعِزُّ القدس الشرقية  
بجاه المولى الرَّحمانِ  
فلسطين بِلادِي الأيِّتة  
رُجاله ما يَهَابُوا الحِيفِ

13.4.2018



## بلدي لمغار

تلحين الأستاذ جريس باهيلا غناء جوقة المدرسة الابتدائية د

جِيئًا نَغْيِي جِيئًا نُدُورُ  
من طَبْرِيًّا لَحَزُّورُ  
بلادي حلوة وَهْنِيَّة  
فِيهَا النَّخْوَةُ الشَّمِيَّة  
مُغَارِي خَلَقْتُ مُغَارِي كَثْرَتْ  
والكَرَامَةُ إِلَهَا دُورُ.  
ياالله تَعُوا يا اصْحَابِي  
نَعْمَلُ جَوْلَةَ شَلْبِيَّة  
نُزُورُ الحِلْوَةَ الشَّرْقِيَّة  
وللْعَرَبِيَّةِ التَّحِيَّةُ،  
ياالله نروح الكنيسه  
والجامع ما ننسى نُزُورُ،  
الله يَجْعَلْ بِلَدِتْنَا



دُرُوز ، اسلَام وَمَسِيحِيَّة.  
تَعُو نُزُوزُ الْمُنْصُورَةَ  
نَشُوفُ بِيوتِهِ الْمَهْجُورَةَ  
هَيْكُ مُنْذَكَّرُ تَارِيخِهِ  
وَنُعِيدُ الْمَاضِي الْمَشْهُورُ.  
مَا مِينَسَى عَيْنِ الضَّيْعَةَ  
وَالرَّيِّضُ بَدْنَا نُزُوزُ.  
جِيئَا نَغْيِي جِيئَا نُدُوزُ  
مِنْ طَبْرِيَّا لَحْرُوزُ  
بِلَادِي حِلْوَةَ وَهْنِيَّة  
فِيهَا النَخْوَةَ الشَّمِيَّة  
مُغَارِي خَلَقْتُ مُغَارِي كِبْرُثُ  
وَالكَرَامَةَ الْهَا دُوزُ.

1.5.2018



## قَدِّمِ رُوحَكَ لِلْأَوْطَانِ

إِنْهَضْ وَاكْبُرْ يَا إِنْسَانُ  
قَدِّمِ رُوحَكَ لِلْأَوْطَانِ  
أَحْضُنْ عِلْمَكَ بِكُلِّ زَمَانٍ  
لَوْ تَسْتَشْهَدُ فِي الْمِيدَانِ.

كُنْ جَبَّارٌ وَاذْفَعِ رَأْسَكَ  
أَحِبِّ شَعْبَكَ أَكْرَمِ نَاسِكَ

لَا تَتَخَلَّى يَا رِجَالُ  
إِخْدِمِ بِلَدِّكَ بِالْأَفْعَالِ،

لَا تَنْسَ دَرْبَ الْأَحْرَارِ  
بُنْخُوةِ أَطْلُبِيهَا يَا مِغْوَارِ.



إنت القُدوة وإنت الجُدْ  
إنت الهِمة وإنت المَجْدُ،  
يا لله نَمشي ما نَزتدْ  
لِلْحَرِيَّةِ نَسعى بِكَدْ.

إِنْهَضْ وإكْبَرْ يا إِنْسانْ  
قَدِّمْ رُوحَكَ لِلأَوْطانْ.

29.5.2018



## جَدِّي

(ألحان وغناء الموسيقي السوري مالك نمور)

ما بَنَسَاكَ يَا جَدِّي  
يا نَبْضَ قَلْبِي يَا سَدِّي،  
جَدِّي يَا جُبِينِي اللامِع  
عَشْتُ فِي الضَّيْعَةِ  
بُطَلَّتْهَا الْوَدِيعَةُ  
تَسْقِي بُسْتَانَكَ الْيَانِع  
عَضُّ الْقَمَرِ السَّاطِعِ،  
جَدِّي يَا سَدِّي  
سَقَيْتَ الْكَرْزُ وَالْتَيْنِ  
مِنْ مَيَّةِ الْعَيْنِ.  
ما بَنَسَاكَ يَا جَدِّي  
يا حُكَايَتِي وَمَجْدِي،  
بَلَدِي بُتَكَبَّرُ فِيكَ



بَتَشْمَخُ وَبِتُنَادِيكَ  
دَوْنَتْ تَارِيحَه  
بُحْبُ وَمُودَّة.  
إِنْتِ يَا جَدِّي  
كَيْتَفَكُ إِلِي مَحَدَّة ،  
مَا بِنْسَاكُ يَا جَدِّي  
يَا بَبْضُ قَلْبِي يَا سَنَدِي.

1.6.2018



## امشي دَرَبِكَ وَتَعْنَدِرِي

امشي دَرَبِكَ وَتَعْنَدِرِي  
يا حُلُوة يا مَعْنَجَة  
أنا عَرَفْتِكَ مِنْ رَمَانٍ  
نَعْنُوشَة ما بَتَتَكَبَّرِي

حُبِّي إِلَيْكَ شَوْقٌ وَحَنَانٌ  
وَصَرْتُ بِحُبِّكَ بُو عَلِي  
أنتِ القَلْبُ وَأَنْتِ الرُّوحُ  
مَشِيكَ رَقْصٌ وَحَنْجَلِي

نَظَرَاتِكَ تَشْفِي المَجْرُوحَ  
وَعَمْرَةَ عَيْنِكَ زَلْزَلَة  
امشي دَرَبِكَ وَتَعْنَدِرِي  
يا حُلُوة يا مَعْنَجَة.

23.7.2018



# بعونك يا سيدي سلمان

غناء الفنان جميل علي وتلحين الفنان موفق علي

يا رَبِّ الكونِ يا حامي جَبَلِنا  
بالشَّهامةِ والكرمِ اللهُ جَبِلْنا  
الفخرِ بالسيفِ الباري جَبِلْنا  
تَيْشَرْبُ حَصِيْمُنا كاسِ العذابِ

بعونك يا سيدي سلمان  
حامي العَرَضِ والأوطانِ  
النا النخوةِ والنا النصرِ  
في المعاركِ والميدانِ

عَلَّمْنا الدنيا لحروبِ  
بجبلِ الشيخِ والريانِ  
تاريخِ مدوّنِ مكتوبِ  
تَسَجَّلْ عَ اسمِ سلطانِ



نحنا الكرامة والجود  
في الشهامة ما مَنِينَانُ  
ياما تباهينا بجُدُودُ  
وانتصرنا عالطغيان

بنخوة بني معروف  
السويدا صارتْ أعلى شانُ  
تاريخه مدوّنٌ بِحُرُوفُ  
شيوخ وصبايا وشبان

دروز الجليل الشجعانُ  
وصلتْ رايتهُم حورانُ  
بجرمانا وبلدات الشوف  
انتخوا بعين الزمان



سيدي شعيب يهديننا  
بالمعارك حاميننا  
ما مَنسى سيدي ايوب  
حامي الشوف بيوم حروب

خالقنا والخمس حدود  
نحنا برايتهم مَنسود  
سيدي سلمان المعهود  
سيفو عالِعدا موعود.

2.8.2018



## جَبَلْنَا

تلحين وغناء الفنان السوري مالك نمور

يا شاهر النصر والإيمان  
إحمي بلدنا من الطغيان

يا ناصرِ الحقِّ ورجالو  
إحمي سوريا  
وكلُّ شبرٍ في الرِّيَّانِ

يلعن داعش وأعدوانو  
وكلُّ خَوَّانٍ

جَبَلْنَا رَمَزِ الطَّهَارَةِ والبُطُولَةِ  
تَشْهَدُ عَلَيْهِ سَاحَةُ المِيدَانِ



ما مننسى ثوارنا  
ورفاق سُلطان!  
سدُّوا المدافع بالرايات والإيمان

يا حامي بلدنا  
إبعِدِ الشَّرَّ عَنِ الأوطان  
وعن شيوخنا وأطفالنا والنِسوان

يا بلادي  
يا رمز الكرامة والعنوان  
يا مَجْدٌ فِي القلبِ نيشان  
نَحْنُ فِدَاكِ بِكُلِّ عَصْرٍ وزمان.

5.8.2018



## بالسويدا ثارنا

نحنا بَطال المَعَارِكُ  
يشهد علينا التاريخُ  
بالسويدا ثارنا  
بمجدل شمس وجبل الشيخُ

نحنا رجال الحمية  
فينا النخوة الدرزية  
سيدي سلمان القَهَّارُ  
حامِي الدين من الكفَّارُ

نحنا رجالك يا سلمان  
في المَعَارِكِ منتصرينُ



اسأل تاريخ الرِّيَّانُ  
بيحكيمك عَنَّهُ سُلطان

مين بينسى سيدي شعيب  
في مَعْرَكَتِكَ يا حطين  
داس جيوش الأعادي  
لما انتخى صلاح الدين

الله يجي سوريا  
من الدواعِش والخَوَّانُ  
حضر نادَت أهلها  
يردوا الصوت من الجولانُ

بهمتكم بني معروف  
اهتز العالم عالمكشوف



نحنا بَطال المَعاركُ  
يشهد علينا التاريخُ  
بالسويدا ثارنا  
بمجدل شمس وجبل الشيخ  
8.8.2018



## بدنا سلام. "في قانون القومية"

تلحين لطفي عرايدة غناء نمر أبو زيدان

سئوا قانون القومية  
كله حقد وكرهية،  
نفوا الصبغة الرسمية  
عن لعننا العربية،  
قمنا بحملة سلمية  
ما بدنا عنصرية  
قامت نهضة درزية  
بانتفاضة عربية  
ضد الكره ضد الحقد  
والسياسة الفاشية  
نحنا الأرض نحنا البيت  
ومنرفع رايات السلم  
بدنا عدل وشفافية  
حتى الشعب ما ينظام



اسلام دروز ومسيحية  
واليهود بنفس الهوية.  
بدنا سلام وحرية  
ما بدنا عنصرية  
بدنا سلام وحرية  
ما بدنا عنصرية

27.8.2018



## صدر للمؤلف

- \*حديث الجرمق ( شعر - مطبعة المغار، تشرين ثاني 2006 )  
\*أنا وأنت والشعر ( شعر - مطبعة المغار، آب 2007 )  
\*دراسات في الأدب ( دراسات - مطبعة المغار، تشرين ثاني 2007 )  
\*الفجر الأزرق ( شعر- مطبعة جاليري صقر، المغار، تموز 2008 )  
\*آخر النفق ( شعر - مطبعة الحقيقة - كفر ياسيف ، شباط 2009 )  
\*رحلة الطيور المهاجرة (شعر- مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، أيلول 2010 )  
\*اوركسترا السكون ( شعر- مطبعة الحقيقة ، كفر ياسيف ، آب 2012 )  
\*همس السكون ( شعر- مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف ، شباط 2013 )  
\*غزليات ( شعر- مطبعة NR - المغار، تشرين أول 2013 )  
\*أغنية الورد والياسمين (شعر- مطبعة - NRالمغار، نيسان 2014 )  
\*أنتِ قصيدي (شعر-مطبعة NR- المغار، تشرين ثاني 2014 )



- \*قربان على مذبح الحب (شعر- مطبعةNR- المغار، نيسان 2015)
- \*رحلة مع الفجر(شعر – مطبعة الحقيقة -كفر ياسيف ، أغسطس 2015)
- \*رذاذ ومطر(شعر- مطبعة الحقيقة- كفر ياسيف، كانون أول 2015)
- \*رحيق وعسل (شعر- دار الحديث – عسфия، نيسان 2016)
- \*لمسة حُب ( شعر – دار الحديث – عسфия ، تشرين أول 2016)
- \*عطر وجوى ( شعر – دار الحديث – عسфия ، آذار 2017)
- \* جرات شوق ( شعر – دار الحديث – عسфия ، أكتوبر 2017)
- \* حب في كل الفصول ( شعر- دار الحديث – عسфия ، مارس 2018)
- \* صراع الكلمات ( شعر - دار الحديث - عسфия – ايلول 2018)





68

صراع الكلمات

الرسى

كمال ابراهيم

## فهرست

- 1- الاهداء ..... 3
- 2- كوني على الوعد ..... 5
- 3- أميرتي ..... 7
- 4- غازلتك ..... 8
- 5- سألتك ..... 10
- 6- في نشوة الحب ..... 11
- 7- شطحة ..... 12
- 8- أنا رجل ..... 13
- 9- متميم ..... 14
- 10- أهواك ..... 15
- 11- هواي هواك ..... 17
- 12- أهل بـ "أنيل" حفيدنا الغالي ..... 19
- 13- أنت الحياة ..... 21
- 14- بلسم الجرح ..... 13
- 15- عندما الحب يغمرني ..... 25
- 16- علم يا حفيدنا الغالي ..... 27
- 15- صراع الكلمات ..... 29
- 16- سحر عينيك ..... 30
- 17- أنعام ..... 31
- 18- كلمة في داعش النذل ..... 33
- 19- أهديتك حبي ..... 34
- 20- ساحرة العينين ..... 36
- 21- علمني حبك ..... 38
- 22- ليلاه ..... 39

## فهرست

- 23- أهواك شعاعا ..... 40
- 24- شاعر مغامر ..... 41
- 25- مجموعة أغان باللهجة العامية ..... 43
- 26- جايه. جايه. ديو ..... 45
- 27- فلسطين بلادي الأبية ..... 47
- 28- بلدي المغار ..... 49
- 29- قدم روحك للأوطان ..... 51
- 30- جدي ..... 53
- 31- امشي دربك واتغندري ..... 55
- 32- بعونك يا سيدي سلمان ..... 56
- 33- جبلنا ..... 59
- 34- بالسويدا ثارنا ..... 61
- 35- بدنا سلام في قانون القومية ..... 64
- 36- صدر للمؤلف ..... 66
- 37- فهرست ..... 69