

كشف السر

كمال ابراهيم

# شغف العمر

شعر

كمال إبراهيم

لوحة الغلاف

التصميم الفنانة: ملكة زاهر

إصدار (دار الحديث)

للإعلام والطباعة والنشر بإدارة فهدم أبوركن

ص.ب 55 - عسفيا

تلفون: 8391230 - 04

نقال : 7595427-54-972+

alhadeth19@gmail.com

الترقيم الدولي: ISBN

978-965-7037-14-0

يُمنع نسخ أو تصوير أو استنساخ أي قصيدة بدون إذن خطي من المؤلف.

تلفون: 050-8843631

حقوق الطبع محفوظة لدار الحديث:

الحديث ©

الطبعة الأولى - أيلول 2019



الحديث

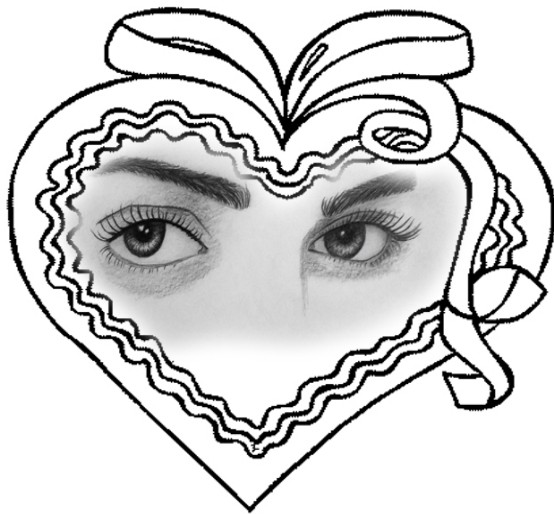


## الإهداء

إلى الَّذِينَ يَنْشُرُونَ الْحَبَّ فِي كُلِّ الْبِقَاعِ  
إلى الَّذِينَ يَنْشُدُونَ الْحَقَّ بِقَلْبِ شُجَاعِ  
إلى الَّذِينَ يَنْظُمُونَ الشَّعْرَ بِإِبْدَاعِ  
إلى كُلِّ الْمُحِبِّينَ وَالْأَصْدِقَاءِ  
أُهِدِي مَجْمُوعَتِي هَذِهِ

كمال إبراهيم





## لأجمل النساء



أَجْبِنِي شَرْقِيَّةً كُنْتَ أَوْ غَرْبِيَّةً  
فَأَنَا شَاعِرُ الْحُبِّ  
طَوَّعْتُ الْحُرُوفَ الْأَجْدِيَّةَ  
رُحْتُ أَكْتُبُ فِيكَ أَحْلَى الْقَصَائِدِ  
بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ،  
أَخْطُهَا لِأَجْمَلِ النِّسَاءِ،  
أَتَرَجِّمُهَا لِللُّغَاتِ اجْنَبِيَّةِ.  
كُونِي امْرَأَةً تَعْتَلِي جِدَارَ الْعِشْقِ بِأَرْجِيَّةِ  
فَأَنَا الصَّبُّ الْوَلُوعُ  
جِئْتُكَ حَامِلًا رِسَالَتِي السَّمَاوِيَّةِ





أَحْبَبِي لَكَ حُبَّ قَيْسٍ لِلَيْلَى  
وَحُبَّ اللَّهِ لِرَابِعَةَ الْعَدَوِيَّةِ.  
أَنْتِ حَبِيبَتِي، جَوْهَرُ الْإِيمَانِ  
أَحْبُكِ إِنْ كُنْتِ مَا جِئْتِ أَوْ صُوفِيَّةً  
فَأَنْتِ لِي رَابِعَةٌ  
يَا مَنْ نَشَأَتْ يَتِيمَةً  
وَصِرْتِ مُغْنِيَّةً.  
أَنْتِ حَبِيبَتِي،  
يَا مَنْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْكِ  
وَصِرْتِ شَاعِرَةَ الْإِنْسَانِيَّةِ.

16.5.2019



## حُبٌّ عَن بَعْدِ



سَمَّمْنَا الْعَيْشَ فِي زَمَنِ  
صَارَ الْحُبُّ فِيهِ تَسْلِيَةً  
دُونَمَا لِقَاءَ

يُعَازِلُ الْحَيْبُ الْحَيِّبَةَ  
عَنْ بَعْدِ

بِالْكَلَامِ الْحَادِثِ دُونَمَا حَيَاءَ.  
الْحُبُّ صَارَ مَضِيعَةً لِلْوَقْتِ  
كُلُّهُ لَهْوٌ وَاسْتِرْحَاءٌ،  
هَلْ هَذَا مَا أَرَدْتُمْ أَيْهَا الرِّجَالُ  
وَالنِّسَاءَ!!





فَالْحُبُّ رِسَالَةٌ أَنْزَلَهَا اللَّهُ عَلَى آدَمَ وَحَوَّاءَ،  
الْحُبُّ وَاقِعٌ يَلْتَقِي فِيهِ الْعَاشِقَانِ  
عَلَى أَرِيكَةٍ أَوْ فِي حَدِيقَةٍ عَنَاءَ  
يَتَبَادَلَانِ الْعِناقَ وَالتَّقْبِيلَ دُونَمَا رَجَاءَ،  
قُبْلَةً فِي الشِّفَاهِ أَوْ تَنْهِيدَةً حَرَاءَ،  
الْحُبُّ جَوْهَرُ الرُّوحِ أَوْجُهُ الْوَفَاءُ وَالتَّقَاءُ  
فَيَا لَيْتَكُمْ أَيْهَا الْفُقَهَاءُ  
تُدْرِكُونَ أَنَّ الْحُبَّ لَيْسَ أَكْذُوبَةً أَوْ هَبَاءَ  
بَلْ رِسَالَةٌ أَنْزَلَتْ لِلنَّاسِ مِنَ السَّمَاءِ.  
21.5.2019





# لينا حاج يحيى



لينا، الفلستينيه،  
ذاع صيتها متخطيا كل السدود،  
إعلاميه دوتت بيراعها  
نزاع العرب مع اليهود،  
داعية للسلم إلى بعد الحدود.  
لينا شمه هذي البلاد  
فخر الآباء والجدود.  
أدييه

كتاباتها تحكي مآسي الشعوب  
على مر العهود.  
لينا فخوره بأصلها  
لا تأبه بما يكتب عنها من رذود،





لينا سفيرة التوايا الحسنة،  
تدعو للتسامح،  
تبدل كل الجهد،  
تعمل من أجل منع العنف  
والقتل والشروع.  
تسعى للأفضل بين الشعوب  
وتكسير القيود.  
لينا عارضة للأزياء  
جمالها سحر الخالق المعبود.  
عربيّة، فلسطينيّة، ساميّة  
ليني فحطان أصلها يعود،  
قلها طيب،  
ذكيّة،  
قل مثلها في الوجود.  
لينا يا ابنة الأصول  
أنت عنوان التحدي والصمود.

22.5.2019



## مناجاة



مَا هَذَا السُّعَالُ الَّذِي أَصَابَنِي  
فِي لَيْلٍ طَالَ جَأْشُهُ  
يَجْرِقُ الْأَكْبَادَ مِنْ مَغْصٍ وَمِنْ بَرْدٍ  
أُنَاجِي فِيهِ رَاحَةَ النَّفْسِ  
مِنْ تَعَبِ الْقَلْبِ وَالْجَسَدِ،  
يَا لَيْتَ عُمْرِي يَطُولُ  
كَيْ أَرَى زَقَافَ أَحْفَادِ  
لَا زَالُوا صِبَاغًا  
يُلْهُونَ فِي بَيْتِ الْجَدَّةِ وَالْجَدِّ،  
صَغِيرُهُمْ وَكَبِيرُهُمْ  
أَحَبَّةُ الْأَهْلِ وَفَلْدَةُ الْكَبِدِ





" سَيْفٌ " يَا حَبِيبَ الرُّوحِ  
يا نَاعِمَ الحَدِيدِ  
" عَلمٌ " يا وَلَدًا  
مُتَوَجِّجًا بِالْحُبِّ وَالوَجْدِ،  
" أَنيلٌ " يا بَسْمَةَ الوَعْدِ  
" رَسيلٌ " يا طِفْلةً  
تَعْشِقُ نَسِيمَ الصَّبْحِ  
وَنَكْهَةَ الوَرْدِ،  
أَحْفَادِي الأَرْبَعَةَ  
أَنْتُمْ بِهَجَّتِي واشْتِيَاقي  
لِعُمْرٍ كَرَسْتُهُ  
لِرَفْعَةِ البَيْتِ والأَوْلَادِ.  
رَبَّاهُ امْنَحْنِي الحَيَاةَ

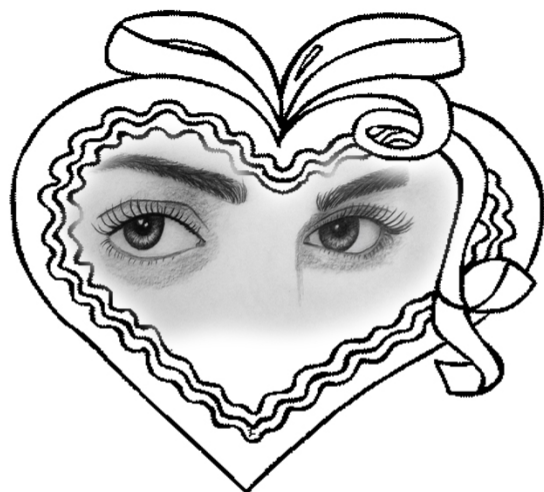




كَيْ أَحْظَى بِفَرْحَةِ أَحْقَادِي  
فِي زَمَنِ بَاتٍ فِيهِ الْبُؤْسُ مُخَيِّمًا  
عَلَى تِلَالِ بِلَادِي  
وَإِنِّي مِنْ هُنَا أَبَعْتُ أُمْنِيَّةً  
لِتُرْوَلَ عَن شَرْقِنَا  
هُمُومُ الْحَرْبِ وَعِصَابَةُ الْأَحْقَادِ.  
رَبَّاهُ انْعَمْ عَلَى الْبَيْتِ بِلُطْفِكَ  
كَيْ يَسْعَدَ الْأَهْلُ  
وَيَحْظَى الطِّفْلُ بِسَعَادَةِ الْأَجْدَادِ.

25.5.2019





## قَمْرِي



يَا قَمْرِي فِي لَيْلِي الْمُعْتَمِ  
أَهْوَاكَ فَأَرَى الثُّورَ فِي لَيْلِي الْقَاتِمِ  
أُعْذِرُنِي إِنْ كُنْتُ أَخْطَأْتُ  
فَأَنَا لَسْتُ بِقَاتِلٍ وَلَسْتُ بِمُجْرِمٍ  
أَنْتِ صَلَاتِي وَأَنْتِ دِينِي  
أَنْتِ الْهُدَى فِي دَرَبِي الْمُظْلَمِ  
أَنْتِ حُبِّي وَأَنْتِ حُبُّ الْمُصْطَفَى لِلْمُؤْمِنِ الْمُسْلِمِ  
أُرِيدُ مِنْكَ لُقْمَةً كَلْقُمَةِ الْإِفْطَارِ لِلصَّائِمِ  
يَا وَحْيَ أَشْعَارِي، يَا ثورِي ضِدَّ الْحَاكِمِ الظَّالِمِ  
أَشْتَهِيكَ كَمَا تَشْتَهِي الصَّخْرَاءُ الشِّتَاءَ  
أَشْتَهِيكَ كَمَا تَشْتَهِي السَّمَاءُ طَفْسَ الطَّبِيعَةِ الْعَامِ  
عَازِلِينِي وَكُونِي لِي الْأَمِيرَةَ كَيْ أَكُونَ لَكَ الْأَمِيرَ وَالْحَادِمَ.

27.5.2019



## لِحَفِيدِي "أَيْسَمُ"



أَيْسَمُ يَا حَفِيدِي الْعَالِي  
أَهْلًا بِكَ يَا أَعْلَى حَبِيبُ  
حَمَّاكَ اللَّهُ السَّمِيعُ الْمُجِيبُ  
حَمَّاكَ رَبِّي وَأُسْعَدُكَ  
يَا مَنْ أَهْبَجْتَنَا بِمَوْلَدِكَ  
أَيْسَمُ يَا مَنْ سُمِّيَتْ اسْمًا عَلَى مُسَمَّى  
قَدِمْتَ فِدَاعَ فِي الْبَيْتِ الشَّدُوِّ وَالْمَعْنَى  
أَيْسَمُ يَا حَبِيبَ الرُّوحِ يَا سَتْدِي  
أَنْتَ شِعْرِي وَكُلُّ مَا عِنْدِي  
أَيْسَمُ يَا مُهْجَةَ الْقَلْبِ وَالذَّلَالِ  
جِئْتَ مُكَلَّلًا بِالْحُسْنِ وَالْجَمَالِ







أَكْبَرُ يَا حَبِيبَ الْأَهْلِ،

يَا عَرِيسًا

كُنْ رَاعِي الْبَيْتِ فِي كُلِّ حَالٍ وَحَالٍ.

هَيْنًا لَنَا بِكَ يَا أَجْمَلَ طِفْلِ فِي الْوُجُودِ

جِئْتَنَا فَاثْتَشِينَا وَرُحْنَا نُغَيِّ لَحْنَ الْخُلُودِ.

أَيْسَمُ يَا صَاحِبَ الْوَجْهِ الْجَمِيلِ

أَرَاكَ كَوَكْبًا يَشْعُ فِي اللَّيْلِ وَوَقْتَ الْأَصِيلِ.

أَيْسَمُ يَا مَعْشَرَ الْقَدِيسِينَ يَا مَلَائِكِ

عِشْ طَوِيلًا وَعَمَّرْ،

كُنْ مُرْشِدًا وَبَشِيرَ

فَنَحْنُ وَالْأَهْلُ كُلُّنَا فِدَاكَ .

30.5.2019



## ترياق



أَحْتَسِي مِنْ شَفَتَيْكَ تِرْيَاقًا  
مِثْلَمَا أَحْتَسِي جُرْعَةَ الْحَمْرِ الْمُعْتَقِّ  
يَا وَهَجِي فِي لَيْلِي الْمُظْمِ  
يَا حُبِّي الصَّارِمِ الْمُطْلَقِ  
أَنْتِ مُنَايَ ، أَنْتِ مُرَادِي ،  
أَنْتِ عَشِيْقَتِي وَسِوَاكِ لَمْ أَعْشَقْ  
كُلَّمَا التَّقَيْتُكَ لَثَمْتُ ثَغْرَكَ الْبَاسِمِ  
كَفَرَّاشَةٍ تَمْتَصُّ الرَّحِيقَ  
مِنْ زَهْرِ لَوْزٍ مُفْتَقِّ .  
حَبِيبَتِي يَا سَكْرَةَ أَحْلَامِي  
يَا حُبًّا عَارِمًا يَتَدَفَّقُ ،





أَرَاكَ مِنْ شِدَّةِ الْحُبِّ تَبْكِينَ فَرَحًا  
وَأَنَا أَظُنُّ ذَاكَ حُزْنًا  
فَرَحْتُ أَشْفَقُ.

أَنَا فَارِسُ الْحُبِّ  
أَجُولُ فِي الْهَيْجَاءِ بَزْنَارٍ مُمْنَطَقٍ.  
أَهْوَاكِ وَأَهْوَى كُلَّ مَا فِيكَ  
يَا حُبِّي لَوْطَنِي الشَّاجِنِ الْمُرْهَقِ،  
أَنَا الشَّاعِرُ الْوَلَهَانُ  
كَتَبْتُ لَكَ كُلَّ أَشْعَارِي  
وَكَتَبْتُ مُلْهَمَتِي لِذِيوَانِي الْأَوَّلِ  
" حَدِيثُ الْجَزْمَقِ " .

2.6.2019





## حَبِّتِكَ

(أغنية صيغت لمغنية مصرية)

حبيتك وحببت الدنيا وَيَاكَ  
يا وحشني طول الليل  
اناديك واتمنى رضاك  
اديتك عمري وسنيني  
بس انت رحى بعيد  
غدرت بي  
وظفيت شوقي وحنيني  
ايه الي جراك  
يا ناكِر حبي وُحْبِكَ





يا ظالم قلبي وقلبك  
انا مش ندمانة على أي حاجة  
ما يهمنيش الخوف  
ولا جروحي الوهّاجة  
اياك تفكر اني بلاك  
راح ارجع اترجّاك  
انا بدونك حامشي دربي  
اعيش لوحدي وارجو رحمة ربي.  
4.6.2019



## يفيضُ الشوقُ



يَفِيضُ الشَّوْقُ  
مِنْ قَلْبِي الْمُرَمِّمِ  
يَا سَكْرَةَ أَحْلَامِي  
يَا شِعْرِي الْمُلْتَمِّمِ،  
أَمُوتُ فِي سَوَادِ عَيْنَيْكَ  
يَا مُهْجَةَ الرُّوحِ،  
يَا كَبِدِي الْمُنْتَمِّمِ،  
شَفَتَاكَ الْحَمْرَاوَانِ  
كَرَزُ الْجَوْلَانِ وَعِطْرُهُ  
وَالصَّدْرُ مُتَوَسِّمِ





بِالنَّارِ مُضْرَمٌ  
أَتَيْتُكَ صَائِمًا أَطْلُبُ الْإِفْطَارَ  
وَعَلَى قَطْعِهِ لَا أَنْدَمُ  
أَنْتِ الْوَجْدُ وَأَنْتِ الْجَوَى  
مَوْلَايَ عَلَيَّ بِالْحُبِّ قَدْ أَنْعَمَ .  
أُرِيدُكَ عَاشِقَةً  
أَقْدِمُ لَكَ الْحُبَّ مَهْرًا مُقَدَّمًا  
أَمَّا الْمُؤَخَّرُ فَيَكُونُ بِالْقَسَمِ  
"هَجْرِي لَكَ مُسْتَحِيلٌ، مُحَرَّمٌ".

7.6.2019



# الكبير



لَمَّا الْوَاحِدُ يَكْبُرُ

بِشَيْبِ الرَّاسِ

بِصَفِّي لَوْحُدُو وَجُحْسَرُ

عَطْفِ الْأَهْلِ

وَحُبِّ النَّاسِ...

10.6.2019







## صهيل

أَنَا رَجُلٌ لَيْسَ كَكُلِّ الرَّجَالِ  
صَهِيلِي يَشُقُّ عُبَابَ الْقَصَاءِ  
عِنْدَمَا أَعْتَلِي صَهْوَةَ الْحُبِّ  
أَخْطُفُ مِنْ سَيِّدَةٍ حَسَنَاءِ  
أَجْمَلَ لَحَظَاتِ الْوِصَالِ،  
أَسَامِرُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرِ  
طُولَ السَّهْرِ  
أَدَاعِبُ اللَّيْلَ مَعَ تَرَائِمِ الرِّيَّاحِ  
أَقْضِي سُؤْيَعَاتِ الْهَنَاءِ  
أَهْزُوجَتِي الْحُبِّ وَمُتَعَّةَ الْبِقَاءِ  
مَعَ عَاشِقَةٍ حَسَنَاءِ  
أَكْلِيلُهَا الْغَارُ وَالْيَاسَمِينُ





قَلْبَهَا الشَّوْقُ وَالْحَيْنُ

حَبِيبَتِي كَنْزٌ ثَمِينٌ

لَا تَرْضَى بغيرِ العِشْقِ وَالهُيَامِ

طُولَ سِنِينِ.

أَشْتَاقُكَ يَا مُهْجَةَ الْقَلْبِ الشَّغُوفِ

يَا مَنْ اخْتَرْتُكَ مِنْ بَيْنِ الْأُلُوفِ

فَكُنْتُ مُلْهِمَتِي لِشِعْرِي الرَّزِينِ

أَخْطُ أَهْلَى الْقَصَائِدِ مِنْ دُونِ عَنَاءِ

أَصْبِغُهَا جَوَاهِرَ تَلْمَعُ لِثَنِيرِ عَتَمَةِ الْمَسَاءِ

تَبَعْتُ الْبَهْجَةَ لِكُلِّ عَاشِقٍ مَلْهُوفِ

أَيُّمَا حَلٍّ وَأَيُّمَا كَانَ

فَهِيَّاتِ يَا دَهْرِي الْمُظْلَمِ يَا زَمَانِ

عَرَّجْ عَلَيَّ وَطَنِي الْجَرِيحِ

أَسْمِعُهُ أَشْعَارِي الْمُرْكَشَةَ بِالْحُبِّ وَالغَرَامِ

لِيَجْلُو الظُّلْمَ وَالْبُهْتَانَ.

13.6.2019



## غريق



عَيْنَاكَ تُحَاصِرَانِي  
فِي بَحْرِ هَائِجٍ عَمِيقٍ  
أَعْوَصُ فِيهِمَا  
أَطْلُبُ النَّجْدَةَ هَائِمًا غَرِيقُ.  
عَيْنَاكَ أَجْمَلُ الْعُيُونِ  
يَشَعُّ مِنْهُمَا نُورٌ وَبَرِيقُ  
يَأْخُذُنِي فِي سَكْرَةٍ  
أَرْشُفُ فِيهَا الْحَمْرَ مِنَ الْإِبْرِيقِ  
حَبِيبَتِي يَا أَجْمَلَ النِّسَاءِ  
يَا صَاحِبَةَ الْقَدِّ الرَّشِيقِ





حَمَاكِ الرَّبُّ  
وَحَمَى قَلْبِكَ الطَّيِّبَ الرَّقِيقُ ،  
مُدُّ عَرَفْتُكَ أَوْجَدْتُ فِيكَ الْحُبَّ  
فَكُنْتُ لَكَ الصَّبَّ الْعَشِيقُ ،  
أَنْتِ حَبِيبَتِي ،  
أَنْتِ الرَّفِيقُ  
أَنْتِ الصَّدِيقُ ،  
أَنْتِ الْهَنَاءُ وَأَنْتِ الرِّضَا  
يَا أَنْشُودَةَ الْوَطَنِ الْعَرِيقُ  
قَابِلِينِي وَلَا تَجْرِعِي  
فَأَنَا فِدَاكِ  
مَدَى الدَّهْرِ طُولَ طَرِيقِ .

15.6.2019



# امشي دَرِبِكُ



(تلحين وغناء الفنان السوري عماد جمّول)

امشي دَرِبِكُ وَتُمخَّرِي  
مَنْ هُمُومِ الدُّنْيَا تُحَرَّرِي  
يا سَعَادَةَ قَلْبِكِ وَالِدَّلَالُ  
انْتِ الهَنَا انْتِ الجَمَالُ  
أدَيْتِكِ عُمْرِي وَسِنِينِي  
نَظْرَةَ مِئِكَ تَكْوِينِي  
إِيَاكَ تَنْسِي حُبَّنَا  
بِجَاهِ رَحْمَةِ رَبَّنَا





يا حلوة يا مَعْدَرَة  
يا أحلى صُورَة مُصَوَّرَة  
تَعَالِي جَنِّي تَمْرَجِي  
بِنَجْمِ الصُّبْحِ تَصَبَّحِي  
امشِي دَرْبِكَ وَتَمْخُتْرِي  
مِنْ هُمُومِ الدُّنْيَا تُحَرَّرِي.

16.6.2019



## يا نسمة



يا نَسْمَةً تَسْرِي فِي عُرُوقِي  
تَأْخُذُنِي إِلَيْكَ  
مُؤَجَّجَةً جَمْرِي وَحُرُوقِي،  
حَبِيبَتِي يَا نَجْمَةً أَضَاءَتْ بَيْنَ النُّجُومِ  
أَهْوَاكَ بِحُبِّ صَادِقٍ يَدُومُ  
أَتَيْتُكَ هَائِمًا نَسَامِرُ الْقَمَرِ  
نَسْتَعِيدُ الْحُبَّ طُولَ السَّهَرِ،  
رُوحِي شَعُوفَةٌ تَهْوَى رُوحَكَ الْعَطَشَى  
فَهَيَّا أَمْزِجِيهَا بِرُوحِي الَّتِي لَا تَخْشَى  
أُرِيدُ أَنْ أَفِيقَ مِنْ سُبَاتِي الْوَدِيعِ





لَأَشْتُمَّ وَإِيَّاكَ أَزَاهِيرَ الرَّبِيعِ .  
هَيَّا نَعِيشُ أَجْمَلَ اللَّحَطَاتِ  
فِي سُكُونِ اللَّيْلِ مَعَ تَلَالُئِ النَّجْمَاتِ  
يَا امْرَأَةً تُدَاعِبُ حُرُوفِي الْأَجْدِيَّةِ  
جِئْتُ أُهْدِيكَ قَصِيدَةً وَطَنِيَّةَ ،  
قَصِيدَةً لَحْنُهَا الْحُبُّ وَالشَّجَنُ  
تَبَعْتُ فِي النَّفْسِ أَهَازِيحَ الْوَطَنِ .  
سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا مَنْ تُجِيدِينَ حُسْنَ الْكَلَامِ ،  
يَا امْرَأَةً شَدَاكَ شَدَا الْكَأْسِ وَعِطْرُ الْمُدَامِ .

30.6.2019





## نظرة



(تلحين وغناء الموسيقي السوري ، الفنان ، عارف بركة)

تَسْحَرُنِي نَظْرَةٌ مِنْ عَيْنَيْكَ  
تَكْوِينِي لِمَسَّةٍ مِنْ كَفِّكَ  
تُسَكِّرُنِي رَعِشَةً فِي شَفَتَيْكَ  
أَنَا الشَّهِيدُ مِنْ أُنُوثَةِ يَدَيْكَ  
وَمِنْ بُرْجُوزِيَّةٍ مِعْصَمِيكَ  
لَقَدْ تَخَطَّيْتُ ثَوْرَةَ الإِغْرِيقِ  
بِصُّمُودِ نَهْدَيْكَ

وَحَرَّرْتُ فَلَسْطِينَ بِجَمَالِ سَاعِدَيْكَ  
أَنْتِ الأَثَى الَّتِي لَا أَعْشَقُ سِوَاهَا





وَأَعِشْ العُمَرَ طَالِبًا رِضَاهَا  
جِئْتُكَ يَا حَبِيبَتِي أَطْلُبُ العِشْرَةَ  
وَأَرْجُو هَوَاهَا

كَيْ يَطِيبَ لِي الحُبُّ فِي سَنَاهَا  
أَنْتِ أَنْشُودَتِي أَنْتِ سَمَائِي  
يَا مُتَعَتِي فِي لَيْلِي الحَالِكِ  
يَا هَتَائِي

بَادِلِي الحُبَّ يَا مَلَائِكِي  
أَنْتِ الحِمَالُ وَأَنْتِ الغِنَى  
يَا نَسْمَةَ العِشْقِ  
يَا بَرْدَ تَمُّورَ  
يَا حَرَّ شِتَائِي.

2.7.2019



## يا زهرة



يا زهرة تشتهيني نحلةً  
في شفق الربيع  
لأجني منك رحيقاً  
أمتصه كالطفل الرضيع  
أنا حبيبك العاشق المتيم المطيع  
بادليني الحبّ إني أهوى هوائك  
مثلاً العبدُ يهوى الخالق الباري السميع  
لا تتركيني وحيداً  
فأنا لك العون والسد المنيع  
أناجيك كلما خطرت بيالي





أَهْوَاكِ بِقَلْبِي الْمَغْرَمِ الْوَسِيعِ  
لَا تَبْخَلِي عَلَيَّ شَاعِرٍ  
طَوَّعَ الشِّعْرَ بِذَوْقِهِ الرَّفِيعِ  
رَاحَ يَكْتُبُ لَكَ أَيْبَاتًا  
كُلُّهَا وَهِيَ وَعِشْقُ  
مُزَيْنٍ بِحُسْنِ الْبَدِيعِ .

10.7.2019





## "يا سويدا"

(تلحين وغناء الفنان السوري عماد جُمُول)

"يا سويدا يا حزينَة  
شو جرى خريّني"  
يا سويدا الله يُعينك  
الفقر مبيّن عجبينك  
عيشتنا صارت مُرّة  
ما في عملة بالمرّة  
والدولاز طايّر طايّر  
المونة خلصت بالجرّة  
"يا سويدا يا حزينَة  
شو جرى خريّني"  
وَلادِكِ العُزْبَة راحوا





أَهْلُنْ عَفْرَاقُنْ نَاحُوا

بَسْ الْبَارِي مَعَانَا

مَأْكَدْ مَا رَاحْ يِنْسَانَا

"يا سويدا يا حزينه

شو جري خريني"

مهما كنا محرومين

مهما صرنا جوعانين

مهما كنا مجروحين

مهما كنا محرومين

منبتقى نحنا المنتصرين.

احنا النصر و احنا السيْف

عادتنا اكرام الصيْف

"يا سويدا يا حزينه

شو جري خريني".

12.7.2019



## الحروفُ سهامٌ



الحُرُوفُ سِهَامٌ إِذَا أَطْلَقْتَهَا  
تُسْقِطُ الْفُرْسَانَ عَنْ حَيْلِهَا  
هَكَذَا الْجَائِرُ يَخَافُ أَحْيَجَهَا  
مِنْ شِدَّةِ التَّأْوِيلِ وَهَوْلِهَا،  
الشَّعْرُ قُنْبَلَةٌ إِذَا فَجَّرْتَهَا  
قَتَلَتْ بُعَاةَ هَذِي الْأَرْضِ وَظُلَامَهَا  
يَا لَيْتَ شِعْرِي يُهْدِيكَ أَيُّهَا الشَّاعِرُ  
أَنْ تَكْتُبَ عَنْ حَقِّ الشُّعُوبِ وَمَجْدِهَا  
لِيَعُودَ الْحَقُّ  
وَتَرْجِعُ زُمْرَةَ الْبَطْشِ عَنْ غِيْبَتَا،





يا حَسْرَتَاهُ كَمْ نُعَانِي مِنَ الْوَيْلَاتِ وَقَهْرِهَا  
لَقَدْ بَنَيْنَا فِي سُبَاتِ مُلُوكِ الشَّرْقِ فِي أُبْرَاجِهَا،  
لَيْتَ الْكُلُّ يَسْتَرْشِدُ بِحُسْنِ الْقَصَائِدِ وَهَوْلِهَا،  
أنا الشَّاعِرُ الْهَادِي  
أَبْعَثْ لِلطُّغَاةِ رِسَالَةً  
أَنْ يَعْدِلُوا عَنْ سَلْبِ الْحُقُوقِ وَنَهْبِهَا.

19.7.2019





## كُنْ عَادِلًا



كَمْ مَرَّةً حَدَّزْتُكَ أَيُّهَا الْحَاقِدُ الظَّالِمِ  
أَنْ تَعْدِلَ عَنْ عَيْتِكَ فِي نَشْرِ الْمَظَالِمِ  
لَكِنَّ التَّعَنُّتَ ظَلَّ نَهَجَكَ وَقُبْحَكَ الْقَاتِمِ  
يَا حَاكِمًا تَعَرَّى عَنِ الْحُسْنِ، وَالقُبْحُ شِمِيئُهُ،  
أَنْتَ الَّذِي قَتَلْتَ بِسَيْفِكَ الْحُرَّ الْمُسَالِمِ.  
سَابَعْتُ بِقَصَائِدِي شَرْقًا وَعَرَبًا  
لِأَعْرِيكَ فِي كُلِّ الْمَعَالِمِ،  
يَا نَاكِثَ الْعَدْلِ،  
يَا بَاسِطَ الْكُرْهِ فِي أَفْقِ الْعَوَالِمِ  
إِيَّاكَ التَّمَادِي فِي بَطْشِكَ الزَّائِدِ  
وَفِي عَيْتِكَ الدَّائِمِ  
أَنْتَ الْعَدُوُّ الْحَاقِدُ،





أنت المُجْرِمُ الجَادِ  
وَأنتَ القَاسِدُ الحَاسِدُ،  
يَا مَنْ حَيَّرْتَنَا بَيْنَ الحَيْرِ والشَّرِّ  
فانتَصَرْنَا،

كَرِهْنَا الحَرْبَ  
وَاتَهَجْنَا السِّلْمَ طَرِيقًا  
رُحْنَا نَبَحْتُ عَنْهُ فِي صُلْبِ المَعَاجِمِ  
نُزِينَ أشْعَارَنَا،  
نَرِسِمُ لَوْحَاتِنَا  
نَعْرِفُ أَلْحَانَنَا

بَعِيدًا عَنِ الرِّيفِ وَسُوءِ الشَّتَائِمِ  
فَكُنْ أَيْهَا الحَاكِمِ عَادِلًا  
لِنَعْفُو عَنْكَ وَنُهْدِيكَ وَسَامًا  
فِي أَحَدِ المَرَايِمِ.

23.7.2019



## هو الحبيب



هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي دُمْتُ أَهْوَاهُ  
أُهِدِيهِ حُبِّي عَلَى وَقَعِ خُطَاهُ  
أَنَا جِي طَيْفَهُ وَأَرْجُو رِضَاهُ  
بِلَهْفَةٍ وَحَنِينٍ يَكُونِي هَوَاهُ  
هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي أَقْدِسُ مَسْعَاهُ  
هُوَ الصَّبُّ الَّذِي يُوجِّجُنِي لُقْيَاهُ  
هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي لَا أَهْوَى سِوَاهُ  
لَنْ أُنْسَى شَوْقَهُ وَلَا طَعْمَ شِدَاهُ  
يُجَالِسُنِي شَغَفًا وَكَمْ يَطِيبُ حَلَاهُ





حَتَّى الْبِلَابِ تُشَدُّ لَهُ وَتَهْوَاهُ  
أَسْأَلُ الْبَارِي أَنْ يَصُونَهُ وَيَرْعَاهُ  
فَأَنَا الْمُحِبُّ الَّذِي يَهْوَى صَدَاهُ  
سُبْحَانَ مَنْ كَوَّنَهُ، سُبْحَانَ مَنْ سَوَّاهُ

24.7.2019



## لَهَيْبُ الشَّوْقِ



يُلْهَبُنِي لَهَيْبُ الشَّوْقِ عِنْدَ السَّهْرِ  
أَشْتَاقُ لِلْمَسَةِ حَدَيْكَ وَمُنْعَةَ النَّظَرِ  
مُسَامِرًا بُرُوعَ الْفَجْرِ وَمُضَاتِ السَّحْرِ  
يَا حُلُوتِي يَا مَنْ بِحُسْنِكَ قَهَرْتِ نِسَاءَ الْعَجْرِ  
سَامِرِينَ فِي لَيْلِي الْحَالِكِ عَلَى ضَوْءِ الْقَمَرِ  
لَا تَبْخَلِي عَلَيَّ صَبِّ وُلُوعٍ فِي صَوْلَاتِهِ انْتَصَرَ  
وَبِشْعَرِهِ اسْتَخْلَصَ الْعَبْرَ  
صَاعَ أَجْمَلَ الْكَلِمَاتِ وَحَطَّ أَحْلَى الصُّوَرِ  
حَبِيبَتِي كُنْتُ لِي الْخُلُودُ وَحُسْنُكَ عِبْرَةٌ لِمَنْ اِعْتَبَرَ  
حُبُّكَ أَنْزَلَ لِي مِنَ السَّمَاءِ فِضَاءً وَقَدَّرَ





كُنْتُ مُلْهِمَتِي لِشِعْرِي الَّذِي عَلَى الْغَاصِبِ انْتَصَرَ  
كَلِمَاتِي وَهَجَّ ضِدَّ الْحَقْدِ  
كَلِمَاتِي تَوْرَةً وَشَرَّرَ  
فَهَرَّتْ ذَاكَ الْمُسْتَبَدَّ وَجَيْشُهُ انْدَحَرَ  
فِيَا حُلُوتِي عَافِيَنِي وَأَمْنِحِينِي حُبِّكَ السَّاخِنَ الْمُدَّخَرَ.

27.72019



## ثورةُ فكر



يَسْتَشِيطُ السُّخْطُ كُلَّمَا بَانَ الْقَهْرُ فِي حُقُولِ الْوَطَنِ  
يَثُورُ الْفِكْرُ ضِدَّ مُقَوِّمَاتِ الْمِحْنِ  
يَا شَاهِرًا سَيْفِ الْأَذَى فِي عِيَاهِبِ السُّجُونِ  
لَيْتَكَ تَدْرِي كَمْ تَجْلِبُ الضَّيْمَ وَالشُّجُونَ،  
إِنِّي أكرهُ فِيكَ الْحِقْدَ وَحُبَّ التَّجَبِّي  
ضِدَّ طِفْلِ تَيْمِّمْ فِي حُضْنِ أُمِّ حُنُونِ.  
لَا تُعَانِدْ أَمَانِي الشُّعُوبِ عَبْرَ دَقَّاتِ الزَّمَنِ  
فَالْحِقْدُ مَكْرَهَةٌ ضِدَّ الْخَلِيقَةِ بَاعِثًا لِلشَّجَنِ.  
يَا ظَالِمَ الْخَلْقِ،  
يَا مُعْتَدِيًّا عَلَى الْإِنْصَافِ





أَلَا تَدْرِي أَنَّ مَصِيرَكَ الْمَوْتُ وَالتَّابُوتُ وَالْكَفَنُ!؟  
فُحْذَهَا نَصِيحَةً مِنِّي  
اهْتَدِ لِلْحَقِّ وَلَا تَقْهَرْ  
كَيْ يَسُودَ الْعَدْلُ  
وَيَشْدُوَ الطَّيْرُ أَعْرُودَةَ الْفَنَنِ.

29.7.2019





## لَوْ تَعْرِفِينَ



لَوْ تَعْرِفِينَ مَدَى حُبِّي لَكَ  
لَحَلَّقْتَ طَيْرًا فِي الْفَضَاءِ  
مُدُّ عَرَفْتُ الْحَبَّ فِيكَ  
عَشِشْتُ الْحَرَّ فِي الشِّتَاءِ

أَنْتِ شِعْرِي

أَنْتِ الْهَامِي فِي السَّرَاءِ وَالضَّرَاءِ

تَعَالَى نُعَاكُسُ النُّجُومَ وَالْقَمَرَ

نُرَاقِصُ اللَّيْلَ بِشَوْقٍ دُونَ ضَجْرِ

حُبِّي لَكَ رِسَالَةٌ أَنْزَلَهَا الرَّبُّ مِنَ السَّمَاءِ

فَلَا تَهْجُرِينِي وَلَا تَغَارِي مِنْ أَجْمَلِ الْبَسَاءِ

فَأَنْتِ حَبِيبَتِي

وَحُبِّي لَكَ حُبُّ الْمُؤْمِنِينَ لِمَرْيَمَ الْعَذْرَاءِ.

3.8.2019



## جَمَالٌ وَسِحْرٌ



جَمَالُكَ أَغْرَانِي يَا سِحْرًا تَلَأًا مَعَ النَّجْمَاتِ  
يَا قَمَرًا يَشِعُّ نُورًا يَبْعَثُ الْبَسْمَاتِ  
لِكَ حُبِّي يَا سَاحِرَةَ الْعَيْنَيْنِ وَالْوَجَنَاتِ  
يَفُوحُ الْعِطْرُ مِنْ حَدَيْكَ كَالْوَرْدَاتِ  
أَنْتِ أَنْشُودَةُ الْفَجْرِ وَنَكْهَةُ اللَّوَعَاتِ  
أَخْبَرَنِي كَيْفَ يَصِيرُ الْحُبُّ مِنْ دُونِ آهَاتِ  
أَنَا الْعَاشِقُ الْمَوْصُوفُ يَغْمُرُنِي شَعْفُ اللَّيْلِ وَالظُّلُمَاتِ  
فَكَيْفَ لِي أَنْ أَعِيشَ مِنْ دُونِ حُبِّ  
مِنْ دُونِ أَنْآتِ  
يَقْتُلُنِي سِحْرُ الْجُفُونِ وَلَوْعَةُ التَّنْهِيَدَاتِ





فإياك أن تقلقي من شغفي  
إني أهيئ في صبابِ الفجرِ والحسراتِ  
فلا عجباً إذا وقعتُ قتيلاً  
في لقاءٍ ينتهي بالضمِّ والقُبَلاتِ.

5.8.2019



## ابنة الشام



حُبِّي لَكَ سِنَّةُ اللَّهِ فِي رِسَالَتِهِ  
أَنْتِ عِطْرُ الرَّوْضِ وَحُلَّتِهِ  
قَلْبِي فِدَاكَ بِشِدْوِهِ وَطِيبَتِهِ  
أَنْتِ الْجَمَالُ أَنْتِ الْفَجْرُ بِوَمُضْتِهِ  
يَا شَعْفِي مِنْ لَهْفِي وَمَوَدَّتِهِ  
تَعَالَى نُدَاعِبُ اللَّيْلَ فِي سَكْرَتِهِ  
نَبَعْتُ لِلْفَضَاءِ نَشِيدَ الْحُبِّ بِنَكْهَتِهِ  
نُنَحِّي لِلْجَمَالِ وَهَيْبَتِهِ  
يَا حَبِيبَةَ الْعُمْرِ يَا رَمَقِي فِي نَشُوتِهِ  
أَتَيْتُكَ عَاشِقًا أَبْغِي الْعِنَاقَ بِحُرْفَتِهِ





امْتَحِنِي قُبْلَةَ اذْوُقُ فِيهَا الْحُبَّ بِمُتَعَتِهِ  
يَا ابْنَةَ الشَّامِ يَا مَلِيكَةَ الْكَوْنِ وَعِزَّتِهِ  
أَنْتِ حَبِيبَتِي  
أَهْوَاكِ فِي لَيْلٍ طَابَ فِيهِ الشَّوْقُ بِلَهْفَتِهِ.

10.8.2019



## أكتب لك غرامًا



أَكْتُبُ لَكَ غَرَامًا يُثَلِّجُ الصَّدْرَ دُونَ وَجَلٍ  
أَخْطُ أَجْمَلَ الْعِبَارَاتِ عَنْ حُبِّ يَدُومٍ لِلْأَزَلِ  
أَنْتِ مَلَائِكِي ، أَنْتِ حَبِيبَتِي ، عَنْكَ أَبَدًا لَنْ أُرْحَلَ  
فَأَجِيبِي بِشَوْقٍ مِنْ دُونَ تَرَدُّدٍ مِنْ دُونَ حَجَلٍ  
قَابِلِيْنِي ، بَادِلِيْنِي الْحُبَّ إِنِّي أُرِيدُكَ دُونَ أَنْ أَسْأَلَ  
تَعَالَى اقْتَرِبِي ، بَادِلِيْنِي الشَّوْقَ بَادِلِيْنِي الْقَبْلُ  
وَجْهِكَ بَدْرٌ يَبْشَعُ نُورًا فِي سِحْرِهِ أَنَا أَتَمَلُّ  
نَظْرَاتُ عَيْنَيْكَ سَهَامٌ أَكَادُهَا تَرْمِينِي فَأُقْتَلُ  
أَنَا الْمُحِبُّ أَحِبُّكَ يَا ابْنَةَ الْعُرْبِ حُبًّا جَلَلٌ





أنا العليلُ فعَاقِبيني عِنَاقِكِ يُشْفِينِي مِنَ العِلَلِ  
شَاعِرَتِي دُمْتَ لِي دُخْرًا إِنِّي أُحِبُّكِ وَلَا أَرُلُ  
لَا أَرُلُ أَهْوَى هَوَاكِ دُونَ سُؤَالِ دُونَ مَلَلِ  
أَنْتِ حَسَنَاءُ "لَا تَنْزِلِ الاَحْزَانَ سَاحَتَهَا"  
تُغْرِكِ بِلِسَمٍ وَخَدُّكِ وَرَدَّةً، عِطْرٌ وَحُلْلٌ.

12.8.2019



## مِيعَاد



كُنْتُ وَلَا زِلْتُ عَلَى مَوْعِدِ لِقَائِكَ  
أَهْوَى هَوَاكَ وَأَرْجُو رِضَاكَ  
يَسْحَرُنِي جَمَالُكَ الْعَرَبِيُّ  
وَيُسْكِرُنِي هَوَاكَ  
أَنَا الْمُحِبُّ، أَمُوتُ فِيكَ سِحْرًا  
وَيَقْتُلُنِي حَلَاكَ  
جُودِي عَلَيَّ بِصَمَّةِ كُلِّمَا أَلْقَاكَ  
عَاقِبِي لِأَشُدَّكَ إِلَيَّ وَتَضُمَّنِي ذِرَاعَكَ  
أُرِيدُ أَنْ أَكْبُو فِي جَمَالِكَ الْأَخَاذِ بَيْنَ ثَنَائِكَ  
أَنْتِ سَاحِرَتِي، حَبِيبَةُ الْقَلْبِ وَالرُّوحِ إِلَيْكَ







إِيَّاكَ أَنْ تَتَأَخَّرِي عَن مِيعَادِنَا إِيَّاكَ  
فَأَنَا لَكَ عَاشِقٌ وَلَهُ بِالْحُبِّ أَضْنَاكَ  
لَا تَبْخَلِي عَلَيَّ بِقُبْلَةٍ تَمْنَحُنِي إِيَّاهَا شَفَتَاكَ  
وَلَا بِلَمْسَةٍ عَلَيَّ صَدْرِي الْوَهَّاجُ تُشْعِلُهُ يَدَاكَ.

15.8.2019



# أسطورتني



حبيبتني عرفتُ فيكِ الحُبَّ فكُنْتُ أُسْطُورَتِي  
حَاطَبْتُكَ عِشْقًا عَنَتَرِيًّا فَبَانَتْ جَبْرُوتِي  
أنا الفارسُ المِغْوَارُ  
أعشَقُ الحَيْلَ فِي وَهْجِي وَسُكُوتِي  
حَبِيبَةَ القَلْبِ يَا مُنْعَتِي وَأَنْشُودَتِي  
قَابِلِيْنِي فِي لِقَاءٍ يُضْفِي عَلَيَّ رُجُوتِي  
حَبِيبَتِي أَنْتِ العَرَامُ وَأَنْتِ مُرُوءَتِي  
دَاعِيْنِي فِي سَهْرِي ، اْمُنْحِنِي الشَّوْقُ يَا أَهْرُوجَتِي  
أرِيدُكَ بِكُلِّ مَا لَدَيْكَ مِنْ شَعْفٍ يَزِيدُ عُدُوتِي





أَحْرِقِنِي بِلَهَيْبِ الشَّوْقِ ، أَحْرِقِنِي يَا مَعْشُوقَتِي  
أَنَا لَكَ ، أَنْتِ مُسْكِرَتِي ، أَنْتِ مَعْرُومَتِي  
كُلُّ مَا فِيكَ عِشْقٌ وَجَمَالٌ  
أَنْتِ دِينِي ، أَنْتِ لَاهُوتِي  
تَعَالَى نَعِيشُ العُمَرَ لِحِطَّةٍ أَخْطُ فِيهَا أَعْرُودَتِي  
أَكْرَمِينِي بِجَلْسَةِ أَهِيمٍ فِيهَا فِي قَيْلُولَتِي  
لَيْسَ لِي سِوَاكَ بَدِيلٌ يَا حُلُوتِي يَا مَعْرُورَتِي .

16.8.2019



## يُؤْلَمْنِي



يُؤْلَمْنِي ظُلْمُ الْحَاكِمِ حَتَّى الْوَرِيدِ  
فَاكْتُبُ شِعْرًا مُرَدِّدًا بَيْتَ الْقَصِيدِ  
أَكْتُبُ عَنْ عُنْجُوبِيَّةِ طَاغِ فَاسِدِ زَهِيدِ  
يَسْلُبُ مَالَ الشَّعْبِ وَيَحْرِمُ الطِّفْلَ الشَّرِيدِ  
يَسُنُّ قَوَائِنَ جَهَنَّمِيَّةً بِنَهْجِهِ التَّرْوِيعِ وَالتَّهْدِيدِ  
لَكِنْ هَيْهَاتَ أَنْ يَنَالَ مِنْ شَعْبٍ صَامِدٍ عَنِيدِ  
إِرَادَتُهُ تَبْقَى هِيَ الْأَقْوَى مُجْبُولَةً بِالصَّخْرِ وَالْحَدِيدِ  
فَشَعْبُ الْجَبَّارِينَ سَيَسْحَقُ جَاشَهُ  
مُغْلِنًا الْأَسْتِقْلَالَ وَالْحُكْمَ الْعَتِيدَ.

17.8.2019



## في رثاء آية نعامنة



رُحْمَاكِ آيَةُ  
يَا ابْنَةَ عَرَابَةَ الْأَيَّةِ  
يَا وَرْدَةَ دَوْتٍ فِي بِلَادِ قَصِيَّةِ  
سَافَرْتِ بَعِيدًا تَطْلُبِينَ الْعِلْمَ وَالْحُرِّيَّةَ  
فِي بَعْثَةِ دِرَاسِيَّةِ  
فَأَبَى الْقَضَاءُ إِلَّا أَنْ تَعُودِي جُنَّةَ أَرْبَابَةِ  
كَانَ مَصِيرُكَ الْمَوْتُ فِي دَوْلَةِ إِفْرِيقِيَّةِ  
بِمَوْتِكَ هَذَا أَنْزَلْتِ عَلَى فِلَسْطِينَ وَالْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ  
الْكَرْبَ وَالْحُزْنَ وَالْدَمْعَةَ الشَّجِيَّةِ  
يَا لَهُ مِنْ مَصِيرٍ أَدْمَى الْقُلُوبَ





وَأَبْكَانَا بِحَسْرَةٍ سَخِيَّةٍ  
رُحْمَاكِ آيَةٌ يَا ابْنَتَ الْبَطُّوفِ  
أَيُّهَا الْعَرُوسُ الْجَلِيلِيَّةُ  
بِمَوْتِكَ هَذَا لَكَ الْخَلَاصُ  
وَالرَّحْمَةُ الْإِلَهِيَّةُ.

18.8.2019



## الأنتى



يَسْحَرُنِي فِي الْأُنْتَى جَمَالَهَا الْفَتَانُ  
عِطْرُهَا الْفَوَاحِ عِطْرُ الْوَرْدِ، عَبْقُ الْبَسَاتِينِ  
أَهِيمٌ فِي أَنْوَتِهَا وَلِهَا، مُتَمِّمًا حَيْرَانُ  
تَقْتُلُنِي نَظْرَاتُ عَيْنَيْهَا، يُسَكِّرُنِي الشَّوْقُ وَالْحَيْنُ  
حَبِيبَةُ الْعُمُرِ

رُحْتُ الْمَسِّ خَدَّيْهَا لَمَسَةً عَاشِقٍ مُتَمِّمٍ وَلِهَانُ  
يَطِيبُ لِي مَعَهَا التَّلَاقِي فَيَغْمُرُنَا شَعْفُ الْمَحِبِّينِ  
أَعَانَتْهَا، أَصْمَمَهَا بِذِرَاعِي صَمَّةَ شَوْقٍ وَحَنَانُ  
أَقْبَلُ نَعْرَهَا الْمُشْتَقَاقَ بِقُبْلَةٍ صَبِّ مُوَلَعِ أَمِينُ،  
أَنْتَايِ أَنْتِ الْحَيَاةُ، حُبِّي لَكَ حُبُّ الْمُنَاصِلِ لِلْأَوْطَانِ  
أَهْوَاكِ حُبًّا أَرْزَلِيَّا لِيَبْقَى طُولَ الْعُمُرِ طُولَ سِنِينِ.

22.8.2019



## هَوَاكِ



هَوَاكِ هَوَى شَاعِرٍ يَسْكُرُ فِي سِحْرِ عَيْنَيْكِ  
يَدُوبُ فِي لَفْظَةٍ مِنْ شَفَتَيْكِ  
أَنْتِ الْجَمَالُ وَأَنْتِ الْمَتَى  
لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَنَا مَحْسُوبٌ لَدَيْكِ،  
هَلْ أَنَا عَاشِقٌ أَضْنَاكِ بِالْحُبِّ  
أَمْ أَنَا رَهْنٌ يَدَيْكِ !  
أَرْجُو أَنْ أَحْظَى بِجُبِّكَ السَّرْمَدِيِّ  
يَأْخُذُنِي مَتَى إِلَيْكِ  
أُهْدِيكِ حُبِّي وَاشْتِيَاقِي  
الْأَمْسُ وَرَدَّ حَدَّيْكِ







أَهَيْمُ فِي سِحْرِ جَفْنَيْكَ  
أَنْتِ حَيِّبَتِي مُذْ خُلِقْتُ  
وَأَنَا لَكَ إِسْوَارَةٌ فِي مِعْصَمَيْكَ .

23.8.2019



## شغفُ العُمُر



الحُبُّ والشَّوْقُ سَعَادَةُ القَلْبِ وَشَغْفُ العُمُرِ  
تَسْحَرُنِي النِّسَاءُ العَائِنَاتُ وَالعَذَارَى السُّمُرُ  
لَا أَجْمَلُ مِنْ عِطْرِ يَفُوحُ مِنْ سَيِّدَاتِ شِفَاهُهَا حُمْرُ  
وَلَا أَذْكَى مِنْ أَنْثَى شَوْقُهَا لَهَيْبٍ وَجَمْرُ  
تُسَامِرُنِي فِي لَيْلِي الطَّوِيلِ حَتَّى طُلُوعِ الفَجْرِ  
حَبِيبَتِي مَلِيكَةُ النِّسَاءِ مَمَشُوقَةُ الطُّولِ طَوِيلَةُ الشَّعْرِ  
حَبِيبَتِي أَمِيرَةُ السِّحْرِ وَالجَمَالِ نَحِيفَةُ الحِصْرِ  
تَهْوَى الغِنَاءَ وَالمُوسِيقَى وَتَعَشَقُ الشَّعْرَ  
جَبْرُوتٌ فِي طَبْعِهَا عَدَدُهَا الزَّمَانُ وَأَضْنَاهَا القَهْرُ  
لَيْتَنِي أَذْرِي كَيْفَ أُوَاسِيهَا لِأَحْطَى بِحَبِّهَا مَدَى الدَّهْرِ





عَرَبِيَّةٌ تَعَشَّقُ الحَيْلَ، سَاحِرَةٌ العَيْنَيْنِ وَجْهَهَا بَدْرٌ  
تَكْوِينِي، تَجْعَلُنِي أَسْبَحُ فِي حُلْمٍ  
أَطْلُبُ فِيهِ النِّجَاةَ مِنْ هَدِيرِ البَحْرِ.

26.8.2019



## سُفَهَاءُ الْأُمَّةِ



جِئْتُ أَشْتُمُّكُمْ أَيُّهَا السُّفَهَاءُ بِكَلَامِي  
يَا مَنْ تَدْعُمُونَ ظُلْمَ الْحَاكِمِ الْحَرَامِي  
اعْتَدَى عَلَى الْقُدْسِ وَحَرَّضَ عَلَى الشَّامِ  
يَدْعُمُهُ الْفَاسِقُونَ بِالْإِزْهَابِ وَالْإِجْرَامِ  
يَا وَيْحَ أُمَّةٍ عُرِفَتْ بِالْإِبَاءِ وَالْإِكْرَامِ  
صَارَ الْفَاسِدُونَ مِنْ أُنْبَاءِهَا يُأَجِّجُونَ الْأَمِي  
لَا أُرِيدُ أَنْ أَفْصَحَ عَنْ أَسْمَائِهِمْ  
لَكِنَّهُمْ شَيَاطِينُ الظَّلَامِ  
يُخُونُونَ الشُّعُوبَ فِي كُلِّ أَمْرٍ  
فَلَا صَبْرَ إِنْ مَاتُوا أَوْ حُوكُمُوا بِالْإِعْدَامِ.

1.9.2019



## سمراء



سَمْرَاءُ تَشْتَهِيَنِي وَأَشْتَهِيَهَا  
أَرْشُفُ مِنْ ثَغْرِهَا حَمْرَةً تَسْقِينِيهَا  
حَبِيبَةُ الْقَلْبِ يَا مَنْ تَزْوِينِي وَأَزْوِيهَا  
بِتَرْجِمَةِ عِشْقٍ أَنْشُدَهَا وَأُعْنِيهَا  
عَبْرَ لَيْلِي الطَّوِيلِ أَغْزِلُهَا وَأُنَاجِيهَا  
يَسْعَدُ الْفُؤَادُ بِسِحْرِهَا وَحُسْنِ أَغْنِيهَا  
سَمْرَاءُ تَعَشَّقُنِي  
مِثْلَمَا الرَّوْضُ تَهْوَى سَوَاقِيهَا  
سَمْرَاءُ تَحَاكِينِي وَأَحَاكِيهَا





نَعَشَقُ الْحَيَاةَ بِكُلِّ مَعَانِيهَا  
لَا أَجْمَلَ مِنْ شَغَفِ يَكُونِي وَيَكُونِيهَا  
فَيَطُولُ الْعُمُرُ حُبِّ يَرْضِينِي وَيَرْضِيهَا

7.9.2019



## صدر للمؤلف

- \* حديث الجرمق ( شعر - مطبعة المغار، تشرين ثاني 2006).
- \* أنا وأنتَ والشعر ( شعر - مطبعة المغار، آب 2007).
- \* دراسات في الأدب ( دراسات - مطبعة المغار، تشرين ثاني 2007).
- \* الفجر الأزرق ( شعر- مطبعة جاليري صقر، المغار، تموز 2008).
- \* آخر النفق ( شعر - مطبعة الحقيقة - كفر ياسيف، شباط 2009).
- \* رحلة الطيور المهاجرة (شعر- مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، أيلول 2010).
- \* اوركسترا السكون ( شعر- مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، آب 2012).
- \* همس السكون ( شعر- مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، شباط 2013).
- \* غزليات ( شعر- مطبعة NR - المغار، تشرين أول 2013).
- \* أغنية الورد والياسمين (شعر- مطبعة NR - المغار، نيسان 2014).
- \* أنتِ قصيدي (شعر-مطبعة NR- المغار، تشرين ثاني 2014).
- \* قربان على مذبح الحب (شعر- مطبعةNR- المغار، نيسان 2015).
- \* رحلة مع الفجر(شعر - مطبعة الحقيقة - كفر ياسيف، أغسطس 2015).
- \* رذاذ ومطر(شعر- مطبعة الحقيقة- كفر ياسيف، كانون أول 2015).

- \* رحيق وعسل (شعر- دار الحديث - عسفيا، نيسان 2016).
- \* لمسة حُب ( شعر - دار الحديث - عسفيا ، تشرين أول 2016).
- \* عطر وجوى ( شعر - دار الحديث - عسفيا ، آذار 2017).
- \* جرعات شوق ( شعر - دار الحديث - عسفيا ، أكتوبر 2017).
- \* حب في كل الفصول ( شعر- دار الحديث - عسفيا ، مارس 2018).
- \* صراع الكلمات ( شعر - دار الحديث - عسفيا - أيلول 2018).
- \* نسمة الروح ( شعر - دار الحديث - عسفيا - شباط 2019).
- \* حُبّ في المَجْرّة ( شعر - دار الحديث - عسفيا - أيار 2019).
- \* شغف العمر ( شعر - دار الحديث - عسفيا - أيلول 2019).



## فهرس

- 3 ..... الإهداء 1-
- 5 ..... لأجمل النساء 2-
- 7 ..... حب عن بعد 3-
- 9 ..... لينا حاج يحيى 4-
- 11 ..... مناجاة 5-
- 15 ..... قمري 6-
- 16 ..... لحفيدي أيسم 7-
- 18 ..... تزيق 8-
- 20 ..... حبيتك 9-
- 22 ..... يفيض الشوق 10-
- 24 ..... الكبر 11-
- 25 ..... سهيل 12-
- 27 ..... غريق 13-
- 29 ..... امشي دربك 14-
- 31 ..... يا نسمة 15-
- 33 ..... نظرة 16-
- 35 ..... يا زهرة 17-
- 37 ..... يا سويداء 18-
- 39 ..... الحروف سهام 19-
- 41 ..... كن عادلا 20-
- 43 ..... هو الحبيب 21-
- 45 ..... لهيب الشوق 22-
- 47 ..... ثورة فكر 23-
- 49 ..... لو تعرفين 24-

50	..... 25- جبال وسحر
52	..... 26- ابنة الشام
54	..... 27- أكتب لك غراما
56	..... 28- ميعاد
58	..... 29- أسطورتني
60	..... 30- يؤلمني
61	..... 31- في رثاء - آية نعامنه
63	..... 32- الأنتى
64	..... 33- هواك
66	..... 34- شغف العمر
68	..... 35- سفهاء الأمة
69	..... 36- سمراء
71	..... 37- صدر للمؤلف
73	..... 38- فهرس