

جمرُ و حريق

شعر
كمال ابراهيم

جمر وحريق

كمال ابراهيم

لوحة الغلاف والتصميم الداخلي الفنانة: ملكة زاهر

إصدار (دار الحديث)

للإعلام والطباعة والنشر بإدارة: فهم أبو ركن

ص.ب 55 - عسفا

تلفون: 8391230 - 04

نقال : 7595427-54-972

alhadeth19@gmail.com

الترقيم الدولي: ISBN

978-965-7037-19-5

يُمنع نسخ أو تصوير أو استنساخ أي قصيدة بدون إذن خطي من المؤلف.

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف:

كمال ابراهيم ©

+972508843631

الطبعة الأولى - كانون الثاني 2020



الحديث

الإهداء

إلى كُلِّ عاشقٍ يَهْتَفُ بِاسْمِ الْحُبِّ
إلى كُلِّ مناضِلٍ يَنْبُذُ الظُّلْمَ وَيَرْفُضُ الْحَزْبَ
إلى كُلِّ مُسَالِمٍ يَكْرَهُ الْحِقْدَ وَيَسِيرُ عَلَى الدَّرَبِ
إلى كُلِّ مُؤْمِنٍ يَنْشُدُ الْحَقَّ وَيَخَافُ الرَّبَّ
أَهْدِي مَجْمُوعَتِي الشَّعْرِيَّةَ هَذِهِ

كمال ابراهيم



جمر و حريق

كال ابراهيم

4



سحروني عينيك

(تلحين وغناء الفنان السوري عماد جمول)

سَحَرُونِي عَيْنُكَ
يَا مُجَنِّتِي
أَنَا شَوْقِي إِلَيْكَ
يَا وَحْشَتِي
شَغَلَنِي هَوَاكَ
مَا بَدَّى جَفَاكَ
بَدَّى آيَاكَ تَقَابِلُنِي
بَلِيلَةَ حُبِّ تِدَاعِبُنِي
وَتَسْلِينِي
أَنَا نَظْرَةَ مِنْكَ تَكْفِينِي



يا أغلى حبيب
وأغلى نصيب
حياتي بلاك
اقسى عذاب
قلبي فداك يا محيرني
ومسهزني
أنا جي طيفك،
بلهفة حب
أتمنى لقاك
سحروني عينيك
يا مجنني
أنا شوقي إليك
يا وحشني.

8.9.2019



عَلَّمَنِي التَّجَارِبُ

عَلَّمَنِي التَّجَارِبُ أَنْ أَقَاوِمُ،
أَقَاوِمَ عَثَمَ اللَّيَالِي وَكُنْهَ الْمَظَالِمِ
يَا شَاهِرًا سَيْفِ الْحُرُوبِ،
يَا أَقْبَحَ حَاكِمٍ...

مَصِيرُكَ السَّجْنُ بَعْدَ الْمَحَاكِمِ.
اللَّهُ أَكْبَرُ أَيُّهَا الْفَاسِدُ، صَانِعُ الْجَرَائِمِ
شَعْبُنَا يَأْمَلُ الْعَيْشَ فِي وَطَنِ مُسَالِمِ
وَأَنْتَ صِرْتَ مَكْرُوهًا بَيْنَ الْعَوَالِمِ
شَعْبُنَا يَنْبُذُ الْحَرْبَ وَمَا تَجَرَّهَ مِنْ مَاتَمِ



إِيَّاكَ التَّمَادِي فِي التَّخْرِيطِ
فَنَحْنُ شَعْبٌ لَا يُسَاوِمُ
نَحْنُ شَعْبٌ سَلَّمْنَا أَمْرَنَا لِلَّهِ
نَاصِرِ الْحَقِّ مُعِيلِنَا الدَّائِمِ.

15.9.2019



جَمْرٌ وَحَرِيقُ

(تلحين وغناء الموسيقي السوري، الفنان عارف بركة)

أَهْوَائِ مِثْلَمَا تَهْوَى النَّحْلَةُ الرَّحِيقُ
قَلْبِي شَغُوفٌ أَشْعَلْتِهِ جَمْرًا وَحَرِيقُ
أُرِيدُكَ فِي لَيْلِي الْغَافِي أُعْطُ فِي نَوْمٍ عَمِيقُ
أَنْتِ الْجَمَالُ وَأَنْتِ الرِّضَا،
أَنْتِ الْحَبِيبُ، أَنْتِ الرَّفِيقُ،
يَا سَكْرَةَ أَحْلَامِي،
يَا ظِلَّ أَيَّامِي،
يَا مُتْعَةَ الْقَلْبِ وَالتَّشْوِيقِ.



أُمُوتُ فِي بَحْرِ عَيْنَيْكَ
أَطْلُبُ النَّجَاةَ كَطِفْلِ غَرِيقٍ،

حَبِيبَةُ الرُّوحِ
يَا مَنْ بِحُبِّكَ الْمَجْنُونِ قَطَعْتَ عَلَيَّ الطَّرِيقَ
أَنَا جِيكَ وَأَهْوَى هَوَاكَ
أَنَا الصَّبُّ الْوَلُوعُ،
أَنَا الْعَاشِقُ الْعَشِيقُ.

16.9.2019



كلمة في العنف

مَا هَذَا الْعُنْفُ الْمُسْتَشْرِي!
وَابِلُ الرِّصَاصِ كَزَخَّاتِ الْمَطَرِ
يُودِي بِحَيَاةِ ضَحِيَّةٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ
بِغَفْلَةٍ يَسْتَشْهَدُ رَجُلٌ يُذْبَحُ
دُونَ رَحْمَةٍ
دُونَ إِشْفَاقٍ،
رَبِّي سَأَلْتُكَ:
مَا الَّذِي يُلْقَاهُ عَبِيدُكَ الرَّاحِلُونَ
فِي وَضْحِ النَّهَارِ



وَفِي عَظْمِ اللَّيْلِ يُقْتَلُونَ
دُونَ رَقِيبٍ.
الْبَيْتُ لَمْ يَعُدْ فِي أَمَانٍ
الْكُلُّ مُهَدَّدُونَ
رِصَاصُ الْمُجْرِمِ يَتَطَايَرُ كَالرَّذَاذِ
يُودِي بِحَيَاةِ شَبَابٍ فِي مُقْتَبِلِ الْعُمُرِ
وَنِسَاءٍ لَا ذَنْبَ لَهُنَّ سِوَى أَنَّهُنَّ نِسَاءُ
الْمُجْرِمِ وَخَشَّ مُتَجَوِّلُ
فِي الْغَابِ
لَا رَادِعَ لَهُ وَلَا عِقَابَ.
سَأَلْتُكَ رَبِّي :
إِلَى مَتَى سَتَنْظِلُ عَلَى هَذِي الْحَالِ ؟
هَلْ مِنْ مُغِيثٍ !



لِشَعْبٍ يَسْعَى وَرَاءَ الرَّغِيفِ!؟
حَاكِهُ مُتَوَاطِئٌ لَا يُبَالِي
يَتَجَاهَلُ
لَا يُحَرِّكُ سَاكِئًا
وَلَا يَعْمَلُ لَوْقِفِ النَّزِيفِ.
الْقَادَةُ لَا حَوْلَ لَهُمْ وَلَا قُوَّةَ
فَقَطْ يَسْتَنْكِرُونَ
فِي مَرَاثِمِ الْعَزَاءِ يَخْطُبُونَ
وَيَظَلُّ الشَّعْبُ هُوَ الْمُسْكِينُ،
هَلْ مِنْ مُغِيثٍ؟!

23.9.2019



كلمة في مستشعر

فاجأني مُسْتَشْعِرُ خَبَاصٍ
لَا هُوَ كَاتِبٌ وَلَا نَاقِدٌ وَلَا قَاصٌ
اِتَّحَلَ النِّقَدَ وَاخْتَارَنِي بِشَكْلِ خَاصٍ
أَدْلَى بِسُمِّهِ مُطْلَقًا عَلَيَّ الرِّصَاصُ
بِمَقَالَةٍ لَا مَعْنَى لَهَا سَيِّئَةُ الْحَوَاصِ
حَقُودٌ غَيُورٌ تَهَجَّمَ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْأَشْخَاصِ
اِتِّبَانِي مِنْهُ مَقَالٌ سَيِّئٌ مُتَرَاصٍ
سَكَبَ فِيهِ الْحِقْدَ لِأَنِّي بِمَوْقِعِي الْخَاصِ
لَمْ أَنْشُرْ لَهُ مِنْ شِعْرِ وَضَوَاصِ



اللَّهُ اِحْمِنِي شَرَّ وَاِقِبِ حَاسِدٍ قَنَاصٍ
أُنْكِرْ عَلَيَّ مَهْنَةَ الشَّعْرِ الَّذِي أَكْتُبُهُ بِإِخْلَاصٍ
أَكْفِخُ الْيَوْمَ قَبْلَ الْغَدِ ضِدَّ الْكُزِّ وَالْحَاكِمِ الْعَاصِ
فَمَاذَا يُرِيدُ مِنِّي هَذَا الْمُسْتَشْعِرُ الرَّقَاصِ!
اللَّهُ اغْفِرْ لِي هَذَا الْكَلَامَ
فَأَنَا شَاعِرٌ لَا أَسْتَحِقُّ الْإِنْتِقَاصَ.

30.9.2019



مشتاق

ارْحَمِي صَبًّا وَلُوعًا أَتَاكَ لَيْلًا
يَطُوفُ فِي سَمَاءِ الْوَجْدِ مُشْتَاقًا
يَطْلُبُ قُبْلَةً مِنْ شَفَتَيْكَ بِلا رَجَاءِ
يُشَاكِسُ اللَّيْلَ وَالنُّجُومَ
يَمْتَطِي صَهْوَةَ الْوَلَعِ الْحَنُونِ
يَهْوَاكَ مِنْ دُونِ عِتَابِ
بِلَهْفَةٍ مُتَيِّمٍ تَوَاقٍ
يَبْحَثُ عَنْ مُنْعَةِ اللَّقَاءِ
وَنَشْوَةِ الْهَنَاءِ



إِكْلِيلُكَ الْغَارُ وَحُبُّكَ أَسْطُورَةٌ
أَحْسَبُهَا قَمَرِي وَرِسَالَتِي
فَلَا تَبْخَلِي عَلَيَّ بِضَمَّةٍ
تَبْعُنِي مَلَاكًا
أَوْ رَسُولًا لَا يُجِيدُ سِوَى الْغَرَامِ
يُخَاطِبُ امْرَأَةً تُجِيدُ حُسْنَ الْكَلَامِ
فِي لَيْلٍ دَاكِنٍ حَالِكِ الظَّلَامِ
يَبْعَثُ الْعِشْقَ مَعَ شَدْوِ الْبَلَابِلِ
وَبُزُوعِ الْفَجْرِ الْجَمِيلِ
حَبِيبَتِي يَا أَنْشُودَةَ اللَّيْلِ الْكَثِيفِ
جِئْتُكَ مُلْتَمَعًا أَبْحَثُ عَنْ دَوَاءِ.

4.10.2019



بلادي

(تلحين وغناء الموسيقار المصري أحمد الموجهي)

بلادي بلادي يا أغلى البلاد
فيكي النصر وفيكي الجهاد
ولادك رفعوا اسمك فوق
غنوا غنوة حب وشوق
ابطالك رفعوا علمك عالي
رسموا مجدك بالعلالي
يا مصر يا أم الدنيا يا غالية



يا أحلى نجمة في العلالي
اسم بلادي أحلى كلمة
تعيشي يا مصر
تعيشي يا مصر
بلادي بلادي يا أغلى البلاد
فيكي النصر وفيكي الجهاد.

5.10.2019



صباحك حُبّ

(تلحين وغناء الفنان السوري مرسل عريج)

صباحك حُبّ وشوقٍ وحَينُ
فهلّ تعلّمين!؟

أني عَشيقُك الأُوحدُ

صاحبُ الفكرِ الرّزينِ

والقلبِ الحزينِ

أخافُ هجرَكَ والبُعادُ

أقاومُ الحُسادُ



يَحْسِدُونِي عَلَى لَمْسَةِ شَعْرِكَ الْمُنْسَابِ
فِي لَيْلٍ يُذَكِّرُنِي بِلَوَاعَاتِ الشَّبَابِ،
أَنْتِ الْحَبِيبَةُ الْأَزَلِيَّةُ
وَالْعَشِيقَةُ الْأَبَدِيَّةُ
أَحْبُكِ حُبَّ اللَّيَالِي لِلنُّجُومِ وَالْقَمَرِ
كُلَّمَا تَغَنَّجَتْ فِي اللَّيْلِ وَقْتَ السَّهَرِ
حَبِيبَةُ الرُّوحِ يَا بَدْعَةَ الْخَلْقِ
يَا وَحْيَ أَشْعَارِي
يَا قُبْلَةَ الْمُشْتَاتِ
تَعَالَى عَانِقِي وَتَذَكَّرِي
أَنِّي حَبِيبُكَ التَّوَّاقِ.

7.10.2019



عربية

عَرَبِيَّةٌ كَرِيمَةٌ الْأَصْلُ مِنْ بِلَادِ الشَّامِ
تُجِيدُ الْأَصَالََّةَ وَحُسْنَ الْكَلَامِ
سِحْرُهَا فَاقَ الْخَيَالِ
تُكَلِّمُنِي شَغَفًا مِنْ دُونِ جِدَالِ
أَبَادِلُهَا الْحُبَّ مَعَ لَوْعَةِ الْغَرَامِ
لَيْتَ الزَّمَانَ يَجْمَعُنَا عَلَى عَجَلِ
كَيْ أَبُوحَ لَهَا بِحُبِّي وَأَهْدِيَهَا الْقُبْلُ
أَرْجُو اللَّقَاءَ فِي لَيْلٍ طَوِيلِ
أَلْتُمُ خَدَّهَا وَرِمَشَهَا الْكَحِيلِ



قَابِلِينِي يَا مُهْجَةَ النَّفْسِ وَالْجَمَالِ
يَا مُنْعَةَ الْقَلْبِ وَسِرَّ الدَّلَالِ
أَنْتِ مَلَائِكِي أَنْتِ سَمَائِي أَنْتِ الْكَمَالُ
أُرِيدُكَ جَنْبِي تُجَالِسِينِي فِي عَثَمِ اللَّيَالِ
دُونِ مَلَلٍ دُونِ خَجَلٍ دُونِ سُؤَالٍ.

9.10.2019



أَنْتِ أَغْنِيَتِي

حُسْنُكَ أَخَاذُ يَسْلِبُ النَّظْرُ
جَمَالَكَ بَهْجَةٌ فِيهِ مُتَعَّةُ الْبَصَرِ
أَنْتِ حَيَاتِي أَنْتِ مَمَاتِي
يَا صُورَةً مِنْ أَجْمَلِ الصُّوَرِ
حَسَنَاءُ مِنْ بِلَادِ الشَّرْقِ
تَفَوَّقَتْ بِسِحْرِهَا عَلَى كُلِّ الْبَشَرِ
تَكْوِينِي بِنَارِهَا فِي لَيْلٍ تَلَأَلَتْ نَجْمُهُ وَالْقَمَرُ
عَرَبِيَّةٌ أَبْدَعَهَا الْخَالِقُ، سُبْحَانَ مَنْ صَوَّرَ
لَا تَتْرُكُنِي وَحِيدًا، تَعَشُّقُنِي



تُغَاذِلُنِي بِلَحْنٍ يُدَاعِبُ الْوَتَرَ
أَنْتِ أَغْنَيْتِي،
أَنْتِ رَبِيعِي،
أَنْتِ صَيْفِي وَخَرِيفِي،
أَنْتِ شِتَائِي
أَنْتِ كُلُّ الْفُصُولِ،
أَنْتِ أَنْشُودَةُ الْمَطَرِ.

11.10.2019



ما قبلش مِنِّكَ كَلِمَة

(تلحين وغناء الفنان السوري عماد جمول)

مَا قَبْلَش مِنِّكَ كَلِمَة

تَعَاتِبْنِي وَتَجَافِينِي

أَنْتَ يَلِّي عَرَفْتِكَ بَلَمْسَة

هَزَّزْتُ قَلْبِي وَحَنِينِي

مَا عُرَفَشْ غَيْرَ أَنَّكَ تَعَاتِبْنِي

قَتَلْتُ قَلْبِي وَهَجَرْتَنِي



يَلِّي وَحَشْتَنِي بَتَّعِ اللَّيَالِي
مَا بَقَاش بَيْنَا حَاجَةٌ
مِش حَسَمَحَكْ عَلَى طُول
وَلَا كَلَمَّكَ عَلَى طُول
حَبَعْدُ عَنَّا وَقُول
صُرْتُ بِالنَّسْبَالِي مَجْهُول

أَنَا تَعَلَّمْتُ مِنْكَ حَاجَةٌ
مَا عَرَفَشْ غَيْرَ أَنَّكَ تَعَاتِبْنِي
قَتَلْتَ قَلْبِي وَهَجَرْتَنِي

مَا قُبَلُشْ مِنْكَ كَلِمَةً



تَعَاتِبْنِي وَتَجَافِينِي
إِنَّتِ يَلِّي عُرْفَتِكَ بَلَمْسَةً
هَزَّتْ قَلْبِي وَحَنِينِي

حَسِيبُكَ لِلزَّمَنِ عَلَى طُولِ
صُرْتُ بِالنَسْبِ إِلَى مَجْهُولِ

مَا قَبْلُكَ مِنْكَ كَلِمَةً
تَعَاتِبْنِي وَتَجَافِينِي
إِنَّتِ يَلِّي عُرْفَتِكَ بَلَمْسَةً
هَزَّتْ قَلْبِي وَحَنِينِي.

18.10.2019



حضر يا قلعة الأبطال

حَضَرُ يَا قَلْعَةَ الْأَبْطَالِ
فِيكَ الشَّهَامَةُ وَنَخْوَةُ رِجَالِ
إِنْتَ الْمَجْدُ وَالْعِزُّ مِنْ بَعْدِ سُلْطَانِ
تَارِيخِ انْكَتَبَ بَدَمٌ وَلَدِكَ الشُّجْعَانِ
إِسْمُكَ شَوْكَةٌ بِحَلْقِ كُلِّ خَوَّانِ
يَا صَخْرَةَ صَامِدَةٍ مِثْلَ صَوَّانِ
يَلِّيْ اعْتَدَى عَارِضُكَ رَجَعُ خَسِرَانِ.
حَضَرُ إِنْتَ الْكَرَمُ وَالْجُودُ
إِنْتَ لِلْوَطَنِ نِيْشَانُ



شَيُوخُكَ سَطَّرُوا تَارِيخَ مِنْصَانٍ
بَلَفَاتِهِمْ رَفَعُوا لُسُورِيَّا الْعَلَمِ وَالشَّانِ
حَضَرَ إِنْتِ الْمَجْدُ إِنْتِ لِلْوَطَنِ عُنْوَانُ
اللَّهِ حَمَاكِي وَبِفَضْلِ الْفَارِسِيِّ سَلَمَانُ
سَجَلْتِي النَّصْرَ عَالِدُ الْعُدْوَانِ.

20.10.2019



أَكَلَمَكَ حُبًّا

أَكَلَمَكَ حُبًّا فَيَتَابَنِي شَوْقٌ وَحَنِينٌ
أُرِدُّ الْكَلَامَ بِشَغَفٍ فَتَشْعُرِينَ
تَشْعُرِينَ بِحُبِّي لَكَ وَفِكْرِي الرَّزِينِ
أَشْتَاقُ إِلَيْكَ كَمَا النَّحْلَةُ تَهْوَى الرَّحِيقُ
تَمْتَصُّ مَا فِيهِ مُحَلَّقَةً بَعِيدًا طُولَ طَرِيقِ
تَسْكُبُ مَا جَنَّتُهُ لَتَصْنَعَ شَهْدًا حُلُومًا رَفِيقِ

أَنْتِ الْحَلَا وَالذَّوْقُ أَنْتِ الصَّبُّ الْعَشِيقُ
حَلَاكِ يَأْخُذُنِي بَعِيدًا مَعَ الْجَمَالِ وَالتَّشْوِيقِ



مُسْكِرَتِي، أَهْوَاكِ وَأُهْدِيكَ شَغَفًا شَهِيًّا
أَسْكُبُ لَكَ كَأْسَ الْخَمْرِ مِنَ الْإِبْرِيقِ
أَدَاعِبُ وَجَنَّتَيْكَ بِأَنَامِلِي
وَأَلْمَسُ قَدَّكَ الرَّشِيقُ
أَعْذِرْنِي، فَاتِنَتِي، فَأَنَا لَكَ الْخَلُّ الرَّفِيقُ
رُحْتُ أَكْتُبُ لَكَ الشَّعْرَ مُزْرَكَشًا أَيْقُ
فَلَا تَبْخَلِي عَلَيَّ بِجَلْسَةٍ تُذَكِّرُنِي بِالْحُبِّ الْعَتِيقِ.

23.10.2019



سواد الليل

سَوَادُ اللَّيْلِ قَمَرٌ مُعْتَمٍ
يَنْهَشُ فِيهِ الْقَتْلُ وَالْبُهْتَانُ
عُنْفٌ يَنْخَرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ
فَأَيُّ حَاطِيَّةٍ جَنَتْ ضَحِيَّةً هَذَا الزَّمَانُ
كَيْ تُذْبَحَ فِي وَصْحِ النَّهَارِ
أَوْ فِي دُجَى اللَّيْلِ الْمُظْلَمِ،
إِنِّي أَقْسِمُ
أَنَّ الْعُنْفَ مُسَيَّسٌ
اسْتَفْحَلَ فِيهِ الْإِجْرَامُ
لَا يَأْبَهُ لَهُ الْحَكَّامُ
فَهُمْ لَا يَفْعَلُونَ
سِوَى الْاِسْتِنْكَارِ فِي وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ



عَنْ جَرِيْمَةٍ وَقَعَتْ
فِي قُرْآنَا، مَعْدُومَةِ السَّلَامِ وَالْأَمَانِ.
إِنِّي سَأَلْتُكَ رَبِّي
يَا خَالِقَ الْإِنْسَانِ
ارْحَمْ عَبْدَكَ الْمَقْهُورَ
فِي زَمَنِ يَدُورُ
يَحْرِقُ الْأَخْضَرَ وَالْيَابِسَ
فِي زَمَنِ لَا يَرْحَمُ
عَمَّ فِيهِ الْبَطْشُ
ضَدَّ الْمَرْأَةَ وَالطِّفْلَ وَالشُّبَّانَ.
اعْلَمْ أَيُّهَا الْقَاتِلُ
أَنَّ لِكُلِّ جَرِيْمَةٍ جُرْعَةً عَلَقَمَ
سَتَشْرِبُهَا مُرَّةً بِالْكَأْسِ وَالْفِنْجَانِ.

28.10.2019



أراك ملاكًا

أراك ملاكًا يأخذني في رحلة سَمَويَّة
أخلق فيها في نشوة حبِّ أبدية
لا تبخلي عليَّ بجلِسةٍ حميمية
ألمسُ فيها حُبَّك لِلُّغةِ العربيَّة
تُخاطِبيني بأخلى الكلامِ بلهفةٍ سرمدية
أحبُّك ولا أخشى من لَمَّةٍ جُنُونِيَّة
تتبادلُ فيها شغف الليلِ والمتعة الأزلية
كَلِّميني عن حُبِّ قيسٍ لليلي
وعن حُبِّ جميلٍ لبثينة



تَرِينِي شَاعِرًا غَنَى لِلْحُبِّ قَصِيدَةً عَنْتَرِيَّةً
أَحِبُّكَ يَا ابْنَةَ الْعَرَبِ أُيُّهَا الْجَلِيلِيَّةُ
أَحِبُّكَ وَاكْتُبْ لَكَ شِعْرًا مُرْزَكَشًا بِالْأَمْجَدِيَّةِ
تَعَالَى قَابِلِيْنِي وَلَا تَجْزَعِي مِنْ سَهْرَةٍ لَيْلِيَّةِ
نُحَاكِي فِيهَا النُّجُومَ حَتَّى الْبَسْمَةِ الصَّبَاحِيَّةِ
أَنْتِ حَبِيبَتِي أَرَاكِ أَجْمَلَ امْرَأَةٍ كُلُّهَا سِحْرٌ وَجَاذِبِيَّةُ.

31.10.2019



حبيبي سحرني

1. حبيبي سحرني بعتم الليل حبو كويني / يا
ويلي / يا ويل.. بنظرة منو عقلي طار / نورو
ساطع ليل نهار.....
2. حبو شاغل بالي. ماخذ عقلي بالليالي.....
حبيبي لما يطل قبالي يا نيالي / يا نيالي.....
- كورال : حبيبي سحرني بعتم الليل / حبو كويني
يا ويلي / يا ويل....
- 3.. حبيبي نجمو ضاوي / اسمو لامع
بالعلاي.... / حبيبي جنبي بيسليني / بفرحني
ويهنيني / حبيبي سحرني بعتم الليل / حبو كويني /
يا ويلي / يا ويل / بنظرة منو عقلي طار / نورو
ساطع ليل نهار.....

17.11.2019



يا كاويني

يا كاويني بحبّ غريب
الجرح بقلبي بدو طبيب
يا رُوحِي انت يا أغلى حبيب
يا حبيبي انت يا أغلى نصيب
لا تهجرني ولا تنساني
انت حبي وانت حناني
بدي اياك تضلك جنبي
تداوي روحي وتنعش قلبي
مناي انت يا أغلى حبيب



ضلك جنبي وابقى قريب
احلفلك إني بـجـبـك
بعمري كله مش حسيبك
انت مناي وانت عمري
يا نسمة روجي ولوعة جـمـري
يا كاويني بـحـبـ غـريـب
الجرح بقلبي بدو طبيب
يا روجي انت يا أغلى حبيب
يا حبيبي انت يا أغلى نصيب

22.11.2019



شَوْقٌ وَحَنِينٌ

كُلَّمَا افْتَكَّرْتُكَ زَادَ فِي قَلْبِي الْحَنِينُ
فَصَغُرْتُ بِالْعَمْرِ عَشْرَاتِ السِّنِّينِ
عَرَفْتُ أَنَّكَ تَخَطَّيْتَ سِنَّ الثَّلَاثِينَ
وَأَنَا رَغَمَ أَنِّي تَجَاوَزْتُ سِنَّ السِّتِينَ
مَنْحُتُكَ حُبِّي صِرَاحَةً وَيَقِينُ
فَلَمْ تَنْفُرِي يَا صَاحِبَةَ الْعَقْلِ الرَّزِينِ
بَلْ كَلَّمْتَنِي كَلَامًا فِيهِ شَوْقُ الْمُحِبِّينِ
فَسَحَرْتَنِي بِحُسْنِكَ الْفَتَّانِ وَفَكْرِكَ الْفَطِينِ.



رُحْتُ الْمَسْ خَدَّكَ وَشَعْرَكَ الْمَنْفُوشُ
فَقُلْتُ:

"حُبُّكَ يَكُونِي إِنِّي أَهِيْمُ بِوَجْهِكَ الْبَشُوشُ"
فَرُحْتُ أَهْدِيكَ حُبِّي دُونَ وَجَلٍ دُونَ رُتُوشٍ
وَأَقُولُ:

"سَلِمْتُ أَيْتَهَا الْأَصِيلَةَ يَا صَاحِبَةَ السَّحْرِ الْمُبِينِ
يَا أَنْشُودَةَ اللَّيْلِ، يَا شَغَفًا لَا يَهْدَأُ، لَا يَلِينُ".

25.11.2019



شاعِرُ أَنَا

شاعِرُ أَنَا رَغَمَ أَنفِ الْحَاقِدِينَ
أَكْتُبُ لِلْعُشَّاقِ كَيْ يَسْعَدُوا
فَيَتَنَابَهُمْ شَوْقٌ وَحَيْنٌ
وَأَكْتُبُ لِلْحَسَادِ كَيْ يَنْقُدُوا
فَتَحْرِقَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ
وَسُخْطُ الشَّيَاطِينِ
لَا تَسْأَلُونِي لِمَ أَعْكُفُ أَنْ تَقْرُؤُوا
مَا جَالَ فِي خَاطِرِي مِنْ شِعْرِ مُشِينٍ
فَقَدْ بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَى
وَتَهَافَّتْ أَقْلَامُ الْحَاسِدِينَ



كُلُّ إِنَاءٍ بِمَا فِيهِ يَنْضَحُ
وَكُلُّ مَعْتُوهِ لَهُ يَوْمٌ مُبِينٌ
قَلَمِي سَيِّالٌ أَكْتُبُ مَا أَشَاءُ
أَكْتُبُ ضِدَّ الظُّلْمِ وَالْقَهْرِ
فَيُكَرِّمُنِي كِبَارُ الْبَاحِثِينَ
إِيَّاكَ التَّمَادِي عَلَى مَنْ تَحَلَّى بِالْحِكْمَةِ
وَتَبْذِ السَّلَاطِينَ
أَنْتَ أَيُّهَا الْمَعْتُوهُ
يَا مَنْ بَلَكَ اللَّهُ بِالتَّبَةِ
أَلَا تَلِينَ؟
أَذْكُرُ رَبَّكَ وَكَفَّرَ عَنْ ذُنُوبِكَ بِالْحُسْنَى
عَسَاكَ تَسْلَمُ فِي يَوْمِ الدِّينِ.

27.11.2019



جمهوريّة الحبّ

مُذْ عَكَفْتُ عَلَى كِتَابَةِ الشَّعْرِ
أُنْشَأْتُ جُمهُورِيَّةَ الْحُبِّ
أَغَارِلُ فِيهَا أَجْمَلَ النِّسَاءِ
شَقَرَاءَ كَانَتْ أَوْ سَمَرَاءَ
فَأَنَا شَاعِرُ الْحُبِّ
أَكْتُبُ أَحْلَى الْكَلَامِ
مُلْتَزِمًا غَزَلَ عَفِيفًا
فِيهِ وَجَلَّ وَحَيَاءُ
أَمَّا حَبِيبَةُ الْعُمْرِ



فَتَظَلُّ امْرَأَةً الشَّرْقِ
صَاحِبَةً الْحُسْنِ وَالذِّكَاةِ
أَكْتُبُ عَنْ مَحَاسِنِهَا
وَاصِفًا مَفَاتِيحَهَا
بِلُوعَةٍ وَنَقَاءٍ،
أَنَا الشَّاعِرُ الْمَوْسُومُ
صَاحِبُ الْقَلَمِ الْمُهَيَّمِنِ
بَيْنَ كِبَارِ الشُّعْرَاءِ،
أَجْعَلُ النَّهَارَ لَيْلًا
وَالصُّبْحَ مَسَاءً،
يَا لَيْتَ مَنْ تَنَاوَلَ الشِّعْرَ
فِي بَلَدِي مِنْ هَؤُلَاءِ



يُذَرِّكُ مَا يُمَيِّزُنِي بَيْنَ الْأَدْبَاءِ
إِنْسَانِيَّتِي فَاقَتْ كُلَّ الْحُدُودِ،
رُحْتُ أَكْتُبُ بِدَهَاءِ
ضِدَّ الظُّلْمِ وَالْحِقْدِ
أَهْجُو السَّلَاطِينَ وَالشُّفَهَاءَ،
أَكْرِمُ مَنْ يَدْعُو لِلْحَقِّ
وَأَجِلُ الْأَنْبِيَاءَ.

يَا لَيْتَ كُلَّ مَنْ عَامَلَنِي بِالسُّوءِ
يُذَرِّكُ أَنِّي وُلِدْتُ لِأَكُونَ مِنَ الْحُكَمَاءِ
أَنَا جِي الْخَالِقِ الْمَعْبُودَ أَنْ يُرْشِدَنِي
أَكْرِمُ مَنْ أَحْسَنَ لِي مِنَ الْأَصْدِقَاءِ
وَأَسَامِحْ مَنْ ذَمَّنِي مِنَ الْأَعْدَاءِ.

29.11.2019



كَيْفَ لِي؟

كَيْفَ لِي أَنْ أَوَاجِهَ الظُّلْمَ فِي وَطَنِي
وَلَا أُقَاوِمُ

كَيْفَ لِي أَنْ أَوَاجِهَ الحِقْدَ ضِدِّي
وَأَنْ أُسَاوِمُ

كَيْفَ لِي أَنْ أَوَاجِهَ حِقْدَ الحَاسِدِينَ
وَأَنْ أُسَالِمَ

كَيْفَ لِي أَنْ أَرَى القَهْرَ فِي وَطَنِي
وَأَلَّا أَرْفُضَ قَسْوَةَ الحَاكِمِ

كَيْفَ لِي أَنْ أَرَى العُنْفَ مُسْتَشْرِيًا



وَأَلَّا أُسْتَنْكَرَ هَوْلَ الْجَرَائِمِ
إِنِّي كُلَّمَا أَجِدُ الْكُرْهَ ضِدِّي وَضِدَّ شَعْبِي
أَمْتَشِقُ يَرَاعِي وَأَكْتُبُ أَقْسَى الشَّتَائِمِ
لَكِنِّي وَفِي ذَاتِ آنٍ
أَبْعَثُ لِكُلِّ الْعَوَالِمِ
شَرْقًا وَغَرْبًا
قَصَائِدِي الْمَمْرُوجَةَ بِالْحُبِّ وَالسَّلَامِ
مُحَمَّلَةً عَلَى أَجْنِحَةِ الْحَمَائِمِ.

30.11.2019



شوقٌ ونعيم

يَسْتَفِيضُ الْقَلْبُ شَوْقًا وَنَعِيمَ
عِنْدَمَا أَتَذَكَّرُ حُبَّنَا الْمَاضِي الْقَدِيمَ
يَا لَيْتَ الزَّمَانَ يَجْمَعُنَا مِنْ جَدِيدٍ
فِي نَشْوَةٍ حُبِّ مُسْتَدِيمٍ
نُتَاجِي اللَّيْلَ وَالْقَمَرَ
نُشَاطِرُ بَعْضَنَا
فَيَحُلُو السَّهْرَ.
كَمْ مِنْ حَبِيبٍ مَاتَ شَوْقًا
مِنْ شِدَّةِ الْغَرَامِ
وَأَنَا مِنْ شِدَّةِ حُبِّي
لَمْ أَعُدْ أَلْقَى الْمَنَامَ.



أَنْتِ يَا أَحْلَى امْرَأَةٍ
يَا أَغْلَى مَدَامْ
أَنْظُرِي إِلَى شَفَتَيْكَ
الْمَمْزُوجَتَيْنِ يَلَوْنِ الْمَدَامْ
أُشْتَهِي مِنْهُمَا قُبْلَةً
تَجْعَلُنِي ثَمَلًا،
أَغْفُو بَيْنَ ذِرَاعَيْكَ
فَيَغَارُ مِنِّي وَمِنْكَ
سَوَادُ اللَّيْلِ وَالظَّلَامِ.
هَيَّا بِنَا نَغُوصْ فِي سَكْرَةِ شَوْقٍ
لَا يَعْرِفُ الْحَرَامُ،
هَيَّا بِنَا نُحَلِّقْ فِي سَمَاءِ الْحُبِّ وَالْوَجْدِ
وَنَقُولُ: "عَلَى الدُّنْيَا السَّلَامُ".

2.12.2019



حسُنُكَ طِيبٌ

حسُنُكَ طِيبٌ يُعَطِّرُ الْأَجْوَاءَ
وَجْهِكَ بَدْرٌ يَشْعُ نُورًا وَبَهَاءَ
أَنْتِ مَلِيكَةُ هَذَا الزَّمَانِ
يَعْجَزُ عَنْ وَصْفِهَا الْخُطَبَاءُ
جَمَالُكَ زِينَةُ كُلِّ الْفُصُولِ
رَبِيعًا وَصَيْفًا
خَرِيفًا وَشِتَاءَ
أُمُوتُ فِي وَرْدٍ خَدَّيْكَ
وَأَرَى فِي شَفَتَيْكَ سِحْرًا وَإِعْرَاءَ



مَكْيَا جُكْ يُنِيرُ النَّهَارَ
وَفِيهِ اللَّيْلُ يُضَاءُ
حَبِيبَةُ الرُّوحِ
أَيُّهَا الْأَصِيلَةُ
أَيُّهَا الْحَسَنَاءُ
جِئْتُكَ أَطْلُبُ مِنْكَ الْحُبَّ
مِنْ دُونِ وَجَلٍ
مِنْ دُونِ رَجَاءٍ
فَاكْرَمِينِي وَلَا تَبْخَلِي عَلَيَّ بِجَلْسَةٍ
نَلْتَمُ فِيهَا تَحْتَ قُبَّةِ السَّمَاءِ
نُعَانِقُ بَعْضُنَا
وَنَكْتُوِي جُلًّا أَكْتَوَاءَ



دَعِينِي آتِيكِ مُنْتَشِيًا
أُضْمِكِ بِشَغَفٍ وَدَهَاءٍ
أَنْتِ حَبِيبَتِي
يَا أَجْمَلَ امْرَأَةٍ عَرَفْتُهَا مِنْ بَيْنِ النِّسَاءِ
يَسْحَرُنِي بَيَاضُ وَجْنَتَيْكِ
وَأَشْمُ الْمِسْكِ فِي يَدَيْكِ الْمُطْلِقَتَيْنِ بِالْحِنَاءِ
إِنِّي أَحْبُّكَ حُبَّ الْمُؤْمِنِ لِلْكَعْبَةِ
أَحْبُّكَ حُبَّ الْيَمَنِ لِصُنْعَاءِ.

5.12.2019



أنصر الحق

أنصر الحق ولا تهادن
فالظلم والبطش سُمُّ قاتل
أطلب العدل والسلم وناضل
كي يزول الحقد والباطل
لو خيروك فلا تُماطل
أطلب الحب دون مُقابل
وانبذ الحقد في كل المراحل
"الله جميلٌ يُحبُّ الجمال"
فاتَّبِعْ ما جاء من أقوال



"كُنْ جَمِيلًا تَرَى الْوُجُودَ جَمِيلًا"
هكذا ترتدي ثوبَ الكَمالِ.
ادْعُ لِلأَمْنِ وَالصُّلْحِ وَلَا تُسَاوِمِ
وَاطْلُبِ الصُّلْحَ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ
فِي الشَّامِ وَالْجَنُوبِ
كَيْ يَسُودَ الْعَفْوُ وَالصِّدْقُ فِي كُلِّ الْعَوَالِمِ.

10.12.2019



ما أسوأ الأخبار !

ما أسوأ الأخبار !!
جولة انتخاباتٍ ثالثة
في سنةٍ واحدة
في ظلّ لَوْحَةِ اتِّهَامٍ لِصَانِعِ الْقَرَارِ
كُلُّ هَذَا فِي فِتْرَةٍ وَجِيزَةٍ
بَاتَتْ فِيهَا الدَّوْلَةُ الْعَبْرِيَّةُ
حُكُومَةً وَمَالِيَّةً
مُهَدَّدَةً بِالشَّلَلِ وَالْغَوَّائِيَّةِ،
"بِيبِي" يَسْعَى لِلْحَصَانَةِ الْبَرْلَمَانِيَّةِ،



يَهْدِدُ غَزَّةَ الرَّازِحَةِ تَحْتَ الْحِصَارِ
بِالْقَصْفِ وَالْذَّمَارِ
يُرِيدُ صَمَّ الضَّفَّةِ وَالْأَغْوَارِ.
يَا لِلْعَارِ
بُيُوتٌ وَسَيَّارَاتٌ فِي قُرَى عَرَبِيَّةٍ
تُلَطِّخُهَا كِتَابَاتٌ عَنْصَرِيَّةٌ
بِفَعْلِ عِصَابَةٍ يَهُودِيَّةٍ،
مَقْهَى يَتَعَرَّضُ لِلانْفِجَارِ،
اعْتِقَالُ مَشْبُوهِينَ
ضُبِطَتْ بِخَوَزَتِهِمْ مُخَدِّرَاتٌ
لِلتَّعَاطِي وَالْإِتْجَارِ،
دُفِئَاتُ الْحَشِيشِ آخِذَةٌ بِالِانْتِشَارِ
بَيْنَ الْحُقُولِ وَفِي سَاحَاتِ الدَّارِ،



العُنفُ مُسْتَشَرٌ
ضَحَايَا اغْتِصَابٍ وَإِطْلَاقِ نَارٍ،
الْمَجَالِسُ الْمَحَلِّيَّةُ مُهَدَّدَةٌ بِالْإِنْهِيَارِ.
"أَوَاهُ مِنْ وَجَعِ أَرَاهُ أَصَابَنِي"
أَنَا الشَّاعِرُ رُحْتُ أَكْتُبُ مُتَأَلِّمًا مُحْتَازًا
لَمْ يَبْقَ لِي أَيُّ خَيَارٍ
غَيْرَ أَنْ أَرْجُو مِنَ الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ
أَنْ يُصْلِحَ الْحَالَ
عَسَانَا نَعِيشُ يَوْمًا بِأَمْنٍ وَاسْتِقْرَارٍ.

12.12.2019



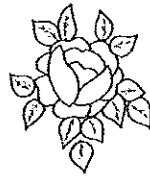
بيت جن

بَيْتَ جَنَّ يَا قَلْعَةً تَشْمَخُ عَلِيًّا
أَنْتِ الْإِبَاءُ وَالْمَجْدُ وَالْكَرَمُ
تَارِيخُكَ فَخْرٌ وَعِزَّةٌ
شَهِدَتْ لِمَجْدِكَ الْأَمَمُ
الزَّابُودُ سَجَّلَ فِي التَّارِيخِ مَلْحَمَةً
سَمَتْ فِيهَا الْكَرَامَةُ وَالْهَمَمُ
شُيُوخُكَ مَرْجِعُ التَّوْحِيدِ
وَفِي الْفِكْرِ مَدْرَسَةٌ
دَوَّنَهَا الْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ



فِي الْعِلْمِ أَنْتِ مَنَارَةٌ
سَمَا بِاسْمِكَ الْقَطْرُ وَالْعَلَمُ
بَيْتَ جَنٍّ يَا مَجْدَ الْكَرَامَةِ وَالْهُدَى
حَيْدَرُ حَامِيكِ وَالْجَزْمُ وَالْقِمَمُ
أَنْتِ عَرُوسُ الْجَلِيلِ
بُنْيَانُكَ قَلْعَةٌ يُمَجِّدُهَا التَّارِيخُ وَالْقِدَمُ.

16.12.2019



هَمَسَات

أَسْمَعُ هَمَسَاتِ صَوْتِكَ
تَرِنُّ فِي أُذُنِي فَأَنْتَشِي
أُصْغِي لَوْشَوَّشَاتِ شَفَتَيْكَ فَأَنْتَهِي
أَرْتَمِي بَيْنَ ذِرَاعَيْكَ
فَأَجْعَلْ مِنْكَ فَرَّاشَةً
تُحَلِّقُ فِي أَفْقِي الدِّفِينِ،
أَعْرِفُ لَكَ لَحْنًا
كُلُّهُ شَوْقٌ وَأَيْنِسٌ.
يَا نَشْوَةَ حُبِّي،



يا عُمْرِي المَعَذِبَ الحَزِينُ
أَنْتِ شِعْرِي وَفِكْرِي النَّائِرُ الرَّزِينُ
كُلَّمَا أَتَيْتُكَ وَهَبْتَنِي العَطْفَ والحَنِينُ
أَسْتَنْشِقُ هَوَاكَ
فِيَفُورُ الدَّمُ فِي قَلْبِي
وَيَسْرِي فِي الوَتِينِ.
أَنْتِ المُنَى
يا عِطْرَ البَنْفَسَجِ وَالْيَاسَمِينِ
هَلْ تَعْلَمِينَ ؟
أَنْتِ رُوحِي
يا مَنْ تَخَطَّيْتُ سِنَّ الأَرْبَعِينَ
حُبُّكَ أَعَادَنِي غَرًّا



لَمْ يَتَّعِدِ الثَّلَاثِينَ
اُكْتُوِي بِنَارِكَ
اُتَنَفَّسُ
فَتُرَوِّدِينِي بِمَا اُحْتَاجُ
مِنْ اُكْسِجِينٍ.

18.12.2019



إِمْي

الدِّنْيَا حُلُوةٌ الدِّنْيَا إِم
أَخْلَى كَلِمَةً نَطَقَهَا التَّم

يَا مَا يَا مَا
يَا سِرَّ الْكُونِ
أَنَا لَوْلَاكَ مَا بَكُونُ

الدِّنْيَا خَلَقْتُ صُورَةَ مِثْلِكَ
مَا بِسْتَعْنِي الْعَالَمُ عَنْكَ

إِمْي يَا إِمْي
إِنَّتِ الْحُبُّ وَالْحَنَانُ



يا أبهى زهرة في البستان

إمّي الغالية يا ست الكل

يا بسمه عمري

وعطر الفل

ما بنساكي مهمًا صار

روحي فداكي ليل نهار

إمّي يا إمّي يا حبي الصافي

صوتك بلسم قلبي الشافي

الدنيا حلوة الدنيا إم

أحلى كلمة نطقها التّم

20.12.2019



مطاف نفسي

(قصيدة معادة ومنقحة)

الفجرُ الأزرقُ وَحيي وإلهامي
أسكُبُ فيه أنغامي وألحاني
في عزِّ الدجى الحاني ثراودني
أرسلها نورًا وسحرًا بأنغامي
أنشدُ عَنْ حكايا نفسي وأحلامي
أعزفُ عَنْ وَجعي وآمالي،
لا أنسى قضيتَ شعبي ومطلبه
لا في رَعْدِ العيش
ولا قسوة الأيَّام،



كلّما أعزفُ اللحنَ
تعبني يفنى وتهونُ أحرزاني.
غنائِي مَطَافٌ لِنَفْسِي وآلامِي
كلّما تعبَت استجارت بأوزاني .
أيّها اللحنُ لا تبخلْ بأغنيّةِ
الفِكرِ يَروُقُ لها مِن وَحيِ إيماني
أنتَ المَلأَدُ وفِيكَ الصّوتُ يَكتُمِلُ
العِيشُ أتعبني
والقلبُ أغياني.
سَطَّرَ وَفِي صَفْحَةِ التَّارِيخِ مَلْحَمَةً
عَنْ شَاعِرٍ شَدَا لِلْفَجْرِ أَغْنِيَةً
لِلسَّلامِ وَالْحُبِّ طَوَلَ زَمَانِي.

15.12.2019



جمر و حريق

كال ابراهيم

68



صدر للمؤلف

- 1- حديث الجرمق (شعر - مطبعة المغار، تشرين ثاني 2006)
- 2- أنا وأنت والشعر (شعر - مطبعة المغار، آب 2007)
- 3- دراسات في الأدب (دراسات - مطبعة المغار، تشرين ثاني 2007)
- 4- الفجر الأزرق (شعر- مطبعة جاليري صقر، المغار، تموز 2008)
- 5- آخر النفق (شعر - مطبعة الحقيقة - كفر ياسيف، شباط 2009)
- 6- رحلة الطيور المهاجرة (شعر- مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، أيلول 2010)
- 7- اوركسترا السكون (شعر- مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، آب 2012)
- 8- همس السكون (شعر- مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، شباط 2013)
- 9- غزليات (شعر- مطبعة NR - المغار، تشرين أول 2013)
- 10- أغنية الورد والياسمين (شعر- مطبعة NR - المغار، نيسان 2014)
- 11- أنت قصيدي (شعر- مطبعة NR- المغار، تشرين ثاني 2014)
- 12- قربان على مذبح الحب (شعر- مطبعة NR- المغار، نيسان 2015)
- 13- رحلة مع الفجر (شعر - مطبعة الحقيقة - كفر ياسيف، أغسطس 2015)
- 14- رذاذ ومطر (شعر- مطبعة الحقيقة- كفر ياسيف، كانون أول 2015)

- 15- رحيق وعسل (شعر- دار الحديث - عسفياء، نيسان 2016)
- 16- لمسة حُب (شعر - دار الحديث - عسفياء، تشرين أول 2016)
- 17- عطر وجوى (شعر - دار الحديث - عسفياء، آذار 2017)
- 18- جرعات شوق (شعر - دار الحديث - عسفياء، أكتوبر 2017)
- 19- حب في كل الفصول (شعر- دار الحديث - عسفياء، مارس 2018)
- 20- صراع الكلمات (شعر - دار الحديث - عسفياء، أيلول 2018)
- 21- نسمة الروح (شعر - دار الحديث - عسفياء، شباط 2019)
- 22- حُب في المَجَرَّة (شعر - دار الحديث - عسفياء، أيار 2019)
- 23- شغف العمر (شعر - دار الحديث - عسفياء، أيلول 2019)
- 24- جمْرٌ وحريق (شعر - دار الحديث - عسفياء، كانون ثاني 2020)

من منشورات دار «الحديث للإعلام والنشر»

- ”أترى سيدبجني الحمام“، شعر - د. نديم حسين.
”البشتختا“، مسرحية وسيناريوهات سينمائية أخرى - فائق إسماعيل.
”إنسان حمامة“، منوعات شعرية، خواطر فلسفية وصور قلمية - فهم أبو ركن.
”وتظل الشمس تشرق“، شعر - شفيق قبلان.
”جولة يراع في عالم الإبداع“، نقد أدبي - نور عامر.
”عشق وأشياء أخرى“، شعر - أشرف حلبي.
”لمن سنسجد اليوم“، شعر - نصر كمال خطيب.
”الغد الباسم“، شعر - شفيق قبلان.
”شلال شوق“، شعر - فهم أبو ركن.
”بين الضوء والظل“، مذكرات - مجيد أبو ركن.
”إبراهيم بن أدهم“، مسرحية صوفية - فهم أبو ركن.
”القابض على الوحي“، شعر - أشرف حلبي.
”العبوة النازفة“، رواية: طبعة ثانية - فهم أبو ركن.
”عزف على أوتار الروح“، شعر - شفيق قبلان.

”خوابي العشق“، شعر - عادل شمالي.
”إمارة الحب الأولى“، شعر - أمير معين فرو.
”قيثارة الدهر“، شعر - شفيق قبلان.
”رحيق وعسل“، شعر - كمال إبراهيم.
”لمسة حب“، شعر - كمال إبراهيم.
”حب في خاصرة الوزاني“، شعر - عادل شمالي.
”ألوان الطيف“، شعر أناشيد للأطفال - ليلي حجة.
”أمل كبير في حلم صغير“، تفسير أحلام - انشراح كيشي.
”سافر قمر الدار“، طبعة ثانية: شعر ومقالات عن الديوان - زياد شاهين.
”حب في الهجرة“، شعر - كمال إبراهيم.
”إيحاء وإيمان“، خواطر شعر منشور - بهجات زكي سعد.
”حب في كل الفصول“، شعر - كمال إبراهيم.
”هرج البوادي“، شعر نبطي - عمرو نعامنة.
”تغريد العنادل“، شعر - سليمان سلامة.
”أنين النايات“، شعر - نجاح داوود كنعان.
”عطر وجوى“، شعر - كمال إبراهيم.
”على صراط من الوهم“، شعر (عربي-عبري) - محمد بكرية.
”ترانيم على أجنحة الباشق“، شعر - أنور خير.
”نشيد الحرف“، شعر - محمود ريان.
”نزف قلم“، شعر - نجاح داوود كنعان.
”جرعات شوق“، شعر - كمال إبراهيم.

- ”يوم اللقاء“، شعر - لبلى حجة.
- ”جذور كرملية“، شعر - مجيد حسيبي.
- ”جيل الصحراء“، شعر - أنور سابا.
- ”لأنك في“، شعر - مقبولة عبد الحليم.
- ”إضاءات على أدب الأطفال“، بحث دراسة - د. حسام منصور.
- ”أستل عطرا“، شعر - فهم أبو ركن.
- ”سوار العسل“، زجل - سرور حليبي.
- ”شغف العمر“، شعر - كمال إبراهيم.
- ”مذكرات عائد من أفريقيا“، أدب رحلات - الشيخ جمال منصور.
- ”أثر فكرك“، تنمية ذاتية - دكتورة: منى حسن.
- ”أغني وصوتي غزال“، شعر ومقالات عن الديوان - زياد شاهين.
- ”أنات قلب“، شعر - فؤاد منصور.
- ”جمر وحريق“، شعر - كمال إبراهيم.

فهرس

- 1- الاهداء 3
- 2- سحروني عينيك 5
- 3- علمتني التجارب 7
- 4- جمر وحريق 9
- 5- كلمة في العنف 11
- 6- كلمة في مستشعر 14
- 7- مشتاق 16
- 8- بلادي 18
- 9- صباحك حب 20
- 10- عربية 22
- 11- أنت أغنيتي 24
- 12- ما قبلش منك كلمة 26
- 13- حضر يا قلعة الأبطال 29
- 14- أكلمك حبا 31
- 15- سواد الليل 33
- 16- أراك ملاكا 35
- 15- حبيبي سحرني 37
- 16- يا كاويني 38
- 17- شوق وحنين 40
- 18- شاعر أنا 42
- 19- جمهورية الحب 44
- 20- كيف لي 47
- 21- شوق ونعيم 49
- 22- حسنك طيب 51
- 23- انصر الحق 54



فهرس

24-	ما أسوأ الأخبار	56
25-	بيت جن	59
26-	همسات	61
27-	إمي	64
28-	مطاف نفسي	66
29-	صدر للمؤلف	69
30-	من منشورات دار الحديث	71
31-	الفهرس	75

