

# وہج الشوق

کمال ابراہیم

شاعر

# وهج الشوق

شعر: كمال إبراهيم

لوحة الغلاف والتصميم الداخلي الفنانة: ملكة زاهر

نقال المؤلف:

+972508843631

إصدار (دار الحديث)

للإعلام والطباعة والنشر بإدارة: فهم أبو ركن

ص.ب 55 - عسفا

تلفون: 8391230 - 04

نقال : 7595427-54-972+

alhadeth19@gmail.com

الترقيم الدولي: ISBN

ISBN 978-965-7037-29-4

يُمنع نسخ أو تصوير أو استنساخ أيّ مادّة بدون إذن خطّي من المؤلف.

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف:

كمال إبراهيم ©

الطبعة الأولى - تشرين الثاني 2020



وهج الشوق



2

كمال إبراهيم

## الإهداء

لِلزَّمنِ الدَّوَّارِ جيت اكتبْ كُتَّابِي  
ضِدَّ الظَّالِمِ إلمَا يِيحْسِبِ حَسَابِي  
يا سَارِقِ البَشَرِ وَمَعَيَّ حَوَابِي  
إِيَّاكَ تَزِيدُ هَمِّي وَعَذَابِي

كمال إبراهيم

المغارة.



وهج الشوق



3

كمال إبراهيم



وهج الشوق



4

كمال إبراهيم

## خيانة الحكام

أَيْنَ أَنْتُمْ يَا عَرَبَ  
أَسْيَادِكُمْ يَغْرُقُونَ فِي الْخِيَانَةِ لِلرَّكَبِ  
حُكَّامِكُمْ أَنْذَالُ هَذَا الْعَصْرِ  
بَاعُوا الْقَضِيَّةَ، دَنَسُوا الْكُتُبَ  
الْأَقْصَى يِعَاتِبُكُمْ بِآيَاتِ السُّحُطِ وَالْغَضَبِ  
يَا مَنْ بَعْتُمُ الْقُدْسَ بِسِعْرِ الْحَطَبِ  
أَلَا تَفْقَهُونَ أَنَّ الدُّلَّ يُمَزِّقُكُمْ إِرَبَ  
أَوَاهُ يَا دِينَ مُحَمَّدٍ  
أَيْنَ الْكِتَابُ؟ يَا لِلْعَجَبِ!!



حُكَّامُ العُرُوبَةِ خَانُوا تَارِيخَهُمْ وَمَا انْكَتَبَ  
إِنَّهُمْ كِلَابُ هَذَا الزَّمَانِ  
يَعَشَّقُونَ المِلاهِىَ وَلِيَالِي الطَّرْبِ  
يَسْكُرُونَ مَعَ الغَانِيَاتِ  
يَرْقُصُونَ بِلَهَبِ  
تَبَّأَ لَكُمْ يَا حُثَالَةَ هَذَا الزَّمَانِ أَيُّهَا الجَرَبُ.

15.8.2020



وهج الشوق



6

كمال إبراهيم

## وَمُضَاتِ الْفَجْرِ

وَمُضَاتِ الْفَجْرِ  
يَا مَائِلَةَ عَالُغُصْنِ وَالرَّيْحِ  
وَدِّي لِحَبِيبِي  
شَعْفَ مِنْ دُونَ تَصْرِيحِ.  
أَنَا الْعَاشِقِ الْوَلَهَانُ  
قَلْبِي أَنْكَوَى  
بِالْغَزْلِ وَالتَّلْمِيحِ  
مَا فِيْنِي ظَلَمٌ عَنْكَ بُعِيدُ  
يَا سَاحِرِ قَلْبِي الْفَسِيحِ.  
أَلْقَاكَ فِي لَيْلَةٍ عُمُرُ



حَتَّى الصُّبْحِ  
تَنْسَمَعُ ذِيُوكِ الْفَجْرِ بِتُصِيحٍ.  
أَلْقَى الْهَوَى  
وَأَنْسَى عَذَابِي مَعَاكَ  
يَا سَا حِرْنِي بَعْتَمِ اللَّيْلِ  
يَا مَخْلِيْنِي أَهْوَى الْمَوْتِ  
وَأَنَا تِ الْجَرِيحِ.  
أَهْوَاكَ وَأَهْوَى الدُّنْيَا مَعَاكَ  
يَا حُجِّي الْوَحِيدِ  
يَا وَلَعِي الْأَكِيدِ  
أَعَشَقْتُكَ بِالرُّوْحِ  
وَالْحُبِّ الصَّرِيحِ.

22.8.2020



وهج الشوق



8

كمال إبراهيم



## معسولة الشفتين

مَعْسُولَةُ الشَّفَتَيْنِ

تَرْشُفُ كَالْفَرَاشَةَ مِنْ رَحِيقِ الزُّهُورِ

أَرَاهَا تَطِيرُ مَعَ حَلَاوَةِ الزَّهْرِ وَالْحُمُورِ

حَبِيبَةُ الْقَلْبِ تُشَاكِسُنِي بِذَكَاءٍ وَعُزُورِ

عَرَفْتُهَا أَمِيرَةَ هَذَا الزَّمَانِ

مَلِيكَةَ الْعُصُورِ

يَا لَهَا مِنْ جَمَالٍ تَغَارُ مِنْهُ مَلِكَاتُ الْقُصُورِ

أُرِيدُكَ عَاشِقَةً لَا تَخَافُ الْأَذَى

وَلَا شَرَّاسَةَ النُّسُورِ



وهج الشوق



9

كمال إبراهيم

كُونِي حَبِيبَتِي وَلَا تَجْزَعِي يَا بَدْرُ الْبُدُورِ  
أُرِيدُكَ فَرِيسَتِي كَمَا الصَّيَّادُ يَصْطَادُ الطُّيُورَ  
أَنْتِ كَرِيمَةٌ فَارْكَمِينِي بِجُلْسَةٍ  
فِيهَا السَّمَاءُ تَدُورُ  
أُرِيدُ أَنْ أَحْظِيَ مِنْكَ بِقُبْلَةٍ  
أَشْتَهِيهَا كَمَا يَشْتَهِي الضَّرِيرُ الضَّوْءَ وَالنُّورَ.

25.8.2020



وهج الشوق



10

كمال إبراهيم

فلاخ رثاء الدكتور

## ذياب غانم

واحسرتاه على طبيب هوى  
كان جوهر الأطباء.

ذياب يا مُنقذَ المرضى من توبات القلوب  
اليوم أنت غادرتنا الى العلاء،  
هناك أردت أن تستريح  
في جنات الخلد في السماء.  
واحسرتاه يا مُنعشَ القلوب  
يا مُحققَ الشفاء.

اليوم صرت أنت المريض  
يا من هويت دون إذنٍ دون عناء.



وهج الشوق



نَمَّ قَرِيرَ الْعَيْنِ  
أَيُّهَا الشَّافِي يَا سَلِيلَ الْحُكَمَاءِ،  
يَا مُنْقِذَ الْقُلُوبِ مِنْ دُونَ دَوَاءِ.  
المَغَارُ تَبْكِيكَ وَالْجَامِعَاتُ وَالْمَشَافِي  
كُلُّهَا مَدِينَةٌ لَكَ بِالْخَبْرَةِ وَالْعَطَاءِ.  
كُنْتَ خَيْرَ مَنْ أَشْفَى الْقُلُوبَ  
جَاعِلًا إِيَاهُمْ أَصِحَّاءَ.  
أَيُّ فَاجِعَةٍ أَلَمْتَ بِنَا  
يَا شَابًّا يَا مَنْ بَرِحِيكَ هَذَا،  
أَذْمَيْتَنَا عَلَيْنِكَ بِالْحُزْنِ وَالشَّقَاءِ.  
رُحْمَاكَ يَا كَرِيمَ النَّفْسِ  
يَا خَالِدَ الْعِلْمِ يَا كَبِيرَ الْعُلَمَاءِ.

29.8.2020



## هَوَاكِ هَوَايَ

هَوَاكِ هَوَايَ  
يا وَمُضَّةَ عَيْنِي وَمُنَايَ  
أَشْتَاقُ لِهَمْسَةِ مَنْ شَفَتَيْكَ  
وَأَكْبُو مُصَافِحًا رَاحَتَيْكَ  
يَجُولُ فِي خَاطِرِي أَنْ أَلْمَسَ حَدَّيْكَ  
وَأَتَوَقَّ لِقْفُزَةٍ مِنْ حَرَكَاتِ عَيْنَيْكَ  
تَعَالَى جَالِسِي لَتَلْمَسِي رِضَايَ  
يا مُهْجَةَ الرُّوحِ يا شَعْفِي وَهَنَايَ  
بِالْأَمْسِ قَابَلْتُكَ فِي رَوْضَةِ غَنَاءِ  
وَجَدْتُ فِيكَ الشُّوقَ وَمُتْعَةَ اللَّقَاءِ



اليَوْمَ أَلْفَاكِ تَحْتَ قُبَّةِ السَّمَاءِ  
أَرَاكِ زَاهِيَةً تَشَاكِسِينَ أَضْوَاءَ الْفَضَاءِ  
فَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ يَشْتَاقَانِ لِلْقِيَاكِ  
وَأَنَا أَرْنُو دَائِمًا لِرِضَاكِ  
حَبِيبَةَ الْعُمْرِ يَا رَعِشَةَ الْقَلْبِ الْعَطُوفِ  
أَنَا حَبِيبُكَ الْأَوْحَدُ صَاحِبُ الْحِسِّ الشَّعُوفِ  
فِيَاكِ الْبُعَادَ  
وَأِيَّاكِ أَنْ تَنْسِي حُبِّي الصَّادِقَ الرَّؤُوفِ.

4.9.2020



وهج الشوق



14

كمال إبراهيم

## مع الفجر

أَدْعِدْ الفجرَ بِسِحْرِ عَيْنَيْكَ  
وَأَشْدُوْا لِحَنَا لَوْرِدِ خَدَّيْكَ  
كَمْ لَهْفَةً تَضَوَّعَتْ مِنِّي إِلَيْكَ!  
يَا حَبِيبَةَ العُمْرِ يَا زَهْرَةَ الأَيْكَ  
أَهْوَاكِ كَمَا يَهْوَى اللَّيْلُ القَمَرَ  
كَمَا يَحْنُ البَلْبُلُ لِأَفْتَانِ الشَّجَرِ  
أَنْتِ مَعشُوقَتِي فِي اللَّيْلِ  
وَفِي هُنَيْهَاتِ السَّحَرِ  
أُسَامِرُ النُّجُومَ كُلَّمَا طَالَ السَّهَرُ



وهج الشوق



لَا أَمَلٌ مِنْ وَهَجٍ وَمِنْ ثَوْرَةِ الْحُبِّ لَدَيْكَ  
مَلِيكَةَ الْعَصْرِ  
أَنَا لَكَ وَبِكُلِّ مَا تَطْلُبِينَ لَبَّيْكَ  
سَأُقَاوِمُ الْحُسَّادَ وَأُعَانِدُ فِعْلَ الْقَدَرِ  
كَيْ أَحْظِيَ مِنْكَ بِلَمَّةٍ  
تُدَوِّنُ بِتَارِيخِ الْبَشَرِ.

6.9.2020



وهج الشوق



16

كمال إبراهيم



## حُبَّ عَنْ بُعْدِ

أَحْبَبْتُهَا عَنْ بُعْدِ  
رَغَمَ بُعْدِ الْمَسَافَاتِ  
تَعِيشُ فِي قُطْرِ عَرَبِيٍّ  
عَانَى الْحَرْبَ وَقُبْحَ الْمُؤَامَرَاتِ  
سُورِيَّةٌ أَبِيَّةٌ لَطِيفَةٌ الْحِسِّ وَالْآهَاتِ  
أَكَلِمَهَا شِعْرًا مُزْرَكَشًا بِأَجْمَلِ الْكَلِمَاتِ  
تَنْتَشِي وَجَدًا وَتَحْيَا نَكْهَةَ اللَّوَعَاتِ  
حَبِيبَتِي مُرَبِّيَّةٌ تَأَلَّقَتْ أَدَبًا  
تَحْمَلُ أَرْقَى الشَّهَادَاتِ  
حُسْنُهَا سِحْرٌ مُزَيَّنٌ بِحُمْرَةِ الْوَجْنَاتِ



أَصِيلَةُ الْفِكْرِ كَثِيرَةُ الْبَسْمَاتِ  
تُشَاطِرُنِي الْهُمُومَ وَتُنْسِينِي حُرْقَةَ الْحَسْرَاتِ  
أَدِيبَةُ عَرَبِيَّةٌ فَكَّرَهَا فَاقَ الْحُدُودَ  
لَا يَعْرِفُ الْهَفَوَاتُ  
أَمُوتُ بَيْنَ حُرُوفِ آهَاتِهَا أَكَلِمُهَا لِسَاعَاتِ  
تُبَادِلُنِي الْحَدِيثَ بِلَا مَلَلٍ دُونَ عَثْرَاتِ  
نَحْنُ عَاشِقَانِ سَنَبَقَى مَدَى الدَّهْرِ  
نُشَاكِسُ الْأَقْمَارِ  
فِي اللَّيْلِ وَفِي الْفَجْرِ  
مَعَ تَلَأُلُ النَّجْمَاتِ.

9.9.2020



وهج الشوق



18

كمال إبراهيم

## قبلة فرنسية

أَشْتَاقُ إِلَيْكَ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ  
وَالسِّرُّ أَيْ أَحْبَبْتُكَ مِنْ أَوَّلِ نَظْرَةٍ  
أَنْتِ أَنْشُودِي الحُلُوةَ والمُرَّةَ  
كُونِي حَبِيبَتِي تَشْتَاقِينَ إِلَيَّ أَلْفَ مَرَّةٍ  
فَأَنَا حَبِيبُكَ المُحْلِصُ، أَغَازِلُ طَيْفَكَ بِمَسْرَّةٍ  
أَهْوَاكِ فِي الوَاقِعِ وَالحَيَالِ،  
أَغَازِلُ حُسْنِكَ عَلَى حِينِ غِرَّةٍ  
سَاتِيكِ أَيْنَمَا كُنْتِ عَلَى الأَرْضِ أَوْ فِي المَجْرَّةِ  
سَاتِيكِ لِأَقْطُفَ مِنْ شَفَتَيْكَ قَبْلَةَ فَرَنْسِيَّةً حُرَّةً.

11.9.2020



وهج الشوق



19

كمال إبراهيم

## متى يأتي الفرج ؟

مَا زِلْنَا نَأْمَلُ  
أَنْ يَأْتِيَ الْفَرْجُ،  
أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ  
يَنْتَهِي فِيهِ الْوَبَاءُ،  
دَاءُ الْكُورُونَا مُنْتَشِرٌ  
فِي سَائِرِ الْمَعْمُورَةِ  
فِي كُلِّ الْأَصْقَاعِ  
فِي كُلِّ الْأَرْجَاءِ.  
رَبَّاهُ اعْطِفْ عَلَى عِبَادِكَ  
بِالْخِلَاصِ مِنَ الْفَيْرُوسِ



ضَعَّ حَدًّا لَهُ  
وَأَمْنَحْنَا الدَّوَاءَ.  
الشَّعْبُ مُسْتَهْتَرٌ بِالْجَائِحَةِ،  
لَا مُبَالٍ  
رُغْمَ الْخُطُورَةِ  
وَأَنْتِشَارِ الدَّاءِ.  
سَبَبُ الْعِلَّةِ فِي التَّجْمُهْرِ  
دُونَ احْتِرَاسٍ  
دُونَ اهْتِدَاءٍ.  
الْفَوْضَى قَائِمَةٌ  
فِي تَعَدُّدِ الْأَعْرَاسِ  
فِي الْمَدَارِسِ  
فِي الشُّوَارِعِ



فِي الْأَحْيَاءِ.  
رَبَّاهُ ضَعَّ حَدًّا لِلْأُمْبَالَةِ  
وَأَتَنَا بِالْخِلَاصِ وَالْإِنْتِهَاءِ،  
الْمَشَافِي مَلِيئَةٌ بِالْمَرْضَى  
مُكْتَظَّةٌ

وَقَدْ عَجَزَ الطَّبُّ وَالْأَطِبَّاءُ  
فِي تَحْقِيقِ الشِّفَاءِ.  
رَبَّاهُ خَلَّصْ عَبِيدَكَ مِنَ التَّفْشِيِّ  
مِنَ الدُّعْرِ  
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ  
يَا رَبَّ السَّمَاءِ.

12.9.2020



وهج الشوق



22

كمال إبراهيم

## وداعاً هبة

(في موت ابنة صديقة)

يَا حَسْرَتَاهُ يَا هِبَةَ  
بَكَرَتِ الذَّهَابَ وَالرَّحِيلَ  
عَلَوْتَ إِلَى السَّمَاءِ  
دُونَ إِذْنِ دُونَ تَأْجِيلِ  
وَدَاعَا يَا حَبِيبَةَ الرُّوحِ  
أَيَّتْهَا الْبِنْتُ الْبَرِيئَةُ  
أَيَّتْهَا الْبِنْتُ الْحُنُونُ  
الذَّكِيَّةُ بِجُنُونِ  
بِمَوْتِكَ هَذَا  
أُذْمِيتِ أَمَلِكِ وَجَعَلْتِ الْقَلْبَ عَلِيلِ  
يَا حَسْرَتَاهُ عَلَى حُسْنِكَ الْأَخَاذِ



وهج الشوق



وَوَجَّهَكَ الْجَمِيلُ  
لَقَدْ جَعَلْتِ الْبَيْتَ مِنْ دُونِكَ سَوَادًا  
نَبْكَيكِ فِي اللَّيْلِ الطَّوِيلِ  
أَمَاهُ يَا حَبِيبَةَ الرُّوحِ  
جَعَلْتِنَا إِرْبًا نَبْكَيكِ فِي كُلِّ لِحْظَةٍ  
فِي اللَّيْلِ وَالصُّبْحِ وَوَقْتِ الْأَصِيلِ  
أَبْكَيْتِ الْإِخْوَةَ وَكُلَّ صَدِيقٍ خَلِيلِ  
بِمَوْتِكَ هَذَا زَارَنَا الْحُزْنَ  
وَأَنْتَابَنَا الْعَوِيلِ  
وَدَاعًا يَا قُرَّةَ الْعَيْنِ  
إِلَى جَنَّاتِ الْخُلْدِ  
يَا حَبِيبَةَ اللَّهِ  
الْمُهَيِّمِينَ الْجَلِيلِ.





## دُمت لي

دُمت لي ودُمتُ لكِ  
أغازلُ قلبكِ مخاطبًا شفتيكِ  
أنظرُ إلى عينيكِ وأهمسُ في أذُنكِ  
أحكِي لكِ عن حُبِّنا وشوقي إليكِ  
حبِبة العُمرِ يا مُتعة الليلِ الحالكِ  
جئتُكِ حبِبتِي شاعرًا كالبلبلِ يشدو على الأيكِ  
اسمعي لِحني ومُدِّي إليَّ يدكِ  
لامسِيني لأكونَ حبِيبكِ الأوحَدِ  
إني أغارُ عليكِ  
لا تبُعدي عني  
دُمت لي ودُمتُ لكِ

12.9.2020



وهج الشوق



## معشوقة الليل

أَتُوقُ إِلَيْكَ مَعَ تَلَأُلُؤِ الْبَدْرِ وَالنَّجْمَاتِ  
وَأَرْنُو لِحُسْنِكَ مَعَ فَيْقِ الدِّيكِ وَالصَّيْحَاتِ  
هَلْ مِنْ حُسْنٍ يَزِيدُ الْكَوْنَ جَمَالًا  
أَجْمَلَ مِنْ وَجْهِكَ وَالْبَسْمَاتِ!  
أَنْتِ الْفَضَاءُ بِلَوْنِهِ الصَّافِي  
تَغَارُ مِنْكَ الْفُصُولُ وَتَلَوُّنُ الْغَيْمَاتِ  
أَحْبُبُكَ أَلْفَ مَرَّةٍ  
يَا مَنْ أَبْعَدْتَ عَنِّي قَلْبِي وَأَهَاتِي  
حَبِيبَتِي فِي الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ  
فِي الرَّبِيعِ وَالْخَرِيفِ،



فِي كُلِّ اللَّحْظَاتِ  
آتِيكَ مُتِيماً نَشِطاً  
أَلَامِسُ حَدِّكَ أَحْمَرَ الْوَجْنَاتِ  
وَأَهْمِسُ فِي أذُنَيْكَ لِحْنًا أَرَدِدُهُ بِالْهَمْسَاتِ  
لَوْ تَعْلَمِينَ أَنَّ حُبِّي لَكَ قَاتِلِي،  
لَقُلْتُ رَدِّدِ الشِّعْرَ وَجُدْ مِنَ النِّعَمَاتِ  
يَا شَاعِرَ الْعَصْرِ  
صِفْ بِشِعْرِكَ حُسْنِي وَتَنْهَيْدِي  
فَأَنَا مَعْشُوقَةُ اللَّيْلِ وَالْعَتَمَاتِ.

14.9.2020



وهج الشوق



27

كمال إبراهيم

## يا وحشني

(ألحان الفنان السوري طالب ابو فخر

غناء المغنية السورية كاترين شلغين)

يا وَحْشِنِي... يا كَاوِينِي

فِي عَذَابِي..... وَحْنِي

أَهْوَاكَ

وَأَهْوَى الدُّنْيَا مَعَاكَ

بِحَافِي

تِرَاضِي

يا وَحْشِنِي... يا كَاوِينِي

فِي عَذَابِي..... وَحْنِي

لَمَّا شُوفَكَ فِي المِنَامِ  
أَنَاجِي طِيْفَكَ فِي الأَحْلَامِ



يا سَاحِرِنِي وَمَهْنِينِي.

تَعَالَ جَنِّي  
بَدِّي أَغْفِي عَلَى صَدْرِكَ بِسَلَامٍ  
تَعَالَ جَنِّي  
خَلِّينِي جَنْبُكَ خَلِّينِي  
يا وَحِشْنِي ... يا كَاوِينِي  
فِي عَذَابِي ..... وَحِينِي

يا بَحْرِ الشُّوقِ وَالغَرَامِ  
يا زَهْرِ الوَرْدِ وَالخُرَامِ  
انْتَ حَيَاتِي  
وَأَحْلَى سُنِينِي  
يا وَحِشْنِي ... يا كَاوِينِي  
فِي عَذَابِي ..... وَحِينِي



وهج الشوق



## أسميتك بأبهي الكنوز

أَسْمَيْتُكَ بِأَبْهَى الْكُنُوزِ وَمَا فِي الْبُحُورِ مِنْ مُرْجَانٍ  
أَنْتِ أَيْقُونَتِي وَزِينَةُ الْمَلَكَاتِ وَمَا تَلْبَسُ مِنْ تَيْجَانٍ  
أَحْبَبْتُكَ بِالْأَمْسِ وَالْيَوْمِ وَغَدًا أَشْتَهِيكَ فِي كُلِّ أَوَانٍ  
أَنْتِ حَبِيبَةُ الْعُمُرِ وَسَتَظَلِّينَ أُمْنِيَّتِي يَا زَهْرَةَ الْأَفْحُوانِ  
لَنْ أَنْسَى أَوَّلَ قُبْلَةٍ رَشَفْتُهَا مِنْ ثَغْرِكَ الْوَلِيهِ الْعَطْشَانَ  
أَجْمَلُ مَا فِيكَ وَرُدُّ الْخُدُودِ وَالْجَفْنَانَ وَمَا تَبَعَتْهُ الْعَيْنَانُ  
نَظَرَاتُ عَيْنَيْكَ سِهَامٌ مُصَوَّبَةٌ لِقَلْبِي الْمُتَمِيمِ الْوَلْهَانَ  
وَصَدْرُكَ شَهْوَةٌ الْمُلُوكِ لِمَا فِيهِ مِنْ حَبَّتِي رُمَانَ  
إِيَّاكَ أَنْ تَبْعُدِي عَنِّي فَأَنَا فِدَاكَ وَفَارِسُ الْفُرْسَانَ  
شَوْقِي إِلَيْكَ سَيَبْقَى إِلَى يَوْمِ الدِّينِ يَا أَجْمَلَ النِّسْوانِ  
لَا تَهْجُرِينِي فَأَنَا حَبِيبُكَ الْأَرْزِيُّ لَا أَقْبَلُ الْمَهْجِرَانَ  
لَا أَمِيلُ لَامْرَأَةٍ سِوَاكَ مَهْمَا حَيِّتُ  
وَمَهْمَا طَالَ الزَّمَانُ.

20.9.2020



## لا أسأوم

أَهْوَاكِ وَأَهْوَى الدُّنْيَا بِرِضَاكِ  
أَعِيشِ الحُبَّ وَأَنْسَى الهُمُومَ  
أُنَاجِيكِ فِي لَيْلِي الحَالِكِ  
أَرْقُبُ البَدْرَ والنُّجُومَ  
أَعشَقُ فِيكِ الحُسْنَ وَسِحْرَ العُيُونِ  
حَبِيبَةَ الرُّوحِ مَنْ تَكُونُ؟  
إِنَّهَا شَغَفِي وَقَلْبِي الحُنُونُ  
أَشْتَاقُهَا فِي الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ  
فِي الظِّلِّ وَمَعَ تَلَبُّدِ العِیُومِ



وهج الشوق



31

كمال إبراهيم

أَنْتِ الْجَمَالُ وَأَنْتِ الرِّضَا  
يَا مُهَجَّةَ النَّفْسِ الرَّؤُومِ  
أَهْوَاكِ مَعَ حِرَاكِ الرِّيحِ  
وَفِي عِزِّ السُّكُونِ  
أَتَوَقُّ إِلَيْكَ مُتَيَّمًا  
لَا أَسَاوِمُ وَلَا أَحُونُ.

21.9.2020



وهج الشوق



32

كمال إبراهيم



## معشوقتي

مَعشُوقَتِي كَيْفَ لِي أَلَّا أَكْشِفَ عَنْ سِرِّي الْعَمِيقِ  
فَأَنَا مُتَيْمٌ أَهْوَاكِ كَمَا تَهْوَى النَّحْلَةُ الرَّحِيقَ  
إِنْ تَسْأَلِينِي عَنْ حُبِّي وَعَنْ شِعْرِي الْأَنِيقِ  
فَسَأَشْدُو لَكَ قَصِيدَةَ عَاشِقٍ غَرِيقِ  
لَا تَهْجُرِينِي فَأَنَا تَخَطَّيْتُ وَسَطَ الطَّرِيقِ  
لَنْ أَتَوْهُ عَنْ لُقْيَاكِ وَالْقَلْبُ مَشْدُوهُ رَقِيقِ  
أُحِبُّكَ وَلَا أَهْوَى سِوَاكِ يَا شَهْوَتِي لِلْحَمْرِ الْعَتِيقِ  
أَتَيْتُكَ عَاشِقًا أَسْهَرُ اللَّيْلَ هَائِمًا أَفِيقِ  
أَكْتُوِي بِنَارِ الشَّوْقِ وَحَرِّ الْحَرِيقِ  
حَبِيبَةَ الْعُمْرِ يَا أُسْطُورَةَ الْحُبِّ الْعَرِيقِ  
ابْقِي مَعشُوقَتِي فَأَنَا لَكَ عَاشِقٌ عَشِيقٌ.

23.9.2020

## يسلملي لون عيونك

يسلملي لون عيونك  
يا عطر يفوح من ورودك  
أعشقتك وأعشق قدودك  
يا شمعة ضاوية بالمنام

يسلملي تغرّك الباسم  
فيك السحر بوجهك الناعم  
يا زهرة عالجصن والبراعم  
إنت الكاس والمدام



أَعَشَقْتُ وَأَهْوَى هَوَاكَ  
وَبَغَارٍ مِنْ نَسَمَةِ سَمَاكَ  
يَا حُجِّي أَنَا فِدَاكَ  
أَنَا حَيْكُ وَأَحْيَا الْغَرَامَ

تَعَالُ نَغَاظِلِ نُجُومِ السَّمَاءِ  
تَعَالُ نَسْهَرِ الْحُبِّ بِالْوَمَا  
تَعَالُ نُحَاكِي زُبُوعِ الْحِمَى  
يَا حِلْوُ مَزِينِ بَغْنَوَةِ الْأَحْلَامِ

28.9.2020



وهج الشوق



35

كمال إبراهيم

## سلطان

(ردًا على قصيدة الشاعرة السورية  
غادة جودية "نداء الى سلطان")

سلطان سيفِ الوَعَى  
مِنْ غَمْدِهِ يَنْشَأُ  
بُوجِهِ الْعِدَى مَرْفُوعٌ  
وَبِحَدِّهِ تُضْرَبُ مِثَالُ  
سلطان يا رَمَزِ الشَّهَامَةِ  
والعِزِّ وَنُخْوَةِ الأبطالِ  
إنتِ المَجْدُ إنتِ السِّيفُ  
ضِدَّ كُلِّ مُعْتَدِي وَمُحْتالِ  
رُجَالِكَ عَالِهَةٌ باقِينِ  
وبذِكْرِ اسمِكَ عَاشَتْ رُجَالُ.



## مشتاق

(ألحان وغناء الفنان السوري، عماد جمول)

مشتاق لعيونك السُّودُ  
وشفافِكُ الزهرِيَّةُ  
ابوسِكُ بوسَةَ بالخُدودِ  
مَع بَسْمَةِ حِلْوَةِ وَحْنِيَّةِ

يَسْلَمَلِي خَصْرِكَ المَشْدُودُ  
ونظراتِكُ السِّحْرِيَّةُ  
لَمَّا شُوفِكُ بَدِّي جُودُ  
غَنَيْلِكُ أَحْلَى غَنِيَّةِ



وهج الشوق



انتِ القلبِ وانتِ الرُّوحُ  
يا هالبتِ الشَّرقيَّةِ  
بهُواكِي أنا المجرُوحُ  
بُدِّي شيلِكُ بعنِّي

دَخيلِكِ يا سِتِّ الكُلِّ  
وين ما تكوني بدي رُوح  
كُل ما تعيبي بُدِّي طُلِّ  
صُوبكِ يا هالنشميَّةِ

5.10.2020



وهج الشوق



38

كمال إبراهيم

## إكليك غار

(ألحان وغناء الفنان السوري ، طالب ابو فخر)

إكليك بالورد وغاز  
فيه النكهة السحرية  
يحلالي صوت المزمار  
والرقصة العجربة

عروستنا وزينة هالدار  
شمعة بيضة مضوية  
خدوده الحمرة والزئار  
شعلانية بهالسهربية



وهج الشوق



39

كمال إبراهيم

عَرَيْسَهُ الشَّبِّ الْمِغْوَارُ  
قَدَّمَلَهُ أَغْلَى هُدِيَّةٍ  
بُوسَةٍ عَجْبِينَهُ الْبِغَارُ  
مَنْ شَفَاؤُهُ هَالزَهْرِيَّةُ

الله الكَرِيمِ الْجَبَّارِ  
يَبَارِكْ لَهَا لَصَبِيَّةٍ  
أَحْلَى زَفَّةٍ وَأَحْلَى دَارِ  
يَبْنِيْلَهُ زُوجَهُ عِلِّيَّةٍ.

6.10.2020



وهج الشوق



40

كمال إبراهيم



## يا حسرة

(مهدة للشاعر حسن الشيخ غناء النجم  
السوري علي الأسمر موال باللهجة العراقية)

آه يا حَسْرَةَ عَسُورِيَّا الْوَطَنُ  
وَعَدْرِ الزَّمَانُ  
يا حَسْرَةَ يا عُرْبَانُ  
قَطَعْنَا بَحُورِ الدِّينِ  
أطفال، رجالٌ وَنِسْوَانُ.  
يا حَسْرَةَ هَجَرْنَا بَعِيدُ  
لأبَعَدِ الْبُلْدَانُ  
قَتَلْنَا مُوجَ الْبَحْرِ



وهج الشوق



41

كمال إبراهيم

وَمَا وَصَلْنَا بِرِّ الْأَمَانِ.  
يَا حَسْرَةَ عَلَى هَذَا الزَّمَنِ  
كَيْفَ فِينَا خَانُ  
سُورِيًّا وَاجْهَتْ مِحْنَ  
وَعَدَرَ فِيهَا الزَّمَانُ  
سُورِيًّا وَوَلَادَهُ تَشَرَّدُوا  
أَطْفَالَ رَجَالٍ وَنِسْوَانُ  
بِأَبْعَدِ الْأَوْطَانُ  
تَشَرَّدُوا وَمَاتُوا عَلَى الشُّطَّانِ  
يَا حَسْرَةَ عَلَى هَذَا الزَّمَنِ  
كَيْفَ فِينَا خَانُ.

8.10.2020



وهج الشوق



42

كمال إبراهيم

## فلسطين

فلسطينُ أَعْلَى وَطَنُ  
بَدَهَا سِلْمٌ وَإِسْتِقْلَالُ  
مَا بَدَهَا عُنْفٌ بِنَهَا لَزَمَنُ  
حَتَّى يُزُولَ الْاِحْتِلَالُ

الْقُدْسُ أَحْلَى الْمُدُنِ  
فِي عَالَمِنَا جَنُوبَ شِمَالِ  
وَالْأَقْصَى مِنَ الصَّيْنِ لَلْيَمَنِ  
مَقْدَّسٌ عَكْلُ الْأَجْيَالِ



وهج الشوق



فَلَسْتَطِينِ اعْتَادَتْ عَالِحِزْنُ  
فِيهَا أَنْجَالٌ وَأَشْبَالُ  
بِفُدُورِ زَوَاحِنُ وَالْبَدَنُ  
كُرْمَالَهُ بِكُلِّ الْأَحْوَالِ

اللَّهُ لَا يُجِيبُ الْمِحْنَ  
عَفْلَسْتَطِينِ بِسَهْوَلِهِ وَجَبَالُ  
وَيُحْمِي رَجَالَهُ هَالَأَبْطَالُ  
مِنْ رَامِ اللَّهِ لِإِكْسَالِ.

9.10.2020



وهج الشوق



44

كمال إبراهيم

## حُبِّ لَا يَزُولُ

أُحِبُّكَ حُبًّا لَا يَزُولُ  
أُحِبُّكَ حُبَّ اللَّهِ لِلرَّسُولِ  
كَلِّمْنِي شَغْفًا  
إِنْ كُنْتِ امْرَأَةً أَوْ بَتُولُ  
فَأَنَا لَكَ عَاشِقٌ حَسَبَ الْأُصُولِ  
أَعَشَقُ وَرَدَ خَدَّيْكَ وَتَغْرَكَ الْمَعْسُولِ،  
حَبِيبَةَ الرُّوحِ مَاذَا أَقُولُ؟!  
”سَأَقُولُ“: إِنِّي لَكَ سَيْفَ اللَّهِ الْمَسْئُولِ  
إِنِّي أُرِيدُ لُقْيَاكَ فِي الصُّبْحِ وَالظُّهْرِ

أَوْ وَقْتَ الْأَفُولِ  
سَاتِيكَ مُدَجَّجًا بِالْحُبِّ،  
مُتَيَّمًا مَقْتُولُ  
أَهْدِيكَ أَحْلَى الْقُبَلَاتِ  
الْأَمْسُ شَعْرِكَ الْمَجْدُولُ  
الْمَسُ بِأَنَا مِلِي الْجَدَائِلِ  
لَمَسَ الشِّفَاهِ لَطْعَمِ الْكُحُولِ.

12.10.2020



وهج الشوق



46

كمال إبراهيم

## إمِّي يَا سِتَ الْكُلِّ

(الحنان وغناء الفنان السوري، طالب أبو فخر)

إمِّي إمِّي يَا سِتَ الْكُلِّ  
يَا نَسِمَةَ عُمْرِي وَزَهْرَ الْفُلِّ  
إِنْتَ الشَّمْسُ وَإِنْتَ النُّورُ  
يَا غِنْوَةَ بَلَدِي وَسِتَّ بُدُورُ

يَا نَبْعَ الْحُبِّ وَالْحَنَانِ  
يَا عِطْرَ الْوَرْدِ فِي الْبُسْتَانِ  
إِنْتَ الشَّهْدُ إِنْتَ الْغَارُ  
رُوحِي فِدَاكِي لَيْلِ نَهَارُ



وهج الشوق



إمِّي يَا إمِّي يَا نَسْمَةَ رِيحٍ  
يَا مَا سَهَرْتِي الدِيكَ يُصِيحُ  
إمِّي إمِّي إِنْتِ الْغَالِيَّةُ  
إِنْتِ الْأَمْرَةَ إِنْتِ النَّاهِيَّةُ

حَضَنْتِنَا وَإِحْنَا صُغَارُ  
رَبِّتِنَا وَصِرْنَا كُبَارُ  
إِنْتِ عَلَيْنَا الْقَمَرَ الضَّأْوِي  
بَلَاكِي وَاللَّهَ بَيْتَنَا حَاوِي.

14.10.2020



وهج الشوق



48

كمال إبراهيم



## السمر النشمية

(ألحان وغناء الفنان السوري، يوسف بو حسون)

جيت اهديكي التَّحِيَّة  
يا هالَسَمرا النَّشْمِيَّة  
إنتِ الحُبِّ والدَّلَالُ  
يَمِ النَّظْرَةَ السِّحْرِيَّة

كُرمالكُ بهديكي الرُّوخُ  
يَمِ خُدُودِ الوُرْدِيَّة  
وَرَاكِي دايماً بَرُوخُ  
بالمَسَا والصُّبْحِيَّة



وهج الشوق



دَخِيلِكُ يَا سِتَّ الْكُلِّ  
يا هَالِشَّمْعَةَ الْمِضْوِيَّةِ  
بَهْوَاكِي بَدِّي ظَلَنْ  
غني وَلِحْنُ غَنِيَّةِ

ما بنسَاكِي بَهَالزَّمَانُ  
ياغْلَى وَأَجْمَلُ حُورِيَّةِ  
بَدِّي شُوفِكُ وَينَ مَا كَانَ  
ياحْلَى نَسِمَةَ شَرْقِيَّةِ.

17.10.2020



وهج الشوق



50

كمال إبراهيم

## عمان

(ألحان الموسيقى الأردني زياد الشومري)

عَمَّانُ يَا عَمَّانُ

يَا دُرَّةَ الْعُرْبِ

مَرْفُوعَةَ الرَّأْسِ

بِتَاجِ الْحِضَارَةِ.

أَنْتِ الْجَمَالُ أَنْتِ

وَكُلُّ السِّحْرِ أَنْتِ

أَنْتِ مَنَارَةٌ.

عَمَّانُ فِي التَّارِيخِ خَالِدَةٌ

فِي رُبَى الْأَمْجَادِ أَنْتِ طَهَّارَةٌ،

الشِّعْرُ فِيكَ تَغْنَى

يَا عُكَّاطَ الشِّعْرِ فَنَّا وَجَدَارَةٌ

أَنْتِ الْجَمَالُ أَنْتِ



وهج الشوق



وَكُلُّ السِّحْرِ أَنْتِ  
يَا أَرْضَ الْحَضَارَةِ.  
يَا بَهْجَةَ الشَّرْقِ  
يَا زِينَةَ الْبُلْدَانِ  
يَا مَلَقَى الْأَحِبَّةِ  
وَنَاصِيَةَ الزَّمَانِ،  
فِيكَ يَحُلُّ الْمَقَامُ  
يَا أَرْضَ السَّلَامِ،  
يَا مَجْدَ الْجُدُودِ  
وَمَرَبَى الْأَسُودِ  
أَنْتِ الْجَمَالُ أَنْتِ  
وَكُلُّ السِّحْرِ أَنْتِ  
بِأُولَى حَضَارَةِ.

21.10.2020



وهج الشوق



52

كمال إبراهيم

## قصة حب

(ألحان وغناء الفنان السوري، يوسف بو حسون)

يا حبيبِ القلبِ  
يا وَحِشِنِي على طُولِ  
أنا بِقِصَّةِ حُبِّ  
وَيَّاكَ مَشْغُولُ

لا تَنْسَانِي وَلَا أَنْسَاكَ  
بِغَمَزَةِ عَيْنِ يَوْسُرِنِي هَوَاكَ  
بِالنِّسْبَالِي إِنَّتَ مَلَاكَ  
يَلِّي بِحُبِّكَ أَنَا مَقْتُولُ



وهج الشوق



تَعَالَ نَعِيشِ الْكَلِمَةَ  
وَنُرَدِّدْ أَحْلَى جُمْلَةٍ  
إِحْنَا جَمَعْتِنَا الْقِسْمَةَ  
عِشْنَا وَحَبَبْنَا بِأَصُولِ

يَا سَاكِنِ جُؤَاتِ الرُّوحِ  
أَنَا وَرَاكَ وَينَ مَا تُرُوحُ  
وَبَقْلِي الْعَاشِقِ الْمَجْرُوحِ  
بَهْوَاكَ أَنَا مَشْغُولُ.

23.10.2020



وهج الشوق



54

كمال إبراهيم

## أنت ملاكي

أحبُّكِ ولا أهوى سواكِ  
أنا كرسْتُ نفسي لهواكِ  
أشدُّو قصائدِي وأنثرها في سماكِ  
فإيَّاكِ حببتي إيَّاكِ  
إيَّاكِ أن تترددي إمنحيني رضاكِ  
أنا العاشقُ المُتيمُّ بحلاكِ  
أهيمُ شوقًا بليلةٍ مُضيئةِ الأفلاكِ  
أغازلُ وردِ خديكِ وأشتمُّ شذاكِ  
أنتِ صلاتي في شغفي، أنتِ ملاكي.

29.10.2020



وهج الشوق



55

كمال إبراهيم

## عطر البيلسان

مَعْسُولَةُ الشَّقَتَيْنِ  
شَدَاكِ عِطْرِ الْبَيْلَسَانِ  
أَهْوَاكِ بِقَلْبٍ مُفْعَمٍ هَيْمَانِ  
حَبِيبَةَ الْعُمْرِ غَازِلِيْنِي  
إِنِّي أَعْشَقُ فِيكَ  
جَمَالَ الرَّيْمِ وَالْغُزْلَانِ  
جِئْتُكَ الْيَوْمَ أَشْدُو لَكَ حُبِّي  
بِلَا وَجَلٍ بِلَا كِتْمَانِ،  
تَعَالَى جَالِسِيْنِي فِي حَدِيْقَةِ غَنَاءِ  
نَشْتُمْ فِيهَا وَرْدًا وَرِيْحَانًا،





حَبِيبَةَ الْقَلْبِ،  
يا زَهْرَةَ تَضَوَّعَتْ عَبَقًا فِي نَيْسَانِ،  
أنتِ السَّمَاءُ بِلَوْنِهَا  
صَفَاؤُكَ مَشْهُودٌ عِنْدَ الْخَالِقِ الرَّحْمَنِ،  
حِثُّكَ لِأَكْتَوِي بِجَمْرِكَ الْمُلتَهَبِ  
وَأزْتَوِي بِخَمْرِ نَعْرِكَ الْوَلْهَانِ  
حَبِيبَةَ الرُّوحِ أَنَا بِحُبِّكَ مُتَيِّمٌ عَطْشَانٌ  
أَمُوتُ مِنْ شِدَّةِ حُبِّي لَكَ  
وَأَغْرُقُ فِي بَحْرِ عَيْنَيْكَ  
كَمَا يَغْرُقُ الْعَاشِقُ الْحَيْرَانَ.

1.11.2020



وهج الشوق



57

كمال إبراهيم

## يا حلوة يا هالسمرا

(ألحان وغناء المطرب السوري زياد قطان)

يا حلوة يا هالسمرا  
لما شفتك عالبكون  
حببتك من أول نظرة  
ناديتك بأجمل صوت  
انا لعندك بددي فوت  
يا حلوة يا ست الكون

طلعت لعندك كرجة مبي  
خفت يطلوا أهل الحي



وهج الشوق



58

كمال إبراهيم

يَشْفُوْنِي لِعِنْدِكَ فُوتْ  
وَيَقُولُوا عَنِّي مَجْنُونٌ  
بِهَوَاكِي أَنَا وَلَهَانَ  
وَبِحُبِّكَ قَلْبِي هَيْمَانَ  
لَوْلَاكِي شُو بَدِّي كُونُ  
يَا حِلْوَةَ يَا سِتِّ الْكُونُ

أَنَا وَأَنْتِ صُرْنَا حَبَابُ  
نِتَلَاقِي مِنْ دُونِ غِيَابُ  
لَمَّا تَشُقِّي إِنْتِ الْبَابُ  
بُضْمِكَ عَصْدَرِي الْحَنُونُ

2.11.2020



وهج الشوق



59

كمال إبراهيم

## وهج الشوق

كَلَّمْتُهَا حُبًّا  
فَتَوَهَّجَتْ شَوْقًا وَحَنِينُ  
خَاطَبْتُهَا وَجَدًّا  
فَتَضَوَّعَ خَدُّهَا عِطْرًا وَيَاسَمِينُ  
كَيْفَ لِي أَنْ لَا أُتَوِّقَ إِلَيْهَا  
بِقَلْبٍ مُنْفَعِمٍ يَلِينُ!  
فَأَنَا الْعَاشِقُ الْمُتَيَّمُّ  
أَصْبُو إِلَيْهَا فِي نَيْسَانَ وَفِي تَشْرِينُ  
كُلَّمَا قَابَلْتُهَا أَعْوَصُ فِي بَحْرِ



الشَّوْقِ  
أَشْدُّو هَا لِحْنِي الشَّحِينُ،  
أَنَا حَبِيبُهَا الْأَوْحَدُ  
لَا أَكِنُّ وَلَا أَسْتَكِينُ،  
لَا أَكِنُّ بِغَيْرِ لِقَاءِ  
يَجْمَعُنِي بِهَا بَيْنَ حِينٍ وَحِينٍ  
أُهْدِيهَا حُبِّي الْأَزَلِيَّ  
بِقَلْبِي الْمُخْلِصِ الْأَمِينِ  
لَيْتَ الْعُمَرَ لَا يَنْتَهِي  
كَيْ أَعِيشَ وَيَّاهَا  
أَبَدَ الدَّهْرِ طُولَ سِنِينَ.

5.11.2020



وهج الشوق



61

كمال إبراهيم

## الله يخليك

(ألحان وغناء الفنان السوري، مروان اسليم)

عَمَبْنَدَهْلَكَ وَبِنَادِيكَ  
بِعْنَيْكَ أَحْلَى الْأَلْحَانِ  
تَسَلِّمِي اللهُ يَخْلِيكَ  
يَا زِينَةَ كُلِّ الْخِلَافِ  
أَنْتِ الْقَلْبُ وَأَنْتِ الرُّوحُ  
وَبِحُبِّكَ قَلْبِي هَيْمَانُ  
يَسْعِدُ رُوحَكَ وَيَهْنِيكَ  
يَا سَاحِرَ قَلْبِي الْعَطْشَانَ.  
عَمَبْنَدَهْلَكَ وَبِنَادِيكَ



بَغَيْبِكَ أَهْلَى الْأَلْحَانِ  
يَا حُجِّي أَلِي مَوْلَعٌ فِيكَ  
مِنْ سِحْرِكَ غَارُوا الشُّبَّانُ  
اللَّهُ يَدِيمَكَ وَيَعْلِيكَ  
يَا عَاشِقُ أَرْضِ الْأَوْطَانِ.

عَمْبَنْدَهْلَكَ وَبِنَادِيكَ  
بَغَيْبِكَ أَهْلَى الْأَلْحَانِ  
لَا تَبْعِدْ عَنِّي وَخَلِّيكُ  
بُرُوجِي وَقَلْبِي هَالِوَهَانِ.  
عَمْبَنْدَهْلَكَ وَبِنَادِيكَ  
بَغَيْبِكَ أَهْلَى الْأَلْحَانِ.



## ماذا أقول؟

ماذا أقول لوردة  
تضوّعت سحراً وبهاء  
معروفةً جمالها فاق حُسن النساءِ  
جَبليّةٌ تُخاطبني وجدًا وصفاءً  
كيف لي أن لا أُجلّها بقصيدةٍ  
كلّها شوقٌ ورجاءُ  
رجائي أن نلتقي مع شعاع البدر في السماء  
عندها أكلّمها عن حُبِّي الصّافي  
دُونِ وَجَلٍ دُونَ عَنَاءِ  
حَبِيبَةُ الرُّوحِ لَوْ فَارَقْتَنِي





لَعِشْتُ الْعُمَرَ بِحُزْنٍ وَشَقَاءٍ  
أَنَا لَهَا قَلْبِي عَلِيلٌ لَا يَطِيبُ مِنْ دُونِ لِقَاءِ  
هَيْهَاتَ أَنْ أُفَارِقَهَا صُبْحًا أَوْ مَسَاءً  
صَيْفًا أَوْ شِتَاءً  
سَأَظَلُّ حَبِيبَهَا الْمُخْلِصَ  
أَهْدِيهَا حُبِّي الصَّافِي بِجُودٍ وَسَخَاءٍ.

7.11.2020



وهج الشوق



65

كمال إبراهيم



وهج الشوق



كمال إبراهيم

## صدر للمؤلف

- \* حديث الجرمق (شعر - مطبعة المغار، تشرين ثاني 2006)
- \* أنا وأنتَ والشعر (شعر - مطبعة المغار، آب 2007)
- \* دراسات في الأدب (دراسات - مطبعة المغار، تشرين ثاني 2007)
- \* الفجر الأزرق (شعر- مطبعة جاليري صقر، المغار، تموز 2008)
- \* آخر النفق (شعر - مطبعة الحقيقة - كفر ياسيف ، شباط 2009)
- \* رحلة الطيور المهاجرة (شعر- مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، أيلول 2010)
- \* اوركسترا السكون (شعر- مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، آب 2012)
- \* همس السكون (شعر- مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، شباط 2013)
- \* غزليات (شعر- مطبعة RN المغار، تشرين أول 2013)
- \* أغنية الورد والياسمين (شعر- مطبعة RN المغار، نيسان 2014)
- \* أنتِ قصيدي (شعر- مطبعة RN المغار، تشرين ثاني 2014)
- \* قربان على مذبح الحب (شعر- مطبعة RN المغار، نيسان 2015)
- \* رحلة مع الفجر (شعر- مطبعة الحقيقة- كفر ياسيف، أغسطس 2015)
- \* رذاذ ومطر (شعر- مطبعة الحقيقة- كفر ياسيف، كانون أول 2015)
- \* رحيق وعسل (شعر- دار الحديث - عسфия، نيسان 2016)
- \* لمسة حُب (شعر - دار الحديث - عسфия، تشرين أول 2016)
- \* عطر وجوى (شعر - دار الحديث - عسфия، آذار 2017)
- \* جرعات شوق (شعر - دار الحديث - عسфия، أكتوبر 2017)
- \* حب في كل الفصول (شعر- دار الحديث - عسфия، مارس 2018)

- \* صراع الكلمات (شعر - دار الحديث - عسفيا - أيلول 2018)
- \* نسمة الروح (شعر - دار الحديث - عسفيا - شباط 2019)
- \* حُبّ في المجرّة (شعر - دار الحديث - عسفيا - أيار 2019)
- \* شغف العمر (شعر - دار الحديث - عسفيا - أيلول 2019)
- \* جمْرٌ وحريق (شعر - دار الحديث - عسفيا - كانون ثاني 2020)
- \* فاتورة الحُبّ (شعر - دار الحديث - عسفيا - ابريل 2020)
- \* أنغام الحروف (شعر - دار الحديث - عسفيا - آب 2020)
- \* وهج الشوق (شعر - دار الحديث - عسفيا - تشرين ثاني 2020)



وهج الشوق



68

كمال إبراهيم

## فهرست

- 1- الإهداء ..... 3
- 2- خيانة الحكام ..... 5
- 3- ومضات الفجر ..... 7
- 4- معسولة الشفتين ..... 9
- 5- في رثاء الدكتور ذياب غانم ..... 11
- 6- هواك هواي ..... 13
- 7- مع الفجر ..... 15
- 8- حب عن بعد ..... 17
- 9- قبلة فرنسية ..... 19
- 10- متى يأتي الفرج؟ ..... 20
- 11- وداعا هبة ..... 23
- 12- دمت لي ..... 25
- 13- معشوقة الليل ..... 26
- 14- يا وحشني ..... 28
- 15- أسميتك بأبهى الكنوز ..... 30
- 16- لا أساوم ..... 31
- 17- معشوقتي ..... 33
- 18- يسلملي لون عيونك ..... 34
- 19- سلطان ..... 36
- 20- مشتاق ..... 37
- 21- إكليل غار ..... 39
- 22- يا حسرة ..... 41
- 23- فلسطين ..... 43
- 24- حب لا يزول ..... 45
- 25- امي يا ست الكل ..... 47



49	..... السمرات الشمية	26-
51	..... عمان	27
53	..... قصة حب	28-
55	..... أنت ملاكي	29-
56	..... عطر اليلسان	30-
58	..... يا حلوة يا هالسمرا	31-
60	..... وهج الشوق	32-
62	..... الله يخليك	33-
64	..... ماذا أقول؟	34-
67	..... صدر للمؤلف	35-
69	..... الفهرس	36-



وهج الشوق



70

كمال إبراهيم