

أحب الشمس

شعر

كمال إبراهيم

أحب الشمس

شعر: كمال إبراهيم

التصميم الداخلي:

فهيم أبو ركن

(دار الحديث)

للإعلام والطباعة والنشر

ص.ب 55 - عسفا

تلفون: 8391230 - 04

نقال: 7595427-54-972+

alhadeth19@gmail.com



يُمنع نسخ أو تصوير أو استنساخ أيّ مادّة بدون إذن

خطّي من المؤلف.

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف:

كمال إبراهيم ©

تلفون: 0508843631

الطبعة الأولى - آذار 2023

الإهداء

إلى الشعراء الذين يَكْتُبُونَ السُّطُورَ

إلى الذين إيمانهم يَشَعُّ بَرِيقًا وَنُورَ

إلى كُلِّ الشُّرَفَاءِ أَحْيَاءَ وَفِي القُبُورِ

أُهدِي مَجْمُوعَتِي الشِّعْرِيَّةَ

هَذِهِ

مقدمة

يُشَرِّفُنِي أَنْ أَلْجَأَ لَطَبَاعَةِ مَجْمُوعَتِي الشَّعْرِيَّةِ "أَحِبُّ الشَّمْسَ" وهي إصداري التاسع والعشرين شعراً بالإضافة لكتاب "دراسات في الأدب" ومجموعتي هذه تشمَلُ 32 قصيدة منها القصائد الفصحى، النثرية، والتي تتمتع بالجرس الموسيقى والسهل الممتنع بعيداً عن الغموض والإبهام وتكثر في المجموعة أغانٍ باللهجة المحكية لحنها وغناها موسيقيون وفنانون من سوريا أكثرها على يد النجم السوري المشار إليه تحت عناوين الأغاني باسمه، الفنان داوود رضوان.

أما أغراض القصائد والأغاني فمنها الروحانية والوطنية والسياسية والاجتماعية والإنسانية.

المجموعة فيها تصوير للواقع الذي نعيشه هنا في إسرائيل حيث نعاني التمييز وسعي الحكومة الحالية إلى الانقلاب

على القضاء ومواصلة القهر والاستبداد في أعقاب سن
القوانين العنصرية كقانون القومية وقانون كامينتس والآن
قوانين تلغي عن الدولة الصبغة الديمقراطية.

أترككم أيها القراء الأعزاء، في وطني الغالي، أنتم الذين
سيصلكم كتابي هذا راجياً أن تستمتعوا بقراءة ما فيه
من كلمات وشعر صادر من القلب ويصوّر واقعنا المر
الذي يعيشه عرب هذه البلاد في ظل الإجرام والعنف
المستشري الذي يحصد أكثر من مائة قتيل في كل عام.
أتمنى لكم أحبتي القراء ولأهلنا في مختلف القرى والمدن
في الجليل والكرمل والمثلث والنقب وفي الجولان وفلسطين
عامة كلّ الحب والسعادة والتقدم والسلام.

كمال إبراهيم

المغار - الجليل

"أَحِبُّ الشَّمْسَ"

"كشاعِرٍ أَحِبُّ الشَّمْسَ وَالنُّجُومَ
مَعَ قَمَرٍ فِي اللَّيْلِ وَسَطَ الغُيُومِ
حُبُّ الطَّبِيعَةِ فِي قَلْبِي يَحُومُ
اللَّهُ خَالِقُ الكَوْنِ الوَاحِدُ القَيُّومُ
يُهْدِي الجَمَالَ كِي يُزِيلَ الهُمُومُ
يَا بَارِئَ الكَوْنِ يَا كَرِيمًا رَحُومُ
نُتَوِّقُ لِعَظْفِكَ فِي وَطَنِ مَحْرُومُ
مَحْرُومٌ مِنَ السِّلْمِ وَالْحُكْمِ فِيهِ مَذْمُومُ
لَا لِفَاشِيَّةِ النِّظَامِ الحَاقِدِ المَسْمُومُ

نَحْنُ أَهْلُ الْبَيْتِ نُزِيدُ عَدْلًا يَدُومُ
لَكِنَّ الشَّعْبَ أَضْحَى خَائِبًا مَظْلُومُ
وَالْحَقُّ فِي بَلَدِ الْأَنْبِيَاءِ غَائِبٌ مَعْدُومُ
لَا بُدَّ لِلَّيْلِ أَنْ يَنْجَلِيَ وَلِلْمَسِيحِ أَنْ يَقُومَ ."

5.3.2023

"يوسفني"

"يُوسِفُنِي أَنْ أَكْتُبَ عَنْ تَعَاثُرِ الْأَحْوَالِ
فَالْقَهْرُ وَالْعُنْفُ مَسِيرَانِ فِي كُلِّ مَجَالٍ
الائْتِلَافُ يَسْعَى لِقَلْبِ الْقَضَاءِ وَمَا زَالَ
دَابُّهُ تَمْرِيرُ قَوَانِينِ لَمْ تَخْطُرْ عَلَى الْبَالِ
فِيهَا الْفَاشِيَّةُ وَالْعُنْصُرِيَّةُ فِيهَا الْقَيْلُ وَالْقَالَ
مُظَاهَرَاتٌ فِي الْجَنُوبِ وَالْمَرْكَزِ وَالشَّمَالِ
عَرَبًا وَيَهُودًا هُمُّهُمْ الدِّيْمُقْرَاطِيَّةُ وَحُسْنُ الْحَالِ
ضِدَّ الدِّكْتَاتُورِيَّةِ الَّتِي تَجْلِبُ الظُّلْمَ وَالْاِقْتِتَالَ
بَيْنَ سُكَّانِ الْبِلَادِ الْمَنْكُوبَةِ بِحُكْمِ أَسْوَى الرِّجَالِ

فَاسِدُونَ وَمُسْتَوْطِنُونَ يَسْعُونَ لِتَرْسِيخِ الْاِحْتِلَالِ
فِيَا لِعَارِ الْحُكْمِ الَّذِي تُضْرَبُ فِيهِ أَسْوَأُ الْأَمْثَالِ".

4.3.2023

"الظلم والقهر"

"الظلم والقهر والبطش والعنف مُستفحلون
وَكُلُّ مَنْ فِي الاِثْتِلافِ ضِدَّ القَضاءِ جَائِرُونَ
يا لِيُويلِ الحُكَمِ اَقْطابُهُ العِصْرِيُّونَ لا يَرْحَمُونَ
بَيْنَهُمْ وُزراءُ، دكتاتورِيُّونَ لِقَلْبِ القَضاءِ يَسْعُونَ
يَطْرَحُونَ قَوانينَ تُودِي بِالْمُواطِنينَ اِلى ما يَحْزَنُونَ
يا اِلهي اَصْلِحِ الحالَ وَاَمْنَعِ شَرَّ الفاشِيَةِ اَيًّا يَكُونُ
نَحْنُ لِلسَّلَامِ وَالِإِصْلاحِ وَالديمقراطيةِ عازِمُونَ
لا نَقْبَلُ القَهْرَ اوِ الظُّلْمَ اوِ البَطْشَ وَعَلَى اللهُ
مُتَّكِلُونَ

فينا حُبُّ البِلادِ عَرَبًا وَيَهُودًا وَلِلسَّلَامِ نَحْنُ سائِرُونَ

نَشْجُبُ الْكُورَةَ وَمَنْ يَشْرَعُ لِقَلْبِ الْقَضَاءِ إِنَّهُمْ
مُخْطِئُونَ
كُنَّا نُحِبُّ الْبِلَادَ وَمَنْ أَجْلَهَا ضَحَيْنَا وَهَذَا نَحْنُ
مُخْلِصُونَ
اللَّهُمَّ ابْعَثِ الْعَدْلَ وَافْرِضِ الْحَقَّ وَابْعِدِ الشَّرَّ إِنَّنَا
مُتَوَسِّلُونَ".

2.3.2023

"العنفُ أضحى سيِّدَ الأحكامِ"

"العنفُ أضحى سيِّدَ الأحكامِ
يَوْمِيًّا نَسْمَعُ عَنْ قَتْلِ وَإِجْرَامِ
نَسْمَعُ عَنْ بَطْشٍ فِي بَلَدِ السَّلَامِ
عَمَلِيَّاتُ قَتْلِ وَأَعْمَالُ انتِقَامِ
مُسْتَوْطِنُونَ يُجْرِمُونَ فِي الظَّلَامِ
حَرَقُوا حُورًا دُونَ رَدْعٍ وَجَلَامِ
قَتِيلٌ وَعَشْرَاتُ الجَرْحَى يَا حَرَامِ
هَذَا نَتِيجَةُ الاحتِلَالِ وَالظُّلَامِ
يَهُودًا وَعَرَبًا لَا زَالُوا فِي خِصَامِ

يُطَلِّقُونَ النَّارَ وَيُمَارِسُونَ الْاِحْتِدَامَ
بِلَادُنَا فِي حَرْبٍ أَكْثَرَ مِنْ سَبْعِينَ عَامَ
وَالْقَتْلِ مُسَيِّطِرٌ دُونَ قَيْدِ طَيْلَةَ الْأَعْوَامِ".

28.2.2023

"نَحْنُ الْمُؤْمِنِينَ"

"نَحْنُ الْمُؤْمِنِينَ نُحْيِي السَّهَرَاتُ
بِالْإِيمَانِ وَالتَّقْوَى وَنَعِيمِ الصَّلَوَاتُ
يَا إِلَهَ الْكَوْنِ يَا مَانِعَ الْآهَاتُ
أُبْعِدْ عَنَّا الذُّنُوبَ وَالْعَثْرَاتُ
لِنَلْقَى الصَّوَابَ بِالْكِتَابِ وَالْآيَاتُ
نَنْبُذُ الْعُنْفَ مِنْ وَحْيِ الْكَائِنَاتُ
نَذْكُرُ الْبَارِيَّ بِقِرَاءَةِ الْفَتَوَاتُ
نَعِيشُ الْحَيَاةَ حَامِلِينَ الدِّينَ رَايَاتُ
يَا خَالِقَ الْجِبَالِ وَالْبِحَارِ وَالْقَارَاتُ
اهْدِنَا الْفِكْرَ الرَّشِيدَ وَحُسْنَ الدَّعَوَاتُ

اجْعَلْنَا فِي الْآخِرَةِ نَنعَمُ بِالْجَنَّاتِ
يَا بَاعِثَ الْغَيْثِ وَمُشْعِشَ السَّمَوَاتِ
نُصَلِّي لَكَ فِي اللَّيْلِ وَالْأُمْسِيَاتِ
فِي بُيُوتِ الدِّينِ وَسَائِرِ الْخِلَوَاتِ
أَنْ تُنِيرَ الدُّجَى فِي الْكَوْنِ وَالْمَجْرَّاتِ".

23.2.2023

”الْوَيْلُ لِهَوْلِ الْكَارِثَةِ“

(غناء الفنان داوود رضوان)

”الْوَيْلُ لِهَوْلِ الْكَارِثَةِ
هَزَّةٌ أَرْضِيَّةٌ دَامِيَّةٌ
فِي تَرْكِيًّا بِكُلِّ نَاحِيَّةٍ
وَفِي سُورِيَّةٍ الْعَالِيَّةِ
زَلْزَالٌ أَوْدَى بِالْآلَافِ
وَكُلُّ يَوْمٍ عَدَدٌ يُضَافُ
مِنْ جِنْسِيَّاتٍ وَأَطْيَافِ
الْوَيْلُ بِهَوْلِ الْفَاجِعَةِ“

شَمَالُ سُورِيَّةٍ تَدَمَّرُ
أَلْفُ قَتِيلٍ وَأَكْثَرُ
اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ
وَالرَّحْمَةُ لِكُلِّ ضَحِيَّةٍ
اسْفِي عَلَى هَوْلِ الْمُصِيبَةِ
عَلَى أَرْضِ سُورِيَّةِ الْحَبِيبَةِ
بِلَادِ الشَّامِ بَاتَتْ كَثِيبَةً
عَلَى حِمَاةٍ وَحَلَبٍ وَاللَّذِيقَةِ".

12.2.2023

"براءة الأطفال هدية الله"

(غناء الفنان داوود رضوان)

"براءةُ الأطفالِ هديَّةُ اللهِ
للأهلِ والخِلائِنِ كُلِّ برِضاهُ
بِسْمَةِ الطِّفْلِ بِالْعَيْنِ وَالشِّفَاهُ
أَجْمَلُ ما فِي الكَوْنِ وَسَمَاهُ

يُسْعِدُنَا وَجْهُ الطِّفْلِ وَصَفَاهُ
اللهُ الهادي والحامي إيَّاهُ
بارك اللهُ اسمَهُ وَرَعَاهُ

مُرشدُ الأسماءِ بِدُنْيَاهُ

أَيُّ اسْمٍ مِنَ اللَّهِ يَا مُحَلَّاهُ
اللَّهُ يُهْدِي خَلْقَهُ لِتَقْوَاهُ
كَرِيمُ الاسْمِ وَمَهْمَا سَمَّيْنَاهُ
الْبَارِي الْمُهْدِي هُوَ رَبَّاهُ
الْعَفُورُ الرَّحِيمُ جَلَّ عُلَاهُ
الْهَادِي بِوَحْيِهِ وَهُدَاهُ
هُوَ حَامِي الطِّفْلِ وَسِوَاهُ
أَحْرُسُ الْأَطْفَالِ يَا اللَّهُ".

3.2.2023

"أَوَاهُ مِنْ ظَهْرِ مَكْسُورٍ"

(غناء الفنان داوود رضوان)

أَوَاهُ مِنْ ظَهْرِ مَكْسُورٍ
وَمِنْ وَجَعِ الشَّعْبِ الْمَقْهُورِ
فِي بَلَدٍ يَسْعَى وَيُدُورِ
لِكَسْبِ الْحَقِّ الْمَهْجُورِ

هَذَا مِنْ أَمْرِ السَّاعَةِ
بِكُلِّ عُنْفٍ وَمَجَاعَةٍ
لَا لِلْقَهْرِ لَا لِلطَّاعَةِ

للغازي الفاشي المَغْرُورُ

الشَّعْبُ العَرَبِي فِي سُبَاتِ
والغَرْبُ نِزَاهُ قَدْ بَاتِ
يَسْلُبُ النِّفْطَ وَالْخَيْرَاتِ
بِالنَّهْبِ وَسِلَاحِ مَشْهُورِ
تَبًّا لِعَصْرِ الاسْتِعْمَارِ
حَرَّرْنَا الأَرْضَ وَالْدِّيَارِ
سُلْطَانُ وَعُمَرُ الْمُخْتَارِ
رَفَعَا الرَّاْيَةَ مِنْ القُبُورِ.

18.1.2023

"بَعْدَ أَنْ لَجَأْتُ لِلدِّينِ"

"بَعْدَ أَنْ لَجَأْتُ لِلدِّينِ كَرَّسْتُ حُبِّي لِلخَالِقِ الكَرِيمِ
وَحُبِّي يَظَلُّ لِلأَرْضِ وَالإنْسَانِ وَالْمَعْنَى القَوِيمِ
شِعْرِي يُحَاكِي قِصَصَ الوَاقِعِ وَالنَّهْجَ السَّلِيمِ
أَكْتُبُ عَنَ أَحْدَاثِ العَصْرِ مِنْ سُوءٍ وَمِنْ نَعِيمِ
أَطْرُقُ كُلَّ المَوَاضِعِ مِنْهَا مُنَاجَاةُ البَارِي العَظِيمِ
يَا لِرُوعَةِ الشِّعْرِ فِي وَصْفِ الطَّبِيعَةِ وَالبَيْتِ القَدِيمِ
لَا أَنْسَى رِثَاءَ الأَكَابِرِ مِنْ أَتَقِيَاءَ وَشَخْصِ حَكِيمِ
أرُوحُ أَجُولُ بِذِكْرِ الصَّدَاقَةِ بَيْنِي وَبَيْنَ خَلٍّ نَدِيمِ
أَكْتُبُ عَنَ جَمَالِ البَحْرِ وَعَنِ الأَخِ وَالجَارِ الحَمِيمِ

لا أنسى الوفاءَ عندَ البعضِ وأهْجُو الشَّيْطَانَ الرَّجِيمَ
أَكْتُبُ عَنْ سُوءِ السَّاسَةِ وَالْحَاكِمِ الظَّالِمِ اللَّئِيمِ
عِنْدَمَا يَسْعَى لِقَلْبِ الْحُكْمِ مِنْ دِيمُقْرَاطِيٍّ لِفَاشِيٍّ
سَقِيمٍ".

21.2.2023

"لا حول ولا قوة"

"لا حول ولا قوة

هزّة أخرى قويّة

في تركيّا وسوريّة

ضربت إدلب وأنطاكية

وفي بلادنا اهتزت البيوت

الخوف أضحى قائمًا مكبوت

سترك يا رب

امنع الرعب

نرجوك يا الله

امنع عن أهلنا الآه

هنا شعرنا بالزلزال
في مصر وعزة وفي الشمال
لطفك يا رب العالمين
احفظ عبيدك اجمعين
إننا وكل المؤمنين
نتوسل لجلالك خاشعين
أن تمنع الكوارث
كي لا يتكرر الحادث
آمين يا رب العالمين".

21.2.2023

"حُبِّي كُلُّهُ لِلَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ"

"حُبِّي كُلُّهُ لِلَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ"

يَرُونِي حُبُّهُ وَرِضْوَانُهُ

أَنَا الْعَبْدُ الَّذِي زَادَ إِيمَانُهُ

بِخَالِقِ الْكَوْنِ بَاعِثِ السَّلَامِ

جِئْتُكَ رَبِّي أَطْلُبُ الْغُفْرَانَ

دُونَ كَلَلٍ وَمِنْ دُونَ نِسْيَانٍ

إِنِّي عَبْدٌ مَعَ سَائِرِ الْإِخْوَانِ

نَرْجُو الْعَطْفَ صَحْوًا وَمَنَامًا

يَا إِلَهِي أَبْعِدِ الشَّرَّ عَنِ الْعِبَادِ
وَانشُرِ السَّلَامَ فِي كُلِّ الْبِلَادِ
فِي الْبَيْتِ وَالشَّارِعِ وَالْوَهَادِ
نَحْنُ عِبِيدُكَ كُلُّنَا شَوْقُ وَوِثَامُ
إِلَهِي يَا مُبْدِعَ الْكَوْنِ وَالسَّمَوَاتِ
نَرْجُو عَفْوَكَ فِي الْحَيَاةِ وَالْمَمَاتِ
يَا بَاعِثَ الْكِتَابِ بِأَجْمَلِ الْآيَاتِ
كُنْ لَنَا سَنَدًا طُولَ الزَّمَانِ وَالْأَيَّامِ".

16.2.2023

"حُبْنَا لِلَّهِ دِينَ وَإِيمَانَ"

"حُبْنَا لِلَّهِ دِينَ وَإِيمَانَ"

إِنَّهُ الْخَالِقُ الرَّحْمَنُ

نَاشِرُ الْبِرِّ وَالرِّضْوَانِ

يَا إِلَهِي يَا وَاهِبَ الْحِنَانِ

اعْطِفْ عَلَيَّ عَبْدِكَ الْإِنْسَانِ

يَا مَنْ نَشَرْتَ أَقْدَسَ الْأَدْيَانِ

بِالتَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ

مُطَلِّقُ التَّوْحِيدِ فِي كُلِّ زَمَانِ

أَنْتَ مُنْبِذُ الْكُفْرِ وَالْعُنْفُوَانِ

أَرْجُو أَنْ تَعْطِفَ عَلَيَّ الْخِلَّانِ

بِالدِّينِ وَالْحُبِّ دُونَ هَوَانٍ
أَنْتَ الْأَوْحَدُ حَارِسُ الْأَوْطَانِ
شَرْقًا وَعَرْبًا فِي سَائِرِ الْبُلْدَانِ
تَنْبُذُ الْعُنْفَ وَالْحَرْبَ وَالْعُدْوَانَ
إِنِّي رَجَوْتُكَ أَنْ تُعَزِّرَ الْبُنْيَانَ
وَأَنْ تَنْشُرَ السِّلْمَ وَتَبْعَثَ الْأَمَانَ "

14.2.2023

"مرآة هذا العصر"

"مِرآةُ هَذَا الْعَصْرِ عُنْفٌ وَاعْتِيَالٌ
عَنْجَهِيَّةُ الْحُكْمِ بَطْشٌ وَاقْتِتَالٌ
يَكْفِينَا قَسَاوَةَ الْغَازِي وَالْاِحْتِلَالُ
بِلَادُنَا تَشْهَدُ هَدْمَ الْبُيُوتِ وَالْاِحْتِيَالُ
لَا لِلْقَهْرِ لَا لِلذُّلِّ لِشَعْبٍ يَسْعَى لِالِاسْتِقْلَالِ
الْعَالَمُ كُلُّهُ يَسِيرُ نَحْوَ الْهَآوِيَةِ وَالذَّمَّارِ
لَا نَسْمَعُ غَيْرَ الْحُرُوبِ وَالْعُنْفِ وَالشَّجَارِ
هَكَذَا تُنْبِئُ وَسَائِلُ الْاِعْلَامِ فِي الْاَخْبَارِ
مُظَاهِرٌ لِتَعْزِيزِ الْغَزْوِ وَالِاسْتِعْمَارِ
لَمْ يَعْذِ عَالَمٌ مَتَحَضِّرٌ بَلْ جَشَعٌ بِاِحْتِصَارِ

الْغَرْبُ وَالشَّرْقُ يَشْهَدَانِ الْمَآسِي وَالْإِحْتِضَارُ
وَنَحْنُ عَرَبٌ هَذِي الدِّيَارِ نَشْكُو الْمُجْرِمِينَ وَالْأَشْرَارُ
بِلَادُنَا أَضْحَتْ سَاحَةً لِلْعُنْفِ وَالْقَتْلِ بِإِضْرَارُ
يَا لِهَوْلِ الْمَصَابِ مَتَى نَلْقَى السَّلَامَ مَا زِلْنَا
بِإِنْتِظَارٍ .

3.2.2023

"قلبي مُشْبَعٌ بِالْإِيمَانِ"

قَلْبِي مُشْبَعٌ بِالْإِيمَانِ
وَبِحُبِّ اللَّهِ هَيْمَانُ
أَطْلُبُ الْعَفْوَ وَالْغُفْرَانَ
مِنَ الْخَالِقِ الرَّحْمَنِ
يَا بَارِيَّ الْكَوْنِ يَا كَرِيمَ
أُحْرَسُ عَبْدَكَ الْحَمِيمَ
أَبْعِدْ عَنْهُ نَارَ الْجَحِيمِ
بِحَاهِ الْمُصْطَفَى وَسَلْمَانَ
أَنْتَ الْحَلِيمُ الْغَفُورُ
مُبْدِعُ النُّورِ وَالذَّيْجُورِ

فِي الْخَيْرِ أَوْجَدْتَ السُّرُورَ
وَجَعَلْتَ الدِّينَ عُنْوَانُ
يَا خَالِقَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
أَنْتَ الْمَانِعُ الْقَهَّارِ
أَيُّهَا الْبَاعِثُ الْعَفَّارِ
تَوْرَةً، إِنْجِيلًا وَقُرْآنَ.

31.1.2023

"ها هي النهاية"

"ها هي النهاية
العنفُ سيّدُ الموقِفِ
لا سِلمَ ولا اطمِئنانَ،
أسوأُ الحُكوماتِ هُنا
في بلدِ السّلامِ المَعْدومِ
يا للعارِ مِنْ هَوْلِ المِصابِ
الأقصى في خَطَرِ
والعُربُ نيامَ
انشغلوا بالمُوندِيالِ
وَنَسُوا فِلسطِينَ الجَريحَةَ

كُلُّ يَوْمٍ قَتِيلٌ
مِنْ عَرَبِ الدَّاحِلِ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ مِنْ هَوْلِ الْقَادِمِ
بِقَصْفٍ لَا يَعْرِفُ الرَّحْمَةَ.
هَيْهَاتَ يَا اللَّهُ
ارْحَمْ عَبْدَكَ الْمُؤْمِنَ
وَلَا تَبْعَثِ الْهَالِكُ
الْقَلْبُ أَضْحَى يَتِيمًا
وَالْجُرْحُ يَنْزِفُ الْمَاءَ
لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ

الآ بِالْأَمْرِ الْمَكْتُوبِ
وَالْحَقِّ الْمَسْلُوبِ،
مَا عَلَيْنَا إِلَّا أَنْ نَصْبُو
لِمَجِيءِ السَّاعَةِ
وَالْأَجَلِ الْمَحْتُومِ."

20.12.2022

"الدنيا شقا وآلام"

"الدنيا شقا وآلام
فيها أوجاعٌ وأوهامٌ
يا ريت تمرُّ الأيامُ
بلا عُنفٍ وإجرامٍ
نَحْنَا بِالْقَهْرِ مَنكُوبِينَ
وَمِنَ السَّلَامِ مَحْرُومِينَ
مُنْسَعِي لِلْعَيْشِ وَالدِّينِ
بِحَقِّ الْوُدُودِ السَّلَامِ
يَا بَارِي الْكُونِ يَا وَهَّابِ

إِبْعِدْ عَنِّ خَلْقِكَ الْعَذَابَ
بُجَاهِ الدِّينِ وَالْكِتَابِ
اقْشَعُ عَنِ النَّاسِ الظَّلَامَ.
بُوحَيْكَ رَاحَ بِيحِي يُومَ
تَزِيلِ الشَّرِّ وَالْهُمُومِ
وَهَيْكَ الْمُؤْمِنِ يَفْرَحُ دُومَ
بُشُوفَةَ ذِي الْجَلَالِ الْإِكْرَامِ".

"اللَّهُ يُسْتَرُّ مِنَ الْقَادِمِ"

اللَّهُ يُسْتَرُّ مِنَ الْقَادِمِ
وَيُزِيلُ الْعُنْفَ الْقَائِمِ
مَا يُظَلُّ قَتْلُ وَجَرَائِمِ
بِهَالِ عَيْشَةِ الْمُرَّةِ التَّعِيْسَةِ
إِخْنَا عَالِبَارِي مِعْتَمِدِينَ
يُعَزِّزُ إِيمَانًا بِالذِّينِ
يَا صَلَاةَ الْمُؤْمِنِينَ
فِي الْمَسْجِدِ وَالْخَلْوَةِ وَلِكُنَيْسَةِ.
يَا بَارِي الْكُونِ يَا وَهَّابِ

إِمْنَعْ عَن خُلُقِكَ الْعَذَابُ
وَأَنْشُرِ الدِّينَ وَالْكِتَابُ
خَلِّي الْعَيْشَةَ أَنْيَسَةَ.
اللَّهُ يُنْصِرُ التَّوْحِيدَ
وَيُبْعَثُ حُبُّو وَيَزِيدُ
بُجَاهِ الرَّحْمَنِ الْمُجِيدُ
تُزُولُ النَّقْمَةُ الدَّسِيسَةَ "

21.12.2022

" أَيُّهَا الْعُرَبَانُ "

"أَيُّهَا الْعُرَبَانُ فِي كُلِّ حَيٍّ وَدَارٍ
إِنْ لَنْ تُصَوِّتُوا فَهَذَا انْتِحَارٌ
فِيهِ اسْتِسْلَامٌ وَعَارٌ
هَرُولُوا إِلَى الصَّنَادِيقِ أَحَا وَجَارٍ
وَادُلُّوا بِأَصْوَاتِكُمْ لِتَأْخُذُوا بِالثَّأْرِ
وَلِيَكُنْ صَوْتُكُمْ ضِدَّ الْيَمِينِ بِإِصْرَارٍ
كِي نَسْتَعِيدَ حُقُوقَنَا فِي الْبَيْتِ وَالدَّارِ
يَا مَنْ ظَلِمْتُمْ مِنَ الْفَاشِيَّةِ وَالْإِسْتِعْمَارِ
لَكِنَّكُمْ مَحْرُوسُونَ مِنَ الْخَالِقِ الْجَبَّارِ

هُوَ مَنْ سَيَحْمِيكُمْ لَيْلَ نَهَارٍ
لَا تَتَنَازَلُوا عَنْ حَقِّكُمْ مَهْمَا صَارَ
أُدُلُّوا بِأَصْوَاتِكُمْ ضِدَّ الْيَمِينِ أَيُّهَا الْأَحْرَارُ
فِي الْجَنُوبِ وَالشَّمَالِ مِنْ رَهْطٍ حَتَّى الْمَغَارِ
عِنْدَهَا تَعُمُّ الْفَرَحَةُ بِالْفَوْزِ وَالْإِنْتِصَارِ."

19.10.2022

"يُوجِبُنِي حَبِي لِرَبِّ الْعَالَمِينَ"

"يُوجِبُنِي حَبِي لِرَبِّ الْعَالَمِينَ
الْجَأُ لِلْبَارِي بِشَوْقٍ وَحَنِينٍ
وَلِشُعَيْبٍ خَطِيبِ الْمُرْسَلِينَ
أَطْلُبُ الْعَفْوَ بِقَلْبٍ حَزِينٍ
عَفْوِكَ رَبِّي الْغَفُورَ الرَّحِيمِ
هَبْنِي الْحَنَانَ، الْعَطْفَ وَالنَّعِيمِ
أَنَا بَكَ مُؤْمِنٌ أَيُّهَا الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ
أَطْلُبُ الْإِيمَانَ وَحِفْظَ الدِّينِ
يَا إِلَهِي يَا حَارِسَ الْمُوَحِّدِينَ

أنتَ الخالقُ راعيَ المؤمنينُ
يهوأكَ قلبي المولعُ الشَّجينُ
ليتَه ينسى البؤسَ والأنينُ
رَحْمَاكَ ربي السميعَ البصيرُ
أنتَ الواحدُ الجامعُ القديرُ
أنتَ المُهيمِنُ اللطيفُ الخبيرُ
عليك توكلنا وَبِكَ نَسْتَعِينُ"

12.8.2022

"يرحم روحك يا امي"

"يرحم روحك يا امي
عشتي قرن من الزمان
كلو عطف وحنان
من رضا الرب الرحمن
بموتك ذبل البستان
وبعد أبوي الديان
منحتينا الدين والإيمان
جعلتينا نصبر عاهوان.

امي
يا مدرسة البر والإحسان
انت الهدى والغفران
انت الصدق والرضوان
يا أكرم إنسان
لك الرحمة والغفران
يا وجه الصدق باللسان
يا قلب توقف عن الخفقان
مأواكي فسيح الجنان "

24.7.2022

"كُنْ حَسَنَ الْخِصَالِ"

"عندما النهْرُ يجري

يجرُّفُ إلى البحرِ

كُلَّ ما في دَرَبِهِ

بما فيه الشُّوَابِ،

والمَوْتُ هو الآخرُ

يأخذُ الى جوارِ رَبِّهِ

كُلَّ أصنافِ البَشَرِ.

حَسَنَ الطِّبَاعِ كُنْتَ أو قَبِيحًا

سيأتِيكَ يومٌ فيه منَ الدُّنْيَا تَزُولُ

فلا الشَّيْخُ الْمُبَجَّلُ باقٍ
وَلَا الشَّابُّ الْأَدِيبُ يَدُومُ،
لَا الطُّفْلُ الْبَرِيءُ مَصُونٌ مِنَ الْمَوْتِ
وَلَا الْحَاكِمُ الظَّالِمُ أَبَدًا يَسُودُ
الْكُلُّ يَوْمًا فِي النَّعْشِ مَحْمُولٌ.
كُلُّ مَا فِي الْأَرْضِ فَا نْ
لَكِنَّ الصِّفَاتِ بَاقِيَةٌ
فَكُنْ حَسَنَ الْخِصَالِ
لِتَلْقَى وَجْهَ رَبِّكَ
بِالَّتِي هِيَ أَجْمَلُ " .

" يَا رَبِّ يَا ضَاوِيَ الْقَمَرِ "

(غناء الفنان داوود رضوان)

يَا رَبُّ يَا ضَاوِيَ الْقَمَرِ

ارْحَمِ بَنِي الْبَشَرِ

ابْعِدِ الشَّرَّ وَسُوءَ الْخَبَرِ

ابْعَثِ الرَّاحَةَ طُولَ الدَّهْرِ

ارْحَمِ الْفَقِيرَ مِنْ كَثْرِ الْكَدَرِ

امْنَعِ الْحِقْدَ وَضَعْفِ الْبَصْرِ

يَا مُنْبِدِ الْهَمِّ وَأُبْشِعِ الصُّورِ

ابْعَثِ الْخَيْرَ فِي الصَّحْوِ وَالْمَطَرِ

اعْطِي الْفَقِيرَ وَزَيْدِ الثَّمَرِ
احْفَظِ الْأَطْفَالَ عَطُولَ الْعُمُرِ
يَا بَاعِثِ الْآيَاتِ وَحُسْنِ الْعِبَرِ
ارْفَعْ عَنِ النَّاسِ ظُلْمَ الْقَدَرِ

يَا رَبُّ يَا مُنْبِتِ الْأَزْهَارِ وَالشَّجَرِ
احْمِي عِبِيدَكَ مِنَ الشَّرِّ وَالْخَطَرِ
أَحْرُسِ الْأَطْفَالَ حَتَّى الْكِبَرِ
يَا خَالِقِ الْكُونِ وَبُعْدِ النَّظَرِ.

28.12.2022

"رَبِّي سَأَلْتُكَ"

رَبِّي سَأَلْتُكَ أَنْ تُنِيرَ الدُّجَى لِيُزْهِرَ اللُّؤْزُ فِي حُقُولِ
الْوَطَنِ

رَبِّي أَنَا لَكَ مُتَأَمِّلٌ أَرْجُو رِضَاكَ فِي الْغَيْبِ وَالْعَلَنِ
يَا سَائِلِي عَنْ حُجِّي لَكَ إِنَّهُ كَحُبِّ الطُّيُورِ لِلْفَنَنِ
كَمْ أَهْوَاكَ إِلَهِي يَا مُسْعِدَ الْقُلُوبِ بَعِيدًا عَنْ شَهَوَاتِ
الْبَدَنِ

إِنِّي لَكَ عَبْدٌ أَطْلُبُ الْغُفْرَانَ عَنْ حُبِّ وَمِنْ دُونَ ثَمَنِ
قَلْبِي يَمِيلُ إِلَيْكَ دَوْمًا يَنْبُذُ الْحَرْبَ وَالْعُنْفَ وَوَيْلَاتِ
الْمَحَنِ

إِنِّي جِئْتُكَ فِي صَحْوَةِ الْفَجْرِ أَطْلُبُ التَّوْبَةَ طُولَ الزَّمَنِ.

"شعوري اليك يا إلهي"

"شُعُورِي إِلَيْكَ يَا إِلَهِي كَالنُّورِ بَرَّاقًا
أَهْدِيكَ حُبِّي شَعُوفًا مُتَيِّمًا مُشْتَاقًا
أَنَا الْمُسْتَجِيرُ أَطْلُبُ عَطْفَكَ تَوَاقًا
يَا إِلَهِي يَا مَانِحَ الْمُؤْمِنِينَ نُورًا وَإِشْرَاقًا
أَنْتَ الْأَكْرَمُ وَأَنَا مِنْ وَحْيِ دُنْيَاكَ ذَوَّاقًا
أَطْلُبُ الْإِيْمَانَ بِقَلْبٍ مُفْعَمٍ بِالْحُبِّ حَرَّاقًا
يَا إِلَهِي أَعْنِي فِي نَهَارِي الْمُتَعَبِ وَاهْدِنِي أَشْوَاقًا
أَعْنِي فِي لَيْلِي الْحَالِكِ وَابْعُدْ عَنِّي الضَّعْفَ وَالْإِرْهَاقَ
فَإِلَيْكَ أَرْكَعُ وَأُصَلِّي طَالِبًا وَحَيْكَ الْخَلَّاقَ".

9.1.2023

"ذُنْيَانَا وَجَعُ وَالْأَمِّ"

(غناء الفنان داوود رضوان)

"ذُنْيَانَا وَجَعُ وَالْأَمِّ"

كُلًّا عُنْفُ وَأَوْهَامُ

يَا لِلْعَارِ بِهَالِزَمِنِ

صَارِ السِّلْمِ أَحْلَامُ.

نَسْعَى لِلْعَيْشِ وَنَتَعَبُ

وَالشَّعْبُ بَدُو السَّلَامِ

الْحُزْنُ مَلَّى لِقُلُوبِ

مَنْ الْحَكِي وَكُثِرَ الْكَلَامُ.

وَالْقَلْبُ يَنْتَابُ الْأَلْمُ

بَدُّ مَحَبَّةٍ وَوَنَامُ

وَالْحُزْنَ سَاكِنُ بِالْجَسَدُ

صَابِرٌ عَلَى مُرِّ الْأَيَّامِ

الرُّوحُ بِنِنَادِي الْفَرَحَةِ

يَنْشِدُهَا طِفْلٌ وَغُلَامُ

فِي الزَّمَنِ الْكَلُّ حَرَامُ

لَا فِي سِلْمٍ وَلَا حُكَّامُ "

19.11.2022

"يا رايحين صوب الغرب"

(غناء الفنان داوود رضوان)

“يا رايحين صوب الغرب

لا تطولوا غياب

القلب عبعادكم جمر

وتسكرت لبواب

يا زينة الشباب

البيت عغيا بكم عتم

من فقدة الأصحاب

وَالْوَرْدُ عِغْصُونُو ذِبِلْ

عُفْرَقَةُ الشَّبَابِ

يَا زِينَةَ الشَّبَابِ

عَبَادُكُمْ كَسِرِ الظَّهْرُ

وِدْمُوعٌ تَهْلُ سِنَاكُ

لَا تَطُولُونَ الْهَجْرُ

وِظْلُونا لِنَا قَرَابِ

يَا زِينَةَ الشَّبَابِ

يَا مَهَاجِرِينَ عُودُوا ارْجِعُوا

هالدهر دولابُ
يا خوف موج البحر
تُغدرُ بالأحبابُ
يا زينة الشبابُ "

.5.11.2022

"إلهي يا مشعلَ القلوبِ بالإيمان"

"إلهي يا مشعلَ القلوبِ بالإيمانُ

يا باعثَ العطفِ والحنانُ

أنتَ الوكيلُ حارسُ الإنسانُ

ناشرُ الحبِّ بينَ البريَّةِ والخلانُ

إنا نتوقُ إليك في كلِّ أوانُ

نطلبُ العفوَّ والغفرانُ

يا صاحبَ الحقِّ والرِّضوانُ

نطلبُ منك الرِّضى والإحسانُ

يا ناشِرَ الأديانِ في كلِّ مكانٍ
ناشدتُكَ اِمنعِ الحربَ والعُنْفوانُ
أنتَ الإلهُ الواحدُ الرَّحمنُ
احفظْ عبيدَكَ مِنَ الكوارثِ والطُّوفانِ

وفِّرْ للفقيرِ الزادَ والأمانُ
يا كريمُ يا حارسَ الأطفالِ يا مَنَّانُ
أنتَ الأعظَمُ يا خالقَ الأكوانِ
نرجو عطفَكَ في كلِّ زمانٍ .

15.12.2022

"أشواقِي لِرَبِّ الْعَالَمِينَ"

"أشواقِي لِرَبِّ الْعَالَمِينَ
وَحْيِي دَائِمًا لِلدِّينِ
يَسْأَلُنِي السَّاكِنِ حِطِّينُ
شُعَيْبُ وَصَحْبُو أَجْمَعِينَ.

الدِّنْيَا آخِرَ وَقْتِ
فِيهَا العُنْفُ وَفِيهَا المَقْتُ
وَيْنُ مَا جِيتُ وَوَيْنُ مَا رُحْتُ
أَنَا وَأَنْتِ مَعْرُوفِينَ.

لِقِيَامَةِ عَلَى الْأَبْوَابِ
قَرَّبَ يَوْمَ الْحِسَابِ
يَا وَيْلَ الْكَافِرِ وَالْكَذَّابِ
مِنْ عَذَابِ الْمُرْتَدِّينَ.

يَا إِلَهِي يَا رَحْمَنُ
أَنَا بِجُحُودِكَ هَيِّمَانُ
وُلَعْفُوكُ أَنَا عَطَشَانُ
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ."

17.11.2022

"عَفْوِكَ رَبِّي"

"عَفْوِكَ رَبِّي إِنْ كُنْتُ قَدْ أَخْطَأْتُ فَإِنِّي أَطْلُبُ التَّوْبَةَ

وَالْغُفْرَانَ

إِنِّي لَنْ أَزِيحَ عَنْ حُجِّي لَكَ مَهْمَا كَبُرْتُ وَطَالَ الزَّمَانُ

يَا مُلْهِمِي بِالْحَقِّ وَالِدِّينِ دِينِي حُبُّكَ يَا بَاعِثَ الْإِيمَانَ

لَنْ أَحُونَ الْعَهْدَ بَعْدَ الْيَوْمِ وَلَنْ أَهْجُرَ حِفْظَ الْبَرِيَّةِ

وَالْإِخْوَانَ

يَا إِلَهِي احْمِنِي شَرَّ الْمُغْرَضِينَ وَاحْمِنِي مِنَ الظُّلْمِ

وَالطُّغْيَانَ

أَنْتَ الْحَبِيبُ الْأَجْوَدُ ، بَاعِثُ التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ

إِنِّي لَكَ عَبْدٌ هَذَا أَنَا ذَا جِئْتُ أَكْتُبُ لَكَ حُبًّا

وَقَصْدَانٌ".

" يَا رَبِّي "

" يَا رَبِّي يَا بَابِي الْكُونُ
قَلْبِي مِنْ عَطْفِكَ مَمْنُونُ
إِنَّتِ الْحُبِّ وَالْجَمَالُ
إِنَّتِ الصِّدْقِ وَالْكَمَالُ

يَا رَبِّي يَا حَامِينَا
بِحُبِّكَ جُلْنَا وَغْنِينَا
يَا رَبِّي الْجَلِيلِ الرَّحْمَنِ
إِنَّتِ السَّلْمِ وَالْأَمَانُ

يَا رَبِّي إِنَّتَ الْغَفُورُ
إِنَّتَ الْحَقُّ إِنَّتَ النُّورُ
مِنْ دُونِكَ مَا فِينَا نَعِيشُ
وَمِنْ دُونِكَ رَاحَةٌ مَا فَيْشُ

اللَّهُ يَا هَادِي الْإِنْسَانَ
فِيكَ الْبِرُّ وَالْإِحْسَانُ
مَا بَدِّي لغيرِكَ أَمِيلُ
إِنَّتَ الْحَبِيبُ الْوَكِيلُ "

29.1.2022

"مشيئة الخالق"

مَشِيئَةُ الْخَالِقِ سَتَحْصَلُ مِنْ دُونِ تَأْجِيلٍ
هُوَ الْقَادِرُ جَلَّ جَلَالُهُ فِي التَّسْهِيلِ وَالتَّبْدِيلِ
كُلُّ مَا يَدُورُ حَاصِلٌ بِعَوْنِ الْأَمْرِ الْجَلِيلِ
سُبْحَانَهُ مُبْدِعُ الْكَوْنِ وَهَادِيِ الْخَلْقِ لِلْسَّبِيلِ
سَبِيلِ الدِّينِ وَالْإِيمَانِ مِنْ وَحْيِ مَوْلَانَا الْوَكِيلِ
أَرْجُوكَ إِلَهِي أَبْعِدِ الشَّرَّ بِجَاهِ الْمُصْطَفَى وَهَابِيلِ
نَحْنُ نُعَانِي الظُّلْمَ فِي وَطَنِ بَاتَ الْحُكْمُ فِيهِ عَلِيلِ
لَيْتَ الْحَقَّ يَعُودُ لِلْأَهْلِ لِلْآجِئِينَ مِنْذُ زَمَنِ طَوِيلِ
مَلَائِيْنُ الْغَائِبِينَ بِلَا وَطَنِ وَذَوِيهِمْ هُنَا حَاهُمْ ذَلِيلِ
إِلَهِي أَكْثَرَ الْعَدْلِ وَحَاسِبٌ مَنْ يَظْلُمُ الشَّعْبَ الْأَصِيلِ
أَنْتَ الْإِلَٰهُ الْأَكْرَمُ نَاشِرُ الْأَدْيَانِ وَالْإِيمَانِ الْجَمِيلِ.

"بدي غني غنية"

" بَدِّي غَنِي غَنِيَّة
لَفَلَسْطِينِ الْعَرَبِيَّةِ
وَلَلْجُولَانِ الْمُحْتَلِّ
بِأَشْوَاقِهِ لِلْحُرِّيَّةِ

أَخٍ مِنَ الزَّمَنِ الظَّالِمِ
كُلُّهُ عُنْفٌ وَهَمْجِيَّةٌ
سُورِيَّةٌ عَادُوَهَا الْكُلُّ
حُكَّامٌ بِهَجْمَةِ غَرَبِيَّةِ

لَكِنَّهَا رَاحٌ بِتُظَلِّ
دَوْلَةٌ حُرَّةٌ أَبِيَّةٌ
فِيهَا الْوَرْدُ وَفِيهَا الْفُلُ
بِنَسْمَةٍ حَلْوَةٍ شَرْقِيَّةٍ

لَا لِلْفَقْرِ وَلَا لِلذُّلِّ
بَدْنَا عَيْشَةَ هِنِيَّةٍ
سُورِيَّةٌ كَلَّا عَالِحٌ
تَاجُ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ ."

"ابني يا حبيبي الغالي"

(غناء الفنان زياد قطان)

"ابني يا حبيبي الغالي

فرحي بليلي ونهاري

تسلم يا قمري الضاوي

نورك ساطع بالليالي

ابني يا شب مهذب

تسلم قديش مرتب

وقت الي بشوفك بطرب

وفي وجودك بنسى حالي

ابني يا زين الشباب

الله يديمك للأحباب

ويعزك ربي الوهاب

بربعي والأهالي

حبيبي أغلى هديّة

يا ابني الغالي عليّ

يطوّل عُمرِكَ للميّة

مع اهلي والغوالي".

صدر للمؤلف

- * حديث الجرمق (شعر - مطبعة المغار، تشرين ثاني 2006)
- * أنا وأنتَ والشعر (شعر - مطبعة المغار، آب 2007)
- * دراسات في الأدب (دراسات - مطبعة المغار، تشرين ثاني 2007)
- * الفجر الأزرق (شعر- مطبعة جاليري صقر، المغار، تموز 2008)
- * آخر النفق (شعر - مطبعة الحقيقة - كفر ياسيف ، شباط 2009)
- * رحلة الطيور المهاجرة (شعر- مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، أيلول 2010)
- * اوركسترا السكون (شعر- مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، آب 2012)
- * همس السكون (شعر- مطبعة الحقيقة، كفر ياسيف، شباط 2013)
- * غزليات (شعر - مطبعة NR - المغار، تشرين أول 2013)
- * أغنية الورد والياسمين (شعر- مطبعة- NR المغار، نيسان 2014)
- * أنت قصيدي (شعر- مطبعة - NR المغار، تشرين ثاني 2014)
- * قربان على مذبح الحب (شعر- مطبعة NR- المغار، نيسان 2015)
- * رحلة مع الفجر (شعر - مطبعة الحقيقة - كفر ياسيف، أغسطس 2015)
- * رذاذ ومطر (شعر- مطبعة الحقيقة - كفر ياسيف، كانون أول 2015)
- * رحيق وعسل (شعر- دار الحديث - عسфия- نيسان 2016)

- * لمسة حُب (شعر - دار الحديث - عسفيا تشرين أول 2016).
- * عطر وجوى (شعر - دار الحديث - عسفيا آذار 2017)
- * جرعات شوق (شعر - دار الحديث - عسفيا ، أكتوبر 2017)
- * حب في كل الفصول (شعر - دار الحديث - عسفيا ، مارس 2018)
- * صراع الكلمات (شعر - دار الحديث - عسفيا ، أيلول 2018)
- * نسمة الروح (شعر - دار الحديث - عسفيا ، شباط 2019)
- * حب في المجرة (شعر - دار الحديث - عسفيا ، أيار 2019)
- * شغف العمر (شعر - دار الحديث - عسفيا ، أيلول 2019)
- * جمر وحريق (شعر - دار الحديث - عسفيا ، كانون ثاني 2020)
- * فاتورة الحب (شعر - دار الحديث - عسفيا ، ابريل 2020)
- * أنغام الحروف (شعر - دار الحديث - عسفيا ، آب 2020)
- * وهج الشوق (شعر - دار الحديث - عسفيا ، تشرين ثاني 2020)
- * روحانيات (شعر - دار الحديث - عسفيا 2021)
- * روحانيات 2 (شعر - دار الحديث ، عسفيا ، 2021)
- * أحب الشمس (شعر - دار الحديث - عسفيا 2023)

المحتويات

- * الإهداء 3
- * مقدمة 5
- * أحب الشمس 7
- * يؤسفني 9
- * الظلم والقهر 11
- * العنف أضحى سيد الأحكام 13
- * نحن المؤمنين 15
- * الويل لهول الكارثة 17
- * براءة الأطفال هدية الله 19
- * أواه من ظهر مكسور الإهداء 21
- * بعد أن لجأت للدين 23
- * لا حول ولا قوة 25
- * حيي كله لله جل جلاله 27
- * حبنا لله دين وإيمان 29
- * مرآة هذا العصر 31
- * قلبي مشبع بالإيمان 33
- * ها هي النهاية 35
- * الدنيا شقا وآلام 38
- * الله يستر من القادم 40
- * أيها العربان 42
- 73 كمال إبراهيم أحب الشمس

- 44 * يؤججني حيي لرب العالمين .
- 46 * يرحم روحك يا أمي .
- 48 * كن حسن الخصال .
- 50 * يا رب يا ضاوي القمر .
- 52 * ربي سألتك .
- 53 * شعوري إليك يا إلهي .
- 54 * ديانا وجع وآلام .
- 56 * يا رايحين صوب الغرب .
- 59 * إلهي يا مشعل القلوب بالإيمان .
- 61 * أشواقى لرب العالمين .
- 63 * عفوك يا ربي .
- 64 * يا ربي .
- 66 * مشيئة الخالق .
- 67 * بدى غنى غنية .
- 69 * ابني يا حبيبي الغالي .
- 71 * صدر للمؤلف .
- 73 * المحتويات .